

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Segundo turno: febrero 2019

Inscripción por Siu Guaraní: del 11 al 17 de febrero.

Llamado: del 18 al 23 de febrero.

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	22	25	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	21	80	14 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	20	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	21	20 y 21	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	20	66	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	19	20	8hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	21	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	18	80	13 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	22	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitolinos - Dániec	18	89 y 92	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	18	67	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	22	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	21	25	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	22	20	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	22	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	22	20	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	20	Auditorio	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	18	56	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	18	84	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	20	66	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	19	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	21	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	18	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	19	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	18	66	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves	18	66	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	19	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	18	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	19	83	16 hs

GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	18	80	13 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	18	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	22	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	20	92	14 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	21	84	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	20	66	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	21	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	19	64	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	18	80	13 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	20	Auditorio	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	18	89 y 92	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	18	66, 67 y 70	20 hs.

LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	20	66,67 y 70	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	21	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	21	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	21	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	22	20	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	19	25	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	22	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	20	84	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	19	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	22	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	22	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	22	21	14 hs

PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	22	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	20	91 y 92	10 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	18	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	22	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	19	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	19	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	18	81	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	20	62	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	21	62	16 hs.

Próximo turno: mayo

Inscripción: del 13 al 19 de mayo

Llamado: del 20 al 24 de mayo