

**Departamento de Música - Mesas de exámenes**

**turno: septiembre 2019**

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 2 al 9 de septiembre

**Llamado:** del 9 al 14 de septiembre. La mesa del 11/09 pasa al 18/09

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>AULA</b>	<b>HORA</b>
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	13	81	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	12	80	16 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	18	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	12	20 y 25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	18	20, 22 y 25	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	9	aula 2 anexo	18hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	12	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	12	box 3 anexo	15 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	13	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitolinos - Dániec	9	89 y 74	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	9	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	13	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	12	84	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	13	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	13	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	13	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	18	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	9	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	9	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	18	86	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	10	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	12	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	9	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	10	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	9	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II-III	Cánaves	9	20	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	10	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	9	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	10	83	16 hs

GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	12	box 3 anexo	15hs
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	9	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	13	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	18	18( subsuelo Sede central)	12hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	12	92	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	18	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	12	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	18	64	9hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	12	box 3 anexo	15hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	13	Auditorio	15:30 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	9	89 y 74	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	9	20, 22 y 25	20 hs.

LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	18	21	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	12	20 y 25	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	12	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	12	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	13	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	10	aula A anexo Bachillerato	16 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	13	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	18	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	10	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	13	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	18	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	18	21	14 hs

PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	13	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	18	74	10hs
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	9	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	13	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	10	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	10	82 y 85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	9	82y 84	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	18	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	12	62	16 hs.

**Próximo turno: 1er turno noviembre**

**Inscripción:** del 28 al 3 de noviembre

**Llamado:** del 4 al 9 de noviembre