

MÚSICA POPULAR

Licenciatura en Música Orientación Música Popular - Plan de Estudio 2009 - Código Mlm
Profesorado en Música Orientación Música Popular - Plan de Estudio 2009 - Código Mpm

	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS			
						PARA CURSAR		PARA APROBAR	
						CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS
C F M B	M210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3				
	M212	Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular	Anual	Directa - Libre	6				
	M217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3				
	M250	Instrumento (a)							
	M0220	Piano	Anual	Directa - Libre	3				
	M0221	Guitarra	Anual	Directa - Libre	3				
1	M0009	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular	Anual	Directa - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical .- Música Popular		
	M0013	Lenguaje Musical I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical .- Música Popular		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical .- Música Popular
	M0017	Instrumento I (Piano o Guitarra)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal – Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal – Instrumento CFMB
	M0021	Canto Y Percusión I	Anual	Directa - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal – Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal – Instrumento CFMB
	H0015	Historia Social General	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical
	H0005	Producción De Textos	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical
2	CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO-----								
	M0010	Producción Y Análisis Musical I: Música Popular Argentina Y Latinoamericana	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento I	Producción y Análisis Musical I: introd. a la Música Popular		
	M0014	Lenguaje Musical II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical I – Instrumento I			Lenguaje Musical I – Instrumento I
	M0018	Instrumento II (Piano o Guitarra)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical I – Instrumento I			Lenguaje Musical I – Instrumento I
	M0022	Canto Y Percusión II	Anual	Directa - Libre	2		Canto y Percusión I		Canto y Percusión I
	M0023	Tecnología	Cuatrimstral	Directa - Libre	3				
	M0006	Historia De La Música I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3				
	H0023	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Historia Social General – Producción de Textos		Historia Social General – Producción de Textos	

3

M0011	Producción Y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical I – Instrumento I		
M0015	Lenguaje Musical III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical I – Instrumento I		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical II – Instrumento II
M0019	Instrumento III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Lenguaje Musical I – Instrumento I		Lenguaje Musical II – Instrumento II
M0024	Recursos Compositivos	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana		Lenguaje Musical II - Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana
M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2		Canto y Percusión I		
M0027	Historia De La Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I			Historia de la Música I
H0052	Estética	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Historia Social General – Producción de Textos	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Historia Social General – Producción de Textos
M200	Fundamentos Teóricos De La Educación Musical**	Anual	Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical II

4

M0012	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Rioplatense	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento III	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea – Lenguaje Musical II – Instrumento II		
M0016	Lenguaje Musical IV	Anual	Directa - Libre	4	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical II – Instrumento II		Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical III – Instrumento III
M0020	Instrumento IV	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Lenguaje Musical II – Instrumento II		Lenguaje Musical III – Instrumento III
M0025	Puesta En Escena	Cuatrimestral	Directa	3		Trabajo Corporal		
M0026	Música y Medios	Cuatrimestral	Directa	3		Tecnología		
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I**	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamento Teóricos de la Educación Musical			Fundamento Teóricos de la Educación Musical

5

H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Metodología de la Investigación en Arte	Estética	Metodología de la Investigación en Arte	Estética
M0251	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimestral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea		Metodología de la Investigación en Arte
M0252	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimestral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación	Producción Y Análisis Musical IV:		Metodología de la Investigación en Arte

						en Arte	Música Popular Urbana Contemporánea		
M0253	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimestral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea	Metodología de la Investigación en Arte		
M0028	Producción Y Análisis Musical V: Trabajo Final*	Anual	Indirecta	4	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea - Lenguaje Musical IV - Instrumento III	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte		
M0208	Teoría Y Práctica de La Enseñanza Musical II**	Anual	Directa - Indirecta	4	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I		

*Asignaturas que corresponden sólo a la Licenciatura

**Asignaturas que corresponden sólo al Profesorado

(a) Optar por uno de los instrumentos. El instrumento será el mismo para todos los niveles de la asignatura.

Carga Horaria Total

Licenciatura en Música Orientación Música Popular: 2928 horas

Profesorado en Música Orientación Música Popular: 2864 horas

Incumbencias. Alcances del Título y Competencias Profesionales

El Licenciado en Música Orientación Música Popular podrá desempeñarse en:

- El rol de compositor, arreglador e intérprete de obras musicales de diversas formaciones instrumentales y/o vocales de la música popular
- Proyectos musicales discográficos y de espectáculo vinculados con la música popular.
- Conducción de estudios e investigaciones, elaboración de planes y proyectos y dirección de equipos interdisciplinarios que impliquen la generación de nuevos conocimientos y ampliación y desarrollo del campo de conocimiento y de producción de la música popular.
- Asesoramiento y consultoría en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de la cultura, arte, etc.

El Profesor en Música Orientación Música Popular podrá desempeñarse en:

- Ejercicio de la docencia en todos los niveles en instituciones de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica.
- Ejercicio de la docencia en el Nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.
- Conducción de estudios e investigaciones y elaboración de planes y proyectos que impliquen aspectos pedagógicos y de la enseñanza de la música popular, incluyendo la dirección de equipos interdisciplinarios.
- Asesoramiento a instituciones u organismos públicos y privados en lo referente a la enseñanza de la disciplina en ámbitos de aplicación actuales o que pudieran devenir del desarrollo y la transformación del campo.
- Colaboración en la planificación de políticas culturales que involucren capacitación, difusión, extensión o investigación en temas con alcances en lo pedagógico específicos de la disciplina

Requisitos de Ingreso

Para ingresar a las carrera de Licenciatura en Música Orientación Música Popular se requiere:

Poseer título secundario.

Aprobar según las pautas establecidas, las asignaturas del Ciclo de Formación Musical Básica, de un año de duración, y que opcionalmente pueden rendirse libre