

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Primer turno: febrero 2019

Inscripción por Siu Guaraní: del 28 de enero al 3 de febrero.

Llamado: del 4 al 9 de febrero.

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	8	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	7	80	14 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	6	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	7	20 y 21	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	6	21	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	5	20	8hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	7	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA Educación Musical	Davila -Armellino-Jauregui	4	19	13 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	6	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	4	89 y 92	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	4	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	8	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	7	Auditorio	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	8	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	8	22	10 hs.

ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	8	20	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	6	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	4	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	4	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	6	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	5	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	7	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	4	67	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	5	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	4	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves	4	22	12 hs.
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	5	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	4	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	5	83	16 hs.
GUIARRA (Educación Musical)	Davila -Armellino-Jauregui	4	21	13 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	4	21	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	8	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	6	92	14 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	7	84	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	6	64	8 hs.

INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	7	56	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	5	64	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila -Armellino- Jauregui	4	21	13 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	6	Auditorio	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	4	89 y 92	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	4	20 - 21 y 22	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	6	22	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	7	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	7	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	7	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	8	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	5	25	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	8	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Mogulevsky, Marcelo	6	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	5	56	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	8	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	8	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	8	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	8	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	6	90 y 91	10 hs.

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	4	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	8	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	5	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	5	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	4	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	6	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	7	56	16 hs.

Próximo turno

Inscripción: del 11 al 17 de febrero

Llamado: del 18 al 23 de febrero