



**Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Artes**

**Departamento de Estudios Históricos y Sociales**

**Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica  
(Cátedra C año 2021)**

**Profesor Titular: Dr. Martín Unzué**

**Profesor Adjunto: Prof. Alejandro Fernández Plastino**

**Jefes de Trabajos Prácticos:**

**Dra. Natalia Romé**

**Prof. Celia Alejandra Silva**

**Docentes:**

**Prof. Julia Bacchiega**

**Prof. Esteban Cuerda**

**Prof. Lucía Gandolfi**

**Lic. Ignacio Mazzola (de licencia)**

**Lic. Ingrid Sarchman**

**Programa para el año académico 2021**

**Régimen:** anual

**Carga horaria semanal:** 4 horas (2 hs. de clases Teóricas y 2 hs. de clases Prácticas)

**Finalidad de la asignatura:**

Introducir a los estudiantes de las carreras de Música, Música Popular y Diseño Industrial en la comprensión de las dimensiones políticas y sociales de los procesos históricos de conformación del Estado y las identidades en Argentina y Latinoamérica, con el fin de brindarles herramientas teóricas para el análisis de la realidad en la que desarrollarán sus prácticas profesionales.

Este objetivo parte del reconocimiento de que los estudios universitarios suponen una formación integral de los egresados, que debe contemplar, más allá de los saberes específicos de cada carrera, la transmisión de conocimientos que le permitan al futuro graduado desarrollar un adecuado nivel de reflexión sobre el campo social en el que se insertará al finalizar sus estudios.

**Objetivos Generales:**

La asignatura buscará introducir a los estudiantes en un campo de problemas teóricos de las ciencias sociales y la historia, para que desarrollen una comprensión crítica y compleja

de los procesos sociales y políticos en los que se insertan las producciones culturales en Argentina y Latinoamérica.

### **Objetivos específicos:**

- Dar cuenta de los procesos de formación de los Estados modernos en Argentina y Latinoamérica.
- Definir el concepto de identidades, y particularmente el de identidades nacionales analizando los modos de surgimiento y desarrollo de las mismas en la región.
- Explicar y analizar los conceptos de democracia, ciudadanía y espacio público y el modo en que se desarrollaron en Argentina y en la región.
- Analizar los elementos comunes y particulares que a lo largo del siglo XIX estructuraron el modo de inserción de los países latinoamericanos en la división del trabajo internacional, y las consecuencias de ello sobre el modo de producción implementado.
- Analizar los procesos de formación de las versiones latinoamericanas del Estado de bienestar, su articulación con las prácticas neo-corporativas y con los llamados populismos, en el marco de los procesos de transformación socio-política impulsados por el desarrollo de un modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI).
- Dar cuenta de las tensiones relevadas en el proceso de profundización de la ISI con el auge de los modelos desarrollistas y la transnacionalización de las economías de la región.
- Considerar los modos de implementación de políticas neoliberales en la Argentina a partir de la década del 70 estableciendo comparaciones con los procesos desarrollados en otros países de la región.
- Analizar las consecuencias políticas, sociales y económicas de la implementación sostenida en el tiempo de dichas políticas y sus expresiones más relevantes.
- Hacer un recorrido histórico por las principales vertientes del pensamiento latinoamericanista, analizar sus expresiones actuales, sus perspectivas y su impacto en el mundo de la cultura.

### **Modalidad de trabajo en el aula:**

La cátedra ofrecerá clases teóricas y prácticas.

En las primeras, los profesores presentarán los diversos temas propuestos en el programa, articulando los mismos con las respectivas unidades y con el sentido general de la materia. El horario previsto para el **teórico** semanal será los **martes de 16 a 18 hs, Auditorio, Sede Fonseca**.

Dado el contexto de pandemia, la cátedra dictará la materia en modalidad virtual hasta tanto la situación sanitaria permita el retorno a la presencialidad.

En las clases prácticas, que funcionarán como trabajos prácticos, los estudiantes abordarán las problemáticas propuestas a partir de la lectura obligatoria de los textos indicados, contando para ello con la ayuda de los docentes a cargo de las comisiones.

Durante el año 2021 los horarios de las comisiones de prácticos disponibles para cursar el presente programa son las siguientes (entre paréntesis figura el nombre del docente a cargo):

- C1/Ma20a22hs** = Martes de 20 a 22hs. (Esteban Cuerda)
- C2/Ju10a12hs** = Jueves de 10 a 12hs. (Lucía Gandolfi)
- C3/Ju12a14hs** = Jueves de 12 a 14hs. (Julia Bacchiega)
- C4/Vi12a14hs** = Viernes de 12 a 14hs. (Natalia Romé/Ingrid Sarchman)
- C5/Vi14a16hs** = Viernes de 14 a 16hs. (Natalia Romé/Ingrid Sarchman)
- C6/Vi16a18hs** = Viernes de 16 a 18hs. (Pata Silva)

### **Modalidad de contacto con los estudiantes:**

La cátedra utiliza dos entornos virtuales como modo de comunicación con los estudiantes además de los que surgen del trato periódico en los respectivos horarios de los cursos:

1. <https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/> Es el entorno virtual desarrollado por la UNLP. En dicha página los alumnos deberán primero registrarse, y luego matricularse en nuestra materia buscándola por su nombre entre los cursos disponibles.
2. Se pueden consultar también la página de FB donde se transmiten informaciones pertinentes sobre la organización de las clases, la bibliografía, los trabajos a presentar, notas de parciales, problemas administrativos detectados, entre otras: <https://www.facebook.com/Identidad-Estado-y-Sociedad-814493191952435/?fref=ts>

(Aclaración: si bien la plataforma de la página de Facebook habilita a dejar mensajes, la Cátedra no puede garantizar la respuesta a todas las inquietudes que lleguen por esa vía. Se aconseja utilizar las formas de comunicación que se establezcan con los docentes de cada comisión).

### **Modalidades de cursada y alumnos libres:**

Los estudiantes podrán elegir entre una de las tres formas de promoción previstas por la reglamentación vigente (directa, indirecta y libre).

*Promoción directa.* Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80 % de las clases prácticas y teóricas, respectivamente. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente. Para aprobar bajo esta modalidad que exime de rendir el examen final, el alumno debe obtener una nota mínima de 6 (seis) resultante de todas las evaluaciones realizadas a lo largo del año, teniendo todos los parciales o los recuperatorios (que se realizarán al finalizar cada semestre, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado) aprobados con nota igual o superior a 6. Los parciales para estos alumnos incluirán preguntas sobre las clases y la bibliografía obligatoria de los teóricos y de los prácticos.

Los recuperatorios de los parciales serán exclusivamente para aquellos que hayan desaprobado el parcial (con nota menor a 6), o que hayan estado ausentes.

Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia a las clases teóricas y prácticas, hayan cumplido con las entregas de todos los trabajos de los teóricos y prácticos solicitados y hayan aprobado con una nota mínima de 6 (seis) todas las evaluaciones correspondientes (incluidas las preguntas sobre los contenidos de los teóricos), aprueban la materia sin necesidad de rendir examen final.

*Promoción indirecta.* Exige que el alumno asista obligatoriamente al 80 % de las clases prácticas. Si bien se recomienda la asistencia a las clases teóricas, éstas no son obligatorias para los alumnos que cursan en esta modalidad, aunque sí deben conocer el contenido de la bibliografía obligatoria de los mismos. Este mínimo de asistencia obligatoria se computa semestralmente, esto es, el alumno deberá asistir al 80 % de las clases prácticas correspondientes al primer semestre. Igual régimen se aplica al segundo semestre. Para aprobar por promoción indirecta el alumno debe obtener una nota mínima de 4 (cuatro) en cada uno de los parciales de trabajos prácticos que se tomarán a lo largo del año (o en los recuperatorios, si es que no se ha presentado a la primera fecha de parcial o lo ha desaprobado). Quienes hayan cumplido con los requisitos de asistencia a las clases prácticas y hayan aprobado con un mínimo de 4 (cuatro) los parciales **aprueban la cursada**

**de la materia debiendo rendir el examen final** dentro de los tres años de finalizada la misma. Para el examen final el alumno debe tener conocimiento de la bibliografía obligatoria correspondiente a prácticos y teóricos del año en que cursó la materia.

Los alumnos que no hayan cumplido con la entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados en las clases teóricas o prácticas, o que no hayan aprobado las preguntas referidas a los contenidos de los teóricos en las evaluaciones, o que cumpliendo con todos los requisitos no alcancen los 6 puntos de nota en cada examen, quedan incluidos en esta modalidad de promoción indirecta y pueden aprobar la cursada debiendo rendir el examen final.

Los alumnos que no hayan cumplido con los requisitos de asistencia, no hayan aprobado o se encuentren ausentes en alguna de las instancias de evaluación obligatorias planteadas y sus recuperatorios, quedan en condición de alumnos de estudiantes libres.

Para los casos en que un estudiante haya cumplido con todos los requisitos de asistencia a clase, entrega de trabajos solicitados y tenga aprobadas todas las instancias de evaluación (o sus correspondientes recuperatorios) salvo una, la cátedra podrá disponer, a fin del curso, de un único llamado para la realización de un recuperatorio adicional excepcional. Este recuperatorio no incluye la falta de entrega de los trabajos de teóricos.

*Promoción libre.* El alumno puede optar por presentarse a un examen global en condición de libre sin haber cursado la materia. En este caso, la evaluación consta de dos exámenes: sobre diversos contenidos del programa vigente (presentado en el Departamento de Estudios Histórico Sociales), incluyendo la bibliografía obligatoria y la optativa del cronograma de clases. Sólo aquellos estudiantes que aprueben este primer escrito podrán rendir el segundo examen en forma oral.

El examen oral se rinde a continuación del examen escrito o en una fecha posterior dependiendo del desarrollo de la mesa examinadora.

Los alumnos libres aprueban la materia con una nota superior o igual a 4 (cuatro).

Se recuerda que los estudiantes de esta modalidad deberán concurrir a la mesa de examen con la copia impresa del programa correspondiente y el DNI.

## **Programa analítico desarrollado por unidades**

### **1) El Estado moderno y su particularidad americana.**

El Estado absolutista y su versión colonial en América. El surgimiento del Estado moderno capitalista: características en Argentina y Latinoamérica. Perspectivas teóricas.

### **2) Las Identidades.**

¿Qué es una identidad? Acercamiento a algunos problemas teóricos referidos al concepto de identidad. La identidad americana. El Criollismo. El surgimiento de las identidades proto-nacionales y sus debates. Identidad, nacionalidad, etnia: la idea de etnicidad ficticia. El proceso de imposición de las identidades nacionales en Latinoamérica.

### **3) Algunos debates sobre las ideas de democracia y ciudadanía.**

Procesos históricos de formación de la democracia moderna, la idea de la soberanía del pueblo y sus impactos en la región. Diferencias entre república y democracia. El surgimiento del voto. Los límites de la democracia representativa liberal. Tipos de ciudadanía y su desarrollo en América Latina.

#### **4) El proyecto oligárquico liberal en América Latina y sus límites**

El pensamiento de la generación del 37 y el debate en torno a un proyecto de país. El romanticismo y su legado. El positivismo y la transformación del papel del Estado. La generación del 80 y su legado. Consecuencias de la consolidación de un modelo de inserción de la región en la economía mundo en torno al centenario.

#### **5) Transformaciones sociales, políticas e industrialización.**

Inmigración y surgimiento de una nueva clase trabajadora. Cambio social y emergencia de nuevas alternativas políticas. Anarquismo y socialismo. Episodios de represión y resistencia en la crisis del orden oligárquico. La implementación política y económica de un nuevo modelo de desarrollo. La Reforma universitaria del 18 y la idea de la unión continental.

#### **6) Resurgimiento del Estado.**

La construcción de un estado de bienestar en la región. El concepto de populismo y sus debates. Redistribución del ingreso, etapas de la ISI y mercadointernismo. Consolidación del movimiento obrero y los sindicatos. Desarrollismo y transnacionalización del capital. El análisis del nuevo modo de inserción en la economía mundial: la relación centro-periferia.

#### **7) Ajuste y políticas neoliberales en la región.**

Golpes de Estado y dictaduras. Represión y nuevo régimen de acumulación. Implementación de políticas neoliberales y desarticulación de los Estados sociales. Sector financiero, e inserción mundial. El proceso de endeudamiento público. Los "ajustes en democracia" y sus tensiones. Las reformas del Estado y las privatizaciones en la región: comparación entre experiencias regionales. El proceso de neoliberalización de la sociedad.

#### **Bibliografía de la materia (toda obligatoria para estudiantes libres):**

-Anderson, Benedict (1993), "Viejos imperios, nuevas naciones", en Delannoi y Taguieff, *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona, Paidós. Pág. 311-331.

-Anderson, Perry (1985) *El Estado Absolutista*, México, Siglo XXI. Capítulo 1, pág. 9 a 37.

-Anderson, Perry (1997), "Neoliberalismo: un balance provisorio", en *La Trama del Neoliberalismo*, Sader-Gentili comp., Buenos Aires, UBA, pág. 15-27.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609030645/latrama.pdf>

-Azpiazu y Basualdo (2004), *Las privatizaciones en Argentina. Génesis, desarrollo y principales impactos*, Buenos Aires, Flacso

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/flacso/azpiazu.pdf>

-Basualdo, Eduardo, *Estudios de historia económica argentina*, "Evolución y características de la segunda etapa de sustitución de importaciones (1958-1975)" p 53-63.

-Bayer, Osvaldo (2009), *La Patagonia Rebelde*, primera parte, Capítulo 3: " Blancos contra rojos. Pioneros contra bandoleros, Explotadores contra explotados" (p. 13-17 y 59 -74) y Capítulo 6: " La aurora de los rotos" (p. 103-119). Segunda parte, Capítulo 12 "Muerte en el paraíso" (p. 433-482).

-Bernard, Carmen (2016), "Con un ruido de rotas cadenas 1810-1820", en *Los indígenas y la construcción del Estado Nación*, Buenos Aires, Prometeo (capítulo 1, pág. 47-70).

-Bertoni, Lilia (1992), "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani* Número 5, semestre 1992.

[http://ravignanidigital.com.ar/bol\\_ravig/n05/n05a04.pdf](http://ravignanidigital.com.ar/bol_ravig/n05/n05a04.pdf)

-Bialet Massé (1904), *Informe sobre el estado de las clases obreras*, Capítulo 1 "El obrero criollo". Varias ediciones.

<http://www.trabajo.gba.gov.ar/informacion/Publicaciones%20P%C3%A1gina/Volumen1%20Bialet%20Mass%C3%A9.pdf>

-Bohoslavsky, Ernesto (2005), "Interpretaciones derechistas de la Patagonia Trágica", Los Polvorines, UNGS.

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/bohoslavsky.pdf>

-Bolívar, Simón (1815), *Carta de Jamaica*, varias ediciones.

<https://www.educ.ar/recursos/70084/carta-de-jamaica-de-simon-bolivar>

-Boron, Atilio (2008), "Teorías de la dependencia", pág. 20-43

-Borrero, José María (1924), *La Patagonia Trágica*, cap. IX, pág. 204-238. (varias ediciones).

-Buch, Esteban (2001), "El caso Bomarzo: ópera y dictadura en los años sesenta", en *Boletín n°23 Instituto de Historia Argentina y Americana*.

[http://ravignanidigital.com.ar/bol\\_ravig/n23/n23a04.pdf](http://ravignanidigital.com.ar/bol_ravig/n23/n23a04.pdf)

-Buch, Esteban (2013), *O Juremos con Gloria Morir*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, cap. 1 y 2, pág. 23-52.

-Campione, Daniel y Mazzeo, Miguel (1999), *Estado y Administración pública en la Argentina*, cap. 2, "La acción estatal en el plano ideológico y cultural", pág. 69-99.

-Cardoso, Fernando H. y Faletto, Enzo (2011), *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pág. 144-160.

-Cortázar, Julio, "Mi ametralladora es la literatura" entrevista en la *Revista Crisis*, 2 de junio de 1973.

<http://www.ahira.com.ar/revistas/crisis/crisis01.php>

-Chiaromonte, José C. (2006), "Las dimensiones de las revoluciones por la independencia", en *Revista UCB* n° 22-23, La Paz, 2009.

<https://www.redalyc.org/pdf/4258/425839836014.pdf>

- Chiaromonte, Juan Carlos (1989), "Formas de identidad en el Río de la Plata luego de 1810", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, tercera serie número 1, primer semestre 1989.

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Chiaromonte%20-%20Formas%20de%20identidad.pdf>

-De las Casas, Bartolomé "Brevisima relación de la destrucción de las Indias" varias ediciones.

[www.cervantesvirtual.com/.../brevisima-relacion-de-la-destruccion-de-las-indias/](http://www.cervantesvirtual.com/.../brevisima-relacion-de-la-destruccion-de-las-indias/)

-Dreier, Katherine "La huelga general, Buenos Aires enero de 1919", en *Sociedad* n° 24, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales UBA, invierno de 2005.

<http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/11-Dreier-Semana-Tragica.pdf>

-Dussel, Enrique (2000), "Europa, modernidad y eurocentrismo", en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander

(comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/dussel.rtf>

-Echeverría, Esteban (1958), *Ojeada retrospectiva*, I, II, III, V y *Dogma Socialista* I, II y III, Buenos Aires, ed. Perrot (pág. 29-45, 51-59 y 127-141).

Se puede consultar una versión del texto en:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban\\_echeverria/su\\_obra\\_catalogo/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban_echeverria/su_obra_catalogo/)

-Federici, Silvia (2016), *Calibán y la Bruja*, Buenos Aires, Tinta Limón, cap. "Colonización y cristianización".

-Fernández Bravo, Álvaro (2006), *Los relatos de viaje en América Latina*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

<http://explora.educ.ar/wp-content/uploads/2010/03/CSSOC05-Relatos-de-viajes1.pdf>

-Fradkin, Raúl (2007), *El poder y la vara, estudios sobre la justicia y la construcción del estado en el Buenos Aires rural*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 4 "Los vagos de la campaña bonaerense" pág. 99-128.

-Funes, Patricia (2011), "Homérica Latina. Los análisis del campo cultural y artístico por parte de las dictaduras militares", comunicación presentada al ALAS, Recife, 2011.

-Garavaglia, Juan Carlos (2007) *Construir el estado, inventar la nación*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 3 "La apoteosis del Leviathan: el estado en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX" pág. 227-265.

-Garcilaso de la Vega, Inca (1967; 1609) *Comentarios Reales*, Buenos Aires, ed. Plus Ultra, Tomo 1, pág. 79-97 y 120-121. (en la edición de la Biblioteca Ayacucho páginas 7 a 38)

[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=inca%20garcilaso&tt\\_products=5](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=inca%20garcilaso&tt_products=5)

-Grüner, Eduardo (2010), *La oscuridad y las luces*, Buenos Aires, Edhasa, capítulo 3.

-Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (2010), *Antropología del genocidio. Identificación y restitución de restos humanos en el Museo de La Plata*, La Plata, Campana de Palo.

-Gutiérrez, Leandro y Romero, José L. (1995), "La construcción de la ciudadanía 1912-1955", en *Sectores Populares, Cultura y Política*, pág. 155-174.

-Halperín Donghi, Tulio (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza. Parte II cap. 1 Una guerra civil americana 1810-1815 y cap. 2 La guerra colonial (todo páginas 84 a 121).

-Halperín Donghi (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, cuarta parte, capítulo 2 pág. 217-226.

-Harvey, David (2005), *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid, Akal, cap. 3 "El estado neoliberal" p. 71-93.

-Holloway, John (1999), "La ciudadanía y la separación de lo político y lo económico", *mimeo*.

-Isuani, Ernesto (1991), "Bismark o Keynes: Quién es el culpable", en *El Estado Benefactor. Un paradigma en crisis*, Buenos Aires, Miño y Dávila.pág. 9-25.

-James, Daniel (1990), *Resistencia e Integración*, Buenos Aires, Sudamericana, cap. "El peronismo y la clase trabajadora 1943-1955" pág. 19-59 y cap. "Ideología y conciencia en la resistencia peronista" pág. 128-144.

-Laclau, Ernesto, (2005), *La razón populista*, Buenos Aires, FCE, cap. 1 "Populismo ambigüedades y paradojas" pág. 15-35.

-Manin, Bernard (1995), "Los principios del gobierno representativo", Buenos Aires, *Revista Sociedad*, nº 6, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

-Manifiesto Liminar (1918).

-Mariátegui, José Carlos, "Punto de vista antiimperialista", "El ibero-americanismo y el pan-americanismo" y "Reforma Universitaria, ideología y reivindicaciones" varias ediciones.

-Martí, José, "Nuestra América", varias ediciones.



[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=marti&tt\\_products=15](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=marti&tt_products=15)

-Mignolo, Walter (2007), *La idea de América Latina*, Barcelona, Gedisa, pág. 68-74 y 81-94.  
-Monteagudo, Bernardo (1916), "Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan para su organización", en *Escritos Políticos*, pág. 359-373.

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/8794.pdf>

-Murillo, Susana (2008), *Colonizar el dolor*, Buenos Aires, Clacso, cap. VI pág. 127-134  
Murillo, Susana (2008), *Colonizar el dolor*, cap. VI pág. 127-134

-Murmis, M. y Portantiero J. C. (1987), *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, pág. 59-74

-Myers, Jorge, "La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas". Disponible en:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad\\_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html)

-Polanyi, Karl (1947) *La gran transformación*, Buenos Aires, Claridad, cap. 6.

-Oteiza, Enrique (1997), "El cierre de los centros de arte del Instituto Di Tella", en *Cultura y Política en los años 60*, Buenos Aires, UBA, pág. 77-108.

-Penhos, Marta (2005), "Frente y perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX" en *Arte y Antropología en Argentina*, Buenos Aires, Espiga, p. 17-41.

-Portantiero, Juan C. (1978), *Estudiantes y política en América Latina 1918-1938*, Buenos Aires, Siglo XXI, cap. "Estamos viviendo una hora americana", pág. 58-75.

-Portantiero, J. C. (1977), "Economía y política en la crisis argentina: 1958-1973" en *Revista Mexicana de Sociología* Vol. 39, No. 2 (Apr. - Jun., 1977).

-Quijano, Anibal y Wallerstein, Immanuel (1992), "La americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial", en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, nº134, Unesco.

[http://www.edena.mindef.gob.ar/docs/modulo4\\_quijano-wallerstein.pdf](http://www.edena.mindef.gob.ar/docs/modulo4_quijano-wallerstein.pdf)-Sábato, Hilda, (2005), *Pueblo y Política*, Buenos Aires, Capital Intelectual, cap. 3 "Ciudadanos en armas", pág. 46-67.

-Rock, David, *El radicalismo argentino, 1890-1916*, Buenos Aires, Amorrortu, cap. 5 "El primer gobierno radical" p 108-136.

-Sader, E. (2008), *Refundar el estado. Posneoliberalismo en América Latina*. Buenos Aires, Clacso, p. 3-43.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1875.dir/sader.pdf>

-Sarmiento, Domingo F. (varias ediciones), *Facundo Civilización y Barbarie*, primera parte capítulo 1.

[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=sarmiento&tt\\_products=12](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=sarmiento&tt_products=12)

-Scavino, Dardo (2010), *Narraciones de la Independencia*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, selección de capítulos, pág. 15-36 y 79-99.

-Schmidl, Urrico (1903), *Viaje al Río de la Plata 1534-1554*.

<http://pueblosoriginarios.com/textos/ulrico/ulrico.html>

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12586186423471506765435/index.htm>

-Suriano, Juan, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, cap. 1.

-Tarcus, Horacio (1992), "La crisis del Estado populista. Argentina 1976-1990", en *Realidad Económica*, Nº 107, Buenos Aires, Abril-Mayo.



- Terán, Oscar (1983), "Introducción" en *América Latina: positivismo y nación*, México, Ed. Katun, pág. 7-20.
- Ternavasio, Marcela (2002) *La revolución del voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI. Cap. 3 "La ley electoral de 1821" pág. 75-98.
- Tristán Flora (2003), *Peregrinaciones de una paria*, cap. IX, "Los baños de mar. Un ingenio azucarero", Lima, UNMSM.  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Literatura/pereg\\_paria/ba%C3%B1os.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Literatura/pereg_paria/ba%C3%B1os.pdf)
- Unzué, Martín (2011), "Los albores de la representación política en el Río de la Plata", en Revista *Pilquen*, año XIII n° 14, Universidad Nacional del Comahue, Viedma,  
[http://www.revistapilquen.com.ar/CienciasSociales/Sociales14/14\\_Unzue\\_Albores.pdf](http://www.revistapilquen.com.ar/CienciasSociales/Sociales14/14_Unzue_Albores.pdf)
- Unzué, Martín (2012), *El estado argentino 1976-2003, Ciclos de ajuste y cambios*, Buenos Aires, Imago Mundi  
[https://www.academia.edu/25402978/El\\_Estado\\_argentino\\_1976-2003.\\_Ciclos\\_de\\_ajuste\\_y\\_cambios](https://www.academia.edu/25402978/El_Estado_argentino_1976-2003._Ciclos_de_ajuste_y_cambios)
- Viguera, Aníbal (1991), "El primero de mayo en Buenos Aires, 1890-1950: evolución y usos de una tradición", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, tercera serie, primer semestre, pág. 53-79.  
[http://ravignanidigital.com.ar/bol\\_ravig/n03/n03a03.pdf](http://ravignanidigital.com.ar/bol_ravig/n03/n03a03.pdf)
- Viñas, David (2014), *De los montoneros a los anarquistas*, Buenos Aires, Santiago Arcos editor.
- Viñas, David (2013), "Roca y el ejército argentino en 1879", en *Indios, Ejército y Frontera*, cap. 1, Buenos Aires, Santiago Arcos.
- Wallerstein, I (2007), *Universalismo europeo*, México, Siglo XXI cap 1.
- Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Cap. 3., 5 y 6  
<http://www.ravignanidigital.com.ar/tms/series/cuadernos/cua-11.pdf>
- Xavier Guerra, F. (2003), "Las mutaciones de la identidad en la América Hispánica", en Annino y Guerra coord., *Inventando la Nación*. p. 185-220
- Zimmermann, Eduardo, *Los liberales reformistas*, Buenos Aires, Sudamericana, capítulo 2 "El trasfondo ideológico del reformismo liberal" (p. 41-67).

#### **Otra Bibliografía sugerida (no obligatoria):**

- Alberdi, Juan Bautista (1944; 1852), *Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina*, Buenos Aires, ed. Jackson.
- Azpiazu, Daniel (2001) "Las privatizaciones en Argentina. ¿Precariedad regulatoria o regulación funcional a los privilegios empresarios?" En Revista *Ciclos* año XI vol XI n° 21, FCE-UBA.
- Basualdo, Eduardo (2002), *Sistema político y modelo de acumulación en la argentina*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Bolívar, Simón, *Doctrina del libertador*, Caracas, Biblioteca Bolivariana.
- Campioni, Daniel (2002), *Argentina, la escritura de su historia*, Buenos Aires, CCC.
- Carmagnani, Marcelo (1984), *Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona, Crítica.
- Chiaromonte, José C. (2006), "Las dimensiones de las revoluciones por la independencia", en Revista *UCB* n° 22-23, La Paz, 2009.
- Chiaromonte, José Carlos (2004), *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Sudamericana.

- Chiaramonte, José Carlos (1991), "El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana", Cuadernos del Instituto Ravignani, N° 2, Buenos Aires, 1991.
- Echeverría, Esteban (1958; 1846), *Dogma Socialista*, Buenos Aires, ed. Perrot.
- Gené, Marcela (2005), *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Halperín Donghi, Tulio (2005), *Una Nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, Prometeo.
- Halperín Donghi, Tulio (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza.
- Mackinnon, M. y Petrone M. (1998), *Populismo y neopopulismo en América latina*, Buenos Aires, Eudeba.
- Mariátegui, José Carlos, "Peruanicemos al Perú" Obras completas, vol.11. Ed. Amauta.
- Mariátegui, José Carlos, "Temas de nuestra América" Obras completas, vol.12. Ed. Amauta.
- Mariátegui, José Carlos, "Ideología y política", Obras completas, vol 13. Ed. Amauta
- Marti, Alejandro (2010), *Simón Radowitzky*, La Plata, Campana de Palo.
- Martí, José, *Nuestra América*, Buenos Aires, Losada.
- Mignolo, Walter (2007), *La idea de América Latina*, Barcelona, Gedisa.
- Monteagudo, B. (1965), *Mártir o libre y otras páginas políticas*, Buenos Aires, Eudeba.
- Monteagudo, Bernardo (1916), "Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan para su organización", en *Escritos Políticos*, varias ediciones.
- Myers, Jorge, "La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas". Disponible en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad\\_iberoamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad_iberoamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html).
- Polanyi, Karl (1947) *La gran transformación*, Buenos Aires, Claridad.
- Sidicaro, Ricardo (2003) *La crisis del Estado*, Buenos Aires, UBA.
- Svampa, Maristella (2011), "Argentina, una década después" (Revista *Nueva Sociedad* n° 235)
- Svampa, Maristella (2005), *La sociedad excluyente. La argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Buenos Aires, Taurus.
- Terán, Oscar (1987), *Positivismo y Nación en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur.
- Thwaites Rey, Mabel (2003) *La (des) ilusión privatista*, Buenos Aires, UBA.
- Torre, Juan Carlos (1989), *Los sindicatos en el poder*, Buenos Aires, CEAL.
- Ugarte, Manuel (1922), *Mi campaña hispanoamericana*, varias ediciones.
- Ugarte, Manuel (1922), *La Patria Grande*, varias ediciones.
- Ugarte, Manuel (1923), *El destino de un continente*.

#### **Otra Bibliografía complementaria (no obligatoria):**

- Ansaldi, W y Giordano, V. (2012), *América Latina la construcción del orden*, Buenos Aires, Ariel.
- Ansaldi, Waldo, Editor: "Tierra en llamas. América Latina en los años 1930", Buenos Aires, Ediciones Al Margen.
- Ansaldi, Waldo (2000) "La temporalidad mixta de América Latina, una expresión de multiculturalismo" en Héctor C. Silveira Gorski (editor), *Identidades comunitarias y democracia*, Madrid, Editorial Trotta.

- Argumedo, Alcira (2006), *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Ediciones del pensamiento nacional.
- Bernand, Carmen (2014), "Identificaciones: músicas mestizas, músicas populares y contracultura en América (siglos XVI-XIX)", en *Hist. Crit.* No. 54, Bogotá, septiembre – diciembre 2014, pp 21-48.
- Di Meglio, Gabriel (2006), *¡Viva el Bajo Pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de Mayo y el rosismo*, Buenos Aires, Prometeo.
- Dos Santos, Teodonio (2003), *La Teoría de la dependencia. Balance y perspectivas*, Buenos Aires, Plaza y Janés.
- Echeverría, Esteban (1874), *Obras Completas*, Buenos Aires, Imprenta y Librerías de Mayo.
- Fernandes, Florestán (1973), "Problemas de conceptualización de las clases sociales en América Latina", en Raúl Benítez Zenteno (coord.), *Las clases sociales en América Latina*, México, Siglo Veintiuno Editores.
- Garavaglia, Juan C. (2005) "Elecciones y luchas políticas en los pueblos de la campaña de Buenos Aires: San Antonio de Areco 1813-1844", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Doctor Emilio Ravignani* n° 27, 3era serie, primer semestre.
- Gargarella, Roberto (2008), *Los fundamentos legales de la desigualdad. El constitucionalismo en América (1776-1860)*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gargarella, Roberto (1995), *Nos los representantes, Crítica a los fundamentos del sistema representativo*, Buenos Aires, Miño y Dávila-Ciepp.
- González, Ariosto (1962), *Las primeras fórmulas constitucionales en los países del Río de la Plata 1810-1814*, Montevideo, Barreiro y Ramos editores.
- Ingenieros, José (1961;1918), *La Evolución de las Ideas Argentinas*, Buenos Aires, editorial Futuro.
- Ingenieros, José (1957;1908), *Sociología Argentina*, Buenos Aires, Elmer Editor
- Korn, Alejandro (1983; 1936), *Influencias filosóficas en la evolución nacional*, Buenos Aires, Solar.
- Martínez de Codes, Rosa María (1988), "El positivismo argentino: una mentalidad en tránsito en la Argentina del Centenario", en *Quinto Centenario*, n°14, Madrid, Editorial Universidad Complutense.
- Oszlak, Oscar (1982) *La formación del Estado Argentino*, Buenos Aires, ed. De Belgrano.
- Pronko, Marcela (2000), *El peronismo en la Universidad*, Buenos Aires, UBA.
- Ramos Mejía, José María (1977; 1899) *Las multitudes argentinas*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.
- Roig, Arturo (1981), *Teoría y crítica del pensamiento Latinoamericano*, México, FCE.
- Roig, Arturo (1994), *El pensamiento latinoamericano y su aventura* (I) y (II), Buenos Aires, CEAL.
- Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (2003), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires, FCE.
- Sigal, Silvia (2002; 1991), *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Soler, Ricaurte (1959), *El positivismo argentino, pensamiento filosófico y sociológico*, Panamá, Imprenta Nacional.
- Tapia, Luis (2007), "Una reflexión sobre la idea de Estado plurinacional" en *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO) Año VIII, N° 22, septiembre.



## Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica (Cátedra C)

### Cronograma de lecturas de clases teóricas y prácticas para el primer cuatrimestre del año 2021

#### PROVISORIO LAS FECHAS SE PUEDEN MODIFICAR DADOS LOS HECHOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO SOBRE LA EPIDEMIA<sup>1</sup>

Las clases teóricas y prácticas presentan contenidos articulados.

Cada semana se inicia un tema, que se desarrolla con su bibliografía en la clase teórica del martes a las 16 hs, y luego se continúa con otra bibliografía específica en las comisiones de prácticos de los días martes, jueves y viernes.

Se espera la lectura de toda la bibliografía que se detalla en este cronograma por parte de los estudiantes regulares.

Este cronograma resulta tentativo y podría modificarse ante situaciones imprevistas.

Las clases comienzan en este año 2021 bajo la modalidad virtual, con contenidos sincrónicos y asincrónicos que serán anunciados cada semana.

#### **-Semana 1 Martes 23 de marzo de 2021**

Clase sincrónica de presentación de la materia. El link se enviará por el Facebook de la cátedra. No hay prácticos esta semana.

#### **-Semana 2 Martes 30 de marzo de 2021**

**Clase El proceso de formación del Estado moderno y su expansión colonial. El rol de América en el surgimiento de la modernidad capitalista.**

-Federici, Silvia (2016), Calibán y la Bruja, Buenos Aires, Tinta Limón, cap. "Colonización y cristianización".

-Anderson, Perry (1985) El Estado Absolutista, México, Siglo XXI. Capítulo 1, pág. 9 a 37.

Optativo

-Wallerstein, I (2007), Universalismo europeo, México, Siglo XXI cap 1.

*Trabajos Prácticos en las respectivas comisiones (martes, jueves y viernes)*

Relatos sobre la colonización en "el nuevo mundo"

---

<sup>1</sup> El cronograma de clases es para guiar a los estudiantes que cursan la materia de modo regular.

-De las Casas, Bartolomé "Brevísima relación de la destrucción de las Indias" varias ediciones.

-Tristán Flora, Peregrinaciones de una paria, cap. IX, "Los baños de mar. Un ingenio azucarero".

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Literatura/pereg\\_paria/ba%C3%B1os.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Literatura/pereg_paria/ba%C3%B1os.pdf)

### **-Semana 3 El proceso de formación del Estado moderno y su expansión colonial. El rol de América en el surgimiento de la modernidad capitalista.**

Teórico

-Polanyi, Karl (1947) *La gran transformación*, Buenos Aires, Claridad, cap. 6.

-Grüner, Eduardo (2010), *La oscuridad y las luces*, Buenos Aires, Edhasa, capítulo 3.

*Trabajos Prácticos*

-Holloway, John (1999), "La ciudadanía y la separación de lo político y lo económico", *mimeo*.

### **-Semana 4 El proceso independentista americano. Tensiones identitarias y configuración continental.**

*Teórico* Proyectos políticos en la independencia:

-Chiaramonte, Juan Carlos (1989), "Formas de identidad en el Río de la Plata luego de 1810", en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, tercera serie número 1, primer semestre 1989.

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Chiaramonte%20-%20Formas%20de%20identidad.pdf>

-Xavier Guerra, F. (2003), "Las mutaciones de la identidad en la América Hispánica", en Annino y Guerra coord., *Inventando la Nación*. p. 185-220

Optativo:

-Bernand, Carmen (2016), "Con un ruido de rotas cadenas 1810-1820", en *Los indígenas y la construcción del Estado Nación*, Buenos Aires, Prometeo (capítulo 1, pág. 47-70).

-Halperín Donghi, Tulio (1988), *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza. Parte II cap. 1 Una guerra civil americana 1810-1815 y cap. 2 La guerra colonial (todo páginas 84 a 121).

-Buch, Esteban (2013), *O Juremos con Gloria Morir*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, cap. 1 y 2, pág. 23-52.

*Trabajos Prácticos* Criollismo e ideas políticas en la independencia.

-Scavino, Dardo (2010), *Narraciones de la Independencia*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, selección de capítulos, pág. 15-36 y 79-99.

-Monteagudo, Bernardo (1916), "Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan para su organización", en *Escritos Políticos*, pág. 359-373.

-Bolívar, Simón (1815), *Carta de Jamaica*, varias ediciones.

**-Semana 5 La construcción del Estado en el Río de la Plata post colonial. Orígenes del estado de Buenos Aires, su configuración y limitaciones.**

*Teórico*

-Garavaglia, Juan Carlos (2007) *Construir el estado, inventar la nación*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 3 “La apoteosis del Leviathan: el estado en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX)” pág. 227-265.

*Trabajo Práctico* El control social y la participación

-Fradkin, Raúl (2007), *El poder y la vara, estudios sobre la justicia y la construcción del estado en el Buenos Aires rural*, Buenos Aires, Prometeo, cap. 4 “Los vagos de la campaña bonaerense” pág. 99-128.

-Sábato, Hilda, (2005), *Pueblo y Política*, Buenos Aires, Capital Intelectual, cap. 3 “Ciudadanos en armas”, pág. 46-67.

**-Semana 6 El ideal de la soberanía del pueblo y sus límites a comienzos del siglo XIX. Tensiones entre el ideal representativo y la idea de soberanía popular, y su resolución republicana.**

*Teórico*

-Unzué, Martín (2011), “Los albores de la representación política en el Río de la Plata”, en Revista *Pilquen*, año XIII n° 14, Universidad Nacional del Comahue, Viedma,

[http://www.revistapilquen.com.ar/CienciasSociales/Sociales14/14\\_Unzue\\_Albores.pdf](http://www.revistapilquen.com.ar/CienciasSociales/Sociales14/14_Unzue_Albores.pdf)

*Optativo:*

-Manin, Bernard (1995), “Los principios del gobierno representativo”, Buenos Aires, *Revista Sociedad*, n° 6, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

*Trabajo Práctico* Elecciones y ciudadanía a comienzos del s. XIX

-Ternavasio, Marcela (2002) *La revolución del voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI. Cap. 3 “La ley electoral de 1821” pág. 75-98.

**-Semana 7**

No hay teórico

Prácticos: **Primer parcial o entrega de primer trabajo**

**-Semana 8 Elites intelectuales y proyectos nacionales. La generación del 37 y sus propuestas de construcción de la sociedad y el estado.**

*Teórico*

-Viñas, David, *De los montoneros a los anarquistas*, cap 1, pág. 21-41.

*Optativo:*

-Halperín Donghi, *Historia contemporánea de América Latina*, cuarta parte, capítulo 2 pág. 217-226.

-Myers, Jorge, “La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas”. Disponible en:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad\\_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/portales/universidad_iberamericana/obra-visor-din/la-revolucion-de-las-ideas-la-generacion-romantica-de-1837-en-la-cultura-y-en-la-politica-argentinas/html/5cd91690-5257-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html)

*Trabajo Práctico* La “Generación del 37”

-Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Cap. 3.

-Sarmiento, Domingo *Facundo Civilización y Barbarie*, primera parte capítulo 1.

[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=sarmiento&tt\\_products=12](http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=sarmiento&tt_products=12)

### **-Semana 9 Las identidades nacionales en formación. El proceso de formación de la identidad argentina y el rol del estado.**

*Teórico* El problema de las identidades. Surgimiento de las identidades nacionales y sus debates

- Laclau, Ernesto (2010), "Discurso, antagonismo y hegemonía en la construcción de identidades políticas", en *Tres pensamientos políticos*,

*Optativo:*

-Bertoni, Lilia (1992), "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani* Numero 5, semestre 1992.

*Trabajo Práctico* El proceso de imposición de las identidades nacionales en Latinoamérica

-Wasserman, Fabio (1998), "Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación del 37", en *Cuadernos del Instituto Ravignani*. Facultad de Filosofía y Letras UBA. Cap. 5 y 6, pág. 53-72

-Echeverría, Esteban (1958), *Ojeada retrospectiva*, I, II, III, V y/o *Dogma Socialista* I, II y III, Buenos Aires, ed. Perrot (pág. 29-45, 51-59 y 127-141).

Se puede consultar una versión del texto en:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban\\_echeverria/su\\_obra\\_catalogo/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/esteban_echeverria/su_obra_catalogo/)

### **-Semana 10 El Positivismo como clima intelectual y su particularidad argentina. Implicancias políticas y sociales.**

*Teórico* Positivismo y nación.

-Terán, Oscar (1983), "Introducción" en *América Latina: positivismo y nación*, México, Ed. Katun, pág. 7-20.

-Viñas, David, "Roca y el ejército argentino en 1879", en *Indios, Ejército y Frontera*, cap. 1, Buenos Aires, Santiago Arcos.

*Trabajo Práctico* El Positivismo y el Museo de ciencias naturales de La Plata

-Penhos, Marta (2005), "Frente y perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX" en *Arte y Antropología en Argentina*, Buenos Aires, Espiga, p. 17-41.

*Optativo*

-Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (2010), *Antropología del genocidio. Identificación y restitución de restos humanos en el Museo de La Plata*, La Plata, Campana de Palo.

### **-Semana 11 La generación del 80 en la consolidación del modelo de la república oligárquica y la economía agroexportadora.**



*Teórico* La Argentina del ochenta al Centenario.

-Campione-Mazzeo (1999), *Estado y Administración pública en la Argentina*, cap. 2, “La acción estatal en el plano ideológico y cultural”, pág. 69-99.

Optativo:

-Myers, Jorge, “Aquí nadie vive de las Bellas Artes”, pág. 305-332.

*Trabajos Prácticos* Las respuestas del orden a la conformación de la clase trabajadora.

-Bialet Massé (1904), *Informe sobre el estado de las clases obreras*, Capítulo 1 “El obrero criollo”.

<http://www.trabajo.gba.gov.ar/informacion/Publicaciones%20P%C3%A1gina/Volumen1%20Bialet%20Mass%C3%A9.pdf>

**-Semana 12**

**No hay teórico**

**Segundo parcial o entrega de trabajo integrador de la primera parte**