

Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno: Agosto 2019

Inscripción por Siu Guaraní: del 12 al 18 de agosto

Llamado: del 20 al 26 de Agosto (19 de agosto feriado)

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	23	92	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	22	80	16 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	21	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	22	20 y 25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	21	21	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	26	aula 2 anexo	18hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	22	91	10 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	22	box 3 anexo	15 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	23	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitolineos - Dániec	26	89 y 74	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	26	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	23	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	22	81	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	23	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	23	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				

FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	23	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	21	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	26	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	26	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	21	86	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	20	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	22	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	26	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	20	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	26	64	8 hs.

DIRECCIÓN CORAL I - II-III	Cánaves	26	20	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	20	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	26	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	20	83	16 hs
GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	22	box 3 anexo	15hs
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	26	19	9 hs.
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	23	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	21	18(subsuelo Sede central)	14hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	22	18	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	21	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	22	65	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	21	64	9hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	22	box 3 anexo	15hs

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	23	21	15:30 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	26	89 y 74	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	26	21	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	21	21	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	22	20 y 25	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	22	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	22	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	23	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	20	aula 7 anexo Bachillerato	16 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	23	64	14 hs.

LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	21	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	20	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	23	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	21	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	21	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	23	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	21	70	10hs
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	26	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	23	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	20	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	20	82 y 85	10 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	26	82y 84	10 hs.

MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	21	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	22	65	16 hs.

Próximo turno: septiembre

Inscripción: del 2 al 9 de septiembre

Llamado: del 9 al 14 de septiembre