

**Departamento de Música - Mesas de exámenes**

**turno: Mayo 2019**

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 13 al 19 de mayo

**Llamado:** del 20 al 24 de mayo

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>AULA</b>	<b>HORA</b>
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	24	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	23	80	16 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	22	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	23	20 y 25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	22	21	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	21	aula A anexo bachillerato	18hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	23	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	23	box 3 anexo	15 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	22	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitolineos - Dániec	20	89 y 74	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	20	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	22	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	23	84	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	24	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	24	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	24	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	22	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	20	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	20	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	22	86	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	21	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	23	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	20	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	21	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	20	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II-III	Cánaves	20	20	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	21	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	20	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	21	83	16 hs

GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	23	box 3 anexo	15hs
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	20	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	24	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	22	81	14 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	23	92	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	22	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	23	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	22	62	9hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	23	box 3 anexo	13 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	22	21	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	20	89 y 74	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	20	21	20 hs.

REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO	Andrea Proia	20	21	20HS
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	22	21	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	23	20 y 25	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	23	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	23	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	24	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	21	Aula 7 anexo 8 entre 59 y 60	16 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	24	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	22	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	21	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	24	21	14 hs

PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	24	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	24	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	24	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	23	Aula B Sede calle 8 e 59 y 60	10hs
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	20	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	24	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	21	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	21	82 y 84	10 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	20	82y 85	10 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	22	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	23	62	16 hs.

**Próximo turno: julio**

**Inscripción:** del 24 al 30 de junio

**Llamado:** del 1º al 6 de julio