## REPERTORIO

 **Primer año**

**Grupo 1:**

**John Dowland** *Hasellwood´s Galliard (P. 84), John Dowland´s Galliard (P. 22 ), Melancholy Galliard (P. 25), Mrs. Winter’s Jump (P. 55)*

**Francesco da Milano***, Ricercares (N. 16,31,32,41,84)* (dos a elección)

**Luis de Narváez***, Diferencias sobre “Guárdame las Vacas”, “Mille Regrets” (Josquin)*

**Luis Milán** *Pavanas* (tres a elección)

**Grupo 2:**

**Johann Sebastián Bach** *Suite para Cello Nº 1* (transcripción de John Duarte) (Dos movimientos a elección)

**Domenico Cimarosa** *Sonata N°1, Sonata N°3* (transcripción de Julian Bream)

**Grupo 3:**

**Fernando Sor** *Estudios Op. 6 N°8***,** *N°9***,** *Estudios Op. 35 N° 13*, *N° 16***,** *Estudios Op. 31 N° 14, N° 16*,*N°20****,*** *N°21***,** *N°22***,** *N°23***,** *Minuetos***,** *Andante Largo*

**Mauro Giuliani** *Variaciones sobre un Tema de Haendel***,** *Sonata Op. 15*

**Dionisio Aguado** *Estudios*

**Grupo 4:**

**Heitor Villalobos** *Choro N° 1***,** *Suite Popular Brasileira*  (una pieza a elección).

**Hector Ayala** *Serie Americana* (dos piezas a elección).

**Juan Falú** *Chacarera Ututa***,** *De la raíz a la copa*

**Abel Fleury** *Ausencia*

**Antonio Lauro** Vals venezolano N°1, Vals venezolano N° 2, El Marabino

**Grupo 5:**

**Heitor Villa-Lobos** *Preludios* (uno a elección)

**Leo Brower** *Dos temas Populares Cubanos***,** *Dos Aires Populares Cubanos***,** *Pieza sin título N°1***,** *Estudios Sencillos N°9*, *N°11 al Nº 20* (cuatro a elección**)**

**Manuel Ponce** *Preludios* (dos a elección)

**Agustín Barrios** *Julio Florida*

**Abel Carlevaro** *Preludios Americanos* (uno a elección).

**Mario Castelnuovo-Tedesco** *Apunti* (tres piezas a elección)

**Grupo 6:**

**Federico Moreno Torroba** *Piezas Características* (una a elección)**,** *Castillos de España*  (una pieza a elección)**,** *Burgalesa*

**Francisco Tárrega** *Preludios, Mazurcas***,** *Pavana* (tres piezas a elección),

**Miguel Llobet** *Canciones Populares Catalanas* (dos a elección)

**Segundo Año**

**Grupo 1:**

**John Dowland** *Can She Excuse (P. 42)***,** *The Lady Rich Galliard (P. 43ª), The Frog Galliard (P. 23ª)*

**Anthony Holborne** *Pavanas***,** *Gallardas*

**Francesco da Milano** *Ricercares (N. 42)*

**Luis Milán** *Fantasía XVI*

**Grupo 2:**

**Johann Sebastian Bach** *Suite para Cello Nº 1*

**Domenico Cimarosa** *Sonata N°2* (transcripción de Julian Bream)

**Grupo 3:**

**Fernando Sor** *Variaciones sobre Malbrough***,** *Estudios op.6 N°6, N°11***,** *N°12***,** *Estudios Op. 29 N° 13, N°17***,** *N°22***,** *N°23***,** *Estudio op.31 N° 19* (tres a elección)

**Mauro Giuliani** *Giulianate* (tres a elección)

**Dionisio Aguado** *Estudios* (tres a elección)

**Grupo 4:**

**Manuel Ponce** *Tres canciones Populares Mexicanas***,** *Valse*

**Angel Lasala** *Preludios Americanos*

**Juan Falú** *Buena Yunta***,** *Del Buen Riego*

**Abel Fleury** *Relato*

**Antonio Lauro** *Vals venezolano N°3*

**Jorge Gómez Crespo** *Norteña*

**Grupo 5:**

**Heitor Villa-Lobos** *Estudio N° 4***,** *Estudio N° 6*

**Leo Broker** *Danza Característica*

**Agustín Barrios** *Vals Op.8 N° 4*

**John Duarte** *Suite Inglesa*

**Mario Castelnuovo-Tedesco** *Naranjos en Flor*

**Grupo 6:**

**Federico Moreno Torroba** *Piezas Características* (dos a elección)**,** *Suite Castellana*

**Francisco Tárrega** *Recuerdos de la Alhambra***,** *Danza Mora*

**Miguel Llobet** *Canciones Populares Catalanas*

**Manuel de Falla** *Homenaje a la Tumba de Debbusy*

**Tercer año**

**Grupo 1:**

**John Dowland** *Earl of Essex Galliard (P. 42a)***,** *Earl of Derby Galliard (P. 54a)***,** *Sir John Smith, His Almain (P. 47)*

**Grupo 2:**

**Johann Sebastian Bach** *Suite para Cello Nº 3*

**Silvius Leopold Weiss** *Piezas Diversas.*

**Domenico Scarlatti** *Sonatas (Andrés Segovia, Leo Brouwer, Narciso Yepes, etc.)* (dos)

**Grupo 3:**

**Fernando Sor** *Variaciones sobre un Tema de Mozart, Sonata op. 22.*

**Napoleón Coste** *Polonesa op. 14, Andante et Allegro.*

**Grupo 4:**

**Eduardo Falú** *Suite Argentina*

**Juan Falú** *Luz de Giro.*

**Agustin Barrios** *La Catedral, Choro da Saudade, Estudio de Concierto en La Mayor, Las Abejas, Danza Paraguaya, Romanza, Vals nº 3, Una Limosna por el Amor a Dios.*

**Grupo 5:**

**Leo Brouwer** *Elogio de la Danza, Tres Apuntes, Fuga nº1.*

**Heitor Villa-Lobos** *Estudios nº 5 y nº 11.*

**Manuel Ponce** *Sonata Clásica*

**Richard Rodney Bennet** *Impromptus*

**Grupo 6:**

**Federico Moreno Torroba** *Madroños, Nocturno.*

**Isaac Albéniz** *Mallorca, Asturias.*

**Enrique Granados** *Danza Española nº 5*

**Joaquín Turina** *Fandanguillo op. 36, Homenaje a Tárrega.*

**Francisco Tárrega** *Sueño, Estudio sobre la Sonatina de Alard.*

**Miguel Llobet** *Mazurka, Romanza.*

**Cuarto año**

**Grupo 1:**

**John Dowland** *Go From My Window (P. 64)****,*** *A Fancy (P. 6)****,*** *Captain Digorie Piper´s Galliard (P. 19)****,*** *Mignarda (P. 34).*

**Anthony Holborne** *Pavanas, Gallardas, Fantasías.*

**Francesco da Milano** *Ricercares (N. 30, 36, 38, 39).*

**Miguel de Fuenllana** *Fantasías*

**Grupo 2:**

**Johann Sebastian Bach** *Suites para Laúd nº1, nº 3, Preludio, Fuga & Allegro.*

**Grupo 3:**

**Fernando Sor** *Sonata op. 15, Gran Solo op. 14.*

**Mauro Giuliani** *Gran Obertura op. 61***.**

**Napoleón Coste** *Andante et Polonaise***,** *La Source du Lyson*

**Johann Kaspar Mertz** *Opern-Revue op. 8* (una a elección)**,**  *Lider (Schubert)*

**Grupo 4:**

**Manuel Ponce** *Sonatina Meridional, Tema Variado y Final.*

**Leo Brouwer** *El Decamerón Negro.*

**Heitor Villa-Lobos** *Estudios nº 7 y nº 9*

**Astor Piazzolla** *Cinco Piezas* (dos a elección)*.*

**Carlos Guastavino** *Sonatas nº 1, nº 2, nº 3.*

**Mario Castelnuovo-Tedesco** *Tarantella***.**

**Alexandre Tansman** *Cavatina y Danza Pomposa***.**

**Grupo 5:**

**Leo Brouwer** *Tarantos***,** *Cánticum***.**

**Frank Martin** *Cuatro Piezas Breves*

**Lennox Berkeley** *Tema y variaciones.*

**Marlos Nobre** *Momentos I*

**Grupo 6:**

**Federico Moreno Torroba** *Sonatina*

**Joaquín Rodrigo** *En los Trigales***.**

**Federico Mompou** *Suite Compostelana*

**Isaac Albéniz** *Rumores de la Caleta, Cádiz.*

**Joaquín Turina** *Ráfaga*

**Quinto año**

**Grupo 1:**

**John Dowland** *Fantasia nº 7 de “Variete of Lute-Lessons” (P. 1), A Fancy (P. 73).*

**Francesco da Milano** *Ricercares (N. 33, 34), Intabulaciones de polifonía vocal.*

**Grupo 2:**

**Johann Sebastian Bach** Suites para Laúd nº2, nº 4, Fuga BWV 1000**.**

**Grupo 3:**

**Mauro Giuliani** *Rossiniana op. 119, Gran Sonata Heroica.*

**Nicolo Paganini** *Gran Sonata*

**Dionisio Aguado** *Tres Rondós Brillantes* (uno a elección)*.*

**Fernando Sor** *Sonata op. 25*

**Grupo 4:**

**Manuel Ponce** *Sonata III, Sonata Romántica, Variaciones y Fuga sobre La Folía.*

**Leo Brouwer** *Sonata, La Espiral Eterna, Variaciones Sobre un Tema de Reinhardt*

**Heitor Villalobos** *Estudios nº 2, nº3, nº 10, nº 12* (tres a elección)*.*

**Egberto Gismonti** *Central Guitar*

**Carlos Chávez** *Tres Piezas*

**Mario Castelnuovo-Tedesco** *Sonata “Homenaje a Boccherini”***,** *Capricho Diabólico*

**Joan Manén** *Fantasía - Sonata*

**Grupo 5:**

**Lennox Berkeley** *Sonatina op. 51.*

**William Walton** *Cinco Bagatelas*

**Benjamin Britten** *Noturnal op. 70*

**Alberto Ginastera** *Sonata op. 47*

**Grupo 6:**

**Joaquín Rodrigo** *Tres Piezas Españolas, Invocación y Danza, Sonata Giocosa*

**Joaquín Turina** *Sonata.*

**Isaac Albéniz** *Sevilla, Granada, Torre Bermeja* (dos a elección)*.*

**Enrique Granados** *Valses Poéticos*

**Antonio José** *Sonata*