

|          | CÓDIGO | MATERIA                                                       | RÉGIMEN DE CURSADA | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN        | HORAS SEMANALES | CORRELATIVAS PARA CURSAR                                    |                                                                                               | CORRELATIVAS PARA APROBAR                                                                                                              |
|----------|--------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |        |                                                               |                    |                             |                 | CURSADAS                                                    | APROBADAS                                                                                     | APROBADAS                                                                                                                              |
| <b>C</b> | M0210  | Introducción a la Producción y el Análisis Musical            | Anual              | Directa – Libre             | 3               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0211  | Introducción Al Lenguaje Musical Tonal                        | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 4               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0213  | Educación Auditiva                                            | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 4               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0216  | Introducción a la Lectura Pianística                          | Anual              | Directa - Libre             | 2               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0217  | Introducción A La Ejecución Musical Grupal                    | Anual              | Directa – Libre             | 3               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
| <b>F</b> |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0225  | Práctica Coral                                                | Anual              | Directa - Libre             | 3               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
| <b>M</b> |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
| <b>B</b> |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          |        |                                                               |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
| <b>1</b> | M0065  | Dirección Coral                                               | Anual              | Directa - Libre             | 4               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Práctica Coral                           | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                                                                                                 |
|          | M0001  | Lenguaje Musical Tonal I                                      | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 4               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Producción y el Análisis Musical                                            | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                                                                                                 |
|          | M0006  | Historia de La Música I                                       | Anual              | Directa – Indirecta – Libre | 3               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Producción y el Análisis Musical                                            | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                                                                                                 |
|          | M0117  | Audioperceptiva I                                             | Cuatrimstral       | Directa – Indirecta – Libre | 4               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal – Educación Auditiva | Introducción a la Producción y el Análisis Musical                                            | Introducción al Lenguaje Musical Tonal – Educación Auditiva -                                                                          |
|          | M0118  | Audioperceptiva II                                            | Cuatrimstral       | Directa – Indirecta - Libre | 4               | Audioperceptiva I                                           | Educación Auditiva                                                                            | Audioperceptiva I                                                                                                                      |
|          | M0005  | Acústica Musical                                              | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 3               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0278  | Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)                  |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0032  | Folklore Musical Argentino                                    | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 3               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical | Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal |
|          | M0034  | Música Popular                                                | Anual              | Directa – Indirecta – Libre | 3               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical | Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal |
|          | M0035  | Lectura Pianística I                                          | Anual              | Indirecta - Libre           | 2               | Introducción al Lenguaje Musical Tonal                      | Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Introducción a la Lectura Pianística     | Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Introducción a la Lectura Pianística     |
| <b>2</b> |        | CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO----- |                    |                             |                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                        |
|          | M0051  | Dirección Orquestal I                                         | Anual              | Indirecta                   | 4               | Lenguaje Musical Tonal – Lectura Pianística I               | Dirección Coral – Audioperceptiva I                                                           | Lenguaje Musical Tonal – Lectura Pianística I                                                                                          |
|          | M0007  | Lenguaje Musical Tonal II                                     | Anual              | Directa – Indirecta - Libre | 4               | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I                |                                                                                               | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I                                                                                           |
|          | M0003  | Historia de la Música II                                      | Anual              | Directa – Indirecta - Libre |                 | Historia de la Música I                                     |                                                                                               | Historia de la Música I                                                                                                                |

|       |                                                           |              |                             |   |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                           |              |                             | 3 |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0119 | Audioperceptiva III                                       | Cuatrimstral | Directa – Indirecta - Libre | 4 | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II                                                                | Audioperceptiva I                                                                              | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II                                                                |
| M0120 | Audioperceptiva IV                                        | Cuatrimstral | Directa – Indirecta - Libre | 4 | Audioperceptiva III                                                                                          | Audioperceptiva II                                                                             | Audioperceptiva III                                                                                          |
| M0278 | Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)             |              |                             |   |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0032 | Folklore Musical Argentino                                | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0034 | Música Popular                                            | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0266 | Música de Cámara I                                        | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                          |                                                                                                | Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                          |
| M0036 | Lectura Pianística II                                     | Anual        | Indirecta - Libre           | 2 | Lectura Pianística I                                                                                         |                                                                                                | Lectura Pianística I                                                                                         |
| M0056 | Instrumentación y Orquestación I                          | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I – Acústica Musical                                              |                                                                                                | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I – Acústica Musical                                              |
| M0259 | Asignatura Optable (b)                                    |              |                             |   |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| H0050 | Teoría de la Práctica Artística                           | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| H0023 | Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)            | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0052 | Dirección Orquestal II                                    | Anual        | Indirecta                   | 4 | Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II – Instrumentación y Orquestación I | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I                           | Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II – Instrumentación y Orquestación I |
| M0008 | Lenguaje Musical Tonal III                                | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 4 | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                    | Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I | Lenguaje Musical Tonal II - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I              |
| M0004 | Historia de La Música III                                 | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Historia de la Música II                                                                                     | Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I                                             | Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II                                                          |
| M0278 | Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)            |              |                             |   |                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                              |
| M0033 | Tango                                                     | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                    | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                            | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                    |
| M0266 | Música De Cámara I                                        | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                          |                                                                                                | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                          |
| M0076 | Música De Cámara II                                       | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I                                                               | Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                            | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I                                                               |
| M0110 | Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                                        | Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                            | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                                        |
| M0115 | Contrapunto Tonal                                         | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                    | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I                           | Audioperceptiva II – Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II                                        |
| M0037 | Lectura Pianística III                                    | Anual        | Indirecta - Libre           | 2 | Lectura Pianística II                                                                                        | Lenguaje Musical Tonal I – Lectura Pianística I                                                | Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II                                                             |
| M0057 | Instrumentación y Orquestación II                         | Anual        | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal II – Instrumentación y Orquestación I                                                 | Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II                                                  | Lenguaje Musical Tonal II – Instrumentación y Orquestación I - Audioperceptiva II                            |
| M0200 | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical **           | Anual        | Indirecta - Libre           | 4 |                                                                                                              | Dirección Coral I – Lenguaje Musical                                                           | Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I                                       |

|   |       |                                                            |       |                             |   |                                                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                             |
|---|-------|------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |                                                            |       |                             |   |                                                                                                                             | Tonal I – Historia de la Música I                                                                                  |                                                                                                                             |
| 4 | M0053 | Dirección Orquestal III                                    | Anual | Indirecta                   | 4 | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II            | Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II – Dirección Orquestal I                    | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II            |
|   | M0002 | Lenguajes Musicales Contemporáneos I                       | Anual | Indirecta - Libre           | 5 | Lenguaje Musical Tonal III                                                                                                  | Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II                                            | Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II                                                    |
|   | M0278 | Asignatura De Ejecución Musical Grupal IV (a)              |       |                             |   |                                                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                             |
|   | M0033 | Tango                                                      | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                                   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                                | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                                   |
|   | M0266 | Música De Cámara I                                         | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                                         |                                                                                                                    | Lenguaje Musical Tonal I Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                                           |
|   | M0076 | Música De Cámara II                                        | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I                                                                              | Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                                | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I                                                                              |
|   | M0077 | Música De Cámara III                                       | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II                                                                            | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                          | Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II                                                                            |
|   | M0110 | Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I  | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                                                       | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                                                | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                                                       |
|   | M0111 | Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I                                      | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                                              | Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I                                      |
|   | M0116 | Informática para la Producción Musical                     | Anual | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal II                                                                                                   | Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical                                                                        | Acústica Musical - Lenguaje Musical Tonal II                                                                                |
|   | M0038 | Lectura Pianística IV                                      | Anual | Indirecta - Libre           | 2 | Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III                                                                             | Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II                                                                  | Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III – Lenguaje Musical Tonal II                                                 |
|   | M0058 | Instrumentación y Orquestación III                         | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal III – Instrumentación y Orquestación II                                                              | Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Instrumentación y Orquestación I                                 | Lenguaje Musical Tonal III – Instrumentación y Orquestación II                                                              |
|   | H0042 | Historia de La Cultura                                     | Anual | Directa – Indirecta - Libre | 3 |                                                                                                                             | Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)                                                              | Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)                                                                       |
|   | M0207 | Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**                | Anual | Directa - Indirecta         | 3 | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical                                                                                | Audioperceptiva II – Dirección Orquestal II- Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical                                                                                |
| 5 | M0054 | Dirección Orquestal IV                                     | Anual | Indirecta                   | 4 | Dirección Orquestal III – Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Lectura Pianística IV – Instrumentación y Orquestación III | Audioperceptiva IV – Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III                  | Dirección Orquestal III – Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Lectura Pianística IV – Instrumentación y Orquestación III |

|       |                                                        |       |                             |   |                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M0262 | Asignatura Optable* (b)                                |       |                             |   |                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
| M0121 | Seminario                                              | Anual | Directa - Indirecta         | 2 |                                                                | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| M0129 | Asignatura A Elección                                  | Anual | Directa - Indirecta         | 2 |                                                                | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| M0130 | Pasantía                                               | Anual | Directa - Indirecta         | 2 |                                                                | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| M0074 | Lenguajes Musicales Contemporáneos II                  | Anual | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal       | Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II                                                     | Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Contrapunto Tonal                                                                      |
| M0055 | Reducción de Partituras al Piano                       | Anual | Indirecta - Libre           | 2 | Lectura Pianística IV                                          | Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III                                                                                                                      | Dirección Orquestal II – Lectura Pianística IV                                                                                |
| M0205 | Metodología de las Asignaturas Profesionales**         | Anual | Directa - Indirecta         | 4 |                                                                | Audioperceptiva IV – Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical |                                                                                                                               |
| H0030 | Metodología de la Investigación en Arte                | Anual | Directa – Indirecta - Libre | 3 | Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Histórica de La Cultura | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical III                                                                            | Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Histórica de La Cultura – Dirección Orquestal II - Asignatura de Ejecución Musical III |
| M0140 | Trabajo Final* (Pautas en Reglamento de Trabajo Final) |       | Indirecta                   |   |                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |

\* Asignaturas que corresponden sólo a la licenciatura  
 \*\* Asignaturas que corresponden sólo al profesorado

- (a) optar por una de las asignaturas  
 (b) optar por una de las asignaturas

Carga Horaria Total

Licenciatura en Música Orientación Dirección Orquestal: 3120 horas  
 Profesorado en Música Orientación Dirección Orquestal: 3420 horas

## **Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales**

**El Licenciado en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado para:

Desempeñarse en su área disciplinar específica como director de todo tipo de formaciones instrumentales y/o vocales e instrumentales.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

**El Profesor en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de la educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Orquestal, Conjunto Instrumental y de Cámara, Instrumentación y Orquestación, o denominaciones afines) y en el área del Lenguaje Musical (Armonía, Contrapunto, Lenguaje Musical, Morfología Musical, Análisis Musical o denominaciones afines).

Ejercer la docencia en el nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.

**Requisitos De Ingreso.** Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80 %.