

HORARIOS DE CURSADA

3ER AÑO

Materias con opción de cátedras:

- DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL 3 Anual

*Cátedra A: Martes y Jueves de 15 a 18 hs

*Cátedra B: Martes y Jueves de 18 a 21 hs

*Cátedra C: Martes y Jueves de 11 a 14 hs

*Cátedra D: Martes y Jueves de 11 a 14 hs

- OPTATIVA 2 Cuatrimestral

Ver página anexa.

Materias con cátedra única:

- TECNOLOGÍA Y MATERIALES 3 Anual

Teórico/Práctico: Miércoles de 14 a 18 hs

- LENGUAJE VISUAL 3 Anual

Turno mañana: Viernes de 8 a 12 hs

Turno noche: Viernes de 18 a 22 hs

- TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO Anual

Teórico/Práctico: Lunes de 12 a 16 hs

- MERCADOTECNIA APLICADA Anual

Teórico/Práctico: Viernes de 12 a 16 hs

- TEXTOS Y ESCRITURA Anual

Turno Mañana: Miércoles de 8 a 12 hs

Turno Tarde: Martes de 14 a 18 hs

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8						8
9						9
10			TEXTOS Y ESCRITURA (Prof. Balut)		LENGUAJE VISUAL 3 (Prof. Pinto)	10
11						11
12		DISEÑO EN CV 3 "C" (Prof. Filpe)	DISEÑO EN CV 3 "D" (Prof. Naranja)	DISEÑO EN CV 3 "C" (Prof. Filpe)	DISEÑO EN CV 3 "D" (Prof. Naranja)	12
13	TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO (Prof. Mallo)				MERCADOTECNIA APLICADA (Prof. Di Paola)	13
14						14
15		TEXTOS Y ESCRITURA (Prof. Balut)				15
16		DISEÑO EN CV 3 "A" (Prof. Medín)	TECNOLOGÍA Y MATERIALES 3 (Prof. Fila)	DISEÑO EN CV 3 "A" (Prof. Medín)		16
17						17
18						18
19		DISEÑO EN CV 3 "B" (Prof. Rimoldi)		DISEÑO EN CV 3 "B" (Prof. Rimoldi)		19
20					LENGUAJE VISUAL 3 (Prof. Pinto)	20
21						21
22						22

HORARIOS DE CURSADA

3ER AÑO

- OPTATIVA 2 Cuatrimestral

Se cursa 1 (una) de las siguientes materias a elección del alumnx:

*Seminarios del Depto. DCV:

> **ILUSTRACIÓN APLICADA:** (1º Cuat: A-K | 2º Cuat: L-Z)

Viernes de 16 a 20 hs

> **DISEÑO Y NARRATIVA TRANSMEDIA:** (1º Cuat: A-K | 2º Cuat: L-Z)

Lunes de 16 a 20 hs

*Materias del Depto. de Históricos y Sociales:

> **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES IV:** sólo en 2º cuatrimestre

Teórico: Miércoles de 14 a 16 hs

Prácticos: Miércoles de 16 a 18 hs / Viernes de 12 a 14 hs

> **MUSEOLOGÍA I:** sólo en 2º cuatrimestre

Teórico: Miércoles de 14 a 16 hs

Prácticos: Miércoles de 16 a 18 hs

> **PATRIMONIO CULTURAL:** 1º ó 2º cuatrimestre

Teórico/Práctico: Lunes de 18 a 22 hs

> **¿CÓMO LO HICIERON? Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte:** 1º ó 2º cuatrimestre

Teórico/Práctico: Jueves de 16 a 20 hs

*Materias del Depto. de Artes Visuales:

> **FOTOGRAFÍA E IMAGEN DIGITAL:** sólo en 2º cuatrimestre

Miércoles de 18 a 22 hs

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8					
9					
10					
11					
12					
13					HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES IV <i>Práctico</i>
14			HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES IV <i>Teórico</i> (Prof. Suarez Guerrini)	MUSEOLOGÍA I <i>Teórico</i> (Prof. Andrichow)	
15					
16					
17	DISEÑO Y NARRATIVA TRANSMEDIA <i>(Prof. Molinero)</i>		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES IV <i>Práctico</i>	MUSEOLOGÍA I <i>Práctico</i>	
18		PATRIMONIO CULTURAL <i>(Prof. Ferreyra Ortiz)</i>		¿CÓMO LO HICIERON? <i>(Prof. Belinche)</i>	ILUSTRACIÓN APLICADA <i>(Prof. Fernandez)</i>
19					
20			FOTOGRAFÍA E IMAGEN DIGITAL <i>(Prof. Dualde)</i>		
21					
22					