

**Universidad Nacional de La Plata**

**Facultad de Artes**

**Departamento de Diseño Industrial**

- 1) **Denominación asignatura:** Taller de Diseño Industrial 1 B
- 2) **Ciclo Lectivo:** 2024
- 3) **Plantel docente:** Titular: D.I. Ana Boocos, Adjunto D.I. Eduardo Grimozzi, Adjunto D.I. Federico Lagunas, J.T.P D. I. Walter Chilón, Ayudantes diplomados : D.I. Natalia de León, D.I. Pedro Arriaga, D.I. Ticiania Alvarado Wall, D.I. Micaela Terreín.
- 4) **Modalidad:** anual
- 5) **Sistema de promoción:** Directa
- 6) **Carga horaria semanal:** 6 horas
- 7) **Fundamentación de la materia :** El taller es la materia troncal de la carrera de Diseño Industrial, en la que se realizan prácticas similares a las profesionales, de baja complejidad y con criterio propedéutico.
- 8) **Objetivos:** Introducir a lxs alumnxs en la lógica procedimental del Diseño Industrial, e incorporar los conceptos esenciales de la disciplina: forma y función, tecnología , destinatarios y contexto. Adquisición de herramientas de análisis y desarrollo.
- 9) **Contenidos:**

**Presentación**

  - 1- Clase de sensibilización. Registro y análisis intuitivo de un objeto.
  - 2- Estructura /vínculos: desarrollaremos la búsqueda de alternativas para materializar una estructura dada, con materiales diversos, para lo cual también deberán organizar y justificar la búsqueda. La estructura tendrá elementos lineales y laminares, nociones que serán tratadas en clase. Tendrán que resolver como es el encuentro entre esos materiales, como pueden vincularse. Nos centraremos en la Forma y la Tecnología.
  - 3- Soporte laminar (rígido y flexible): En este trabajo práctico desarrollaremos un soporte laminar utilizando elementos laminares rígidos y otros flexibles, experimentando en cómo estructurarlos y darles resistencia para exhibir, contener o guardar un objeto. Nos centraremos en la Forma, la Tecnología y la Función.
  - 4-Análisis de producto: Desarme y estudio de un producto conocido. Desde lo formal, sus proporciones y reconocimiento de los volúmenes que lo componen, análisis de las formas de uso y exploración de sus componentes o “paquete”

**tecnológico relacionados al funcionamiento. Exploración de la forma, de la tecnología y del uso.**

**5-Diseño de Producto: Aplicando de los conceptos vistos a lo largo del año e incorporando la noción de modulación, desarrollar a partir del concepto de necesidad, un objeto de baja complejidad tecnológica en su proceso completo.**

- 10) Metodología de trabajo : Taller. A partir de las pautas propuestas en una clase teórica, desarrollar las prácticas pertinentes, con asistencia docente permanente.**
- 11) Modo de evaluación : taller de promoción directa, 80% de asistencia total y por TP, 100% de los trabajos practicos aprobados (Dado su carácter propedéutico es factible recuperar en trabajos posteriores)**

**Desarrollo del curso: De modo presencial se dictarán las consignas para realizar los trabajos prácticos en clase con revisiones docentes y un plazo de desarrollo para su posterior presentación, esta instancia que llamaremos Entrega tiene fechas fijas de finalización y es equivalente a un examen parcial.**

- 12) Bibliografía : Sello Buen Diseño argentino. Ministerio de Producción de la Nación**

LA PAGA DEL DUPLICADOR. Philip K. Dick

El país de las últimas cosas. Paul Auster

- 13) Contacto: IG @tallerdi1b.fda**

**Facebook: TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL 1B FDA**

**Correo electrónico: tallerdi1b.fda@gmail.com**

Departamento  
de Diseño Industrial

FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA