

Departamento de Música - Mesas de exámenes

segundo turno noviembre 2019

Inscripción por Siu Guaraní: del 11 al 17 de Noviembre

Llamado: del 18 al 23 de noviembre

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	22	81	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	21	87	12 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	20	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	21	20 y 25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	20	21 y 25	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	25-nov	aula 2 anexo	18hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	21	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	21	box 3 anexo	15 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	22	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	25/11	89 y 74	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	25-nov	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	22	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	21	80	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	22	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	22	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	22	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	20	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	25/11	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	25/11	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	20	86	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	3/12	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	21	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	25-nov	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	27/11	64	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	25-nov	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II-III	Cánaves	25-nov	20	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga - Picone - Teruggi	03-dic	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	25/11	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	3/12	83	16 hs

GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	21	box 3 anexo	15hs
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	25/11	19	9 hs.
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	22	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	20	18 Subsuelo Sede central	12 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	21	92	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	20	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	21	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	20	64	9hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	21	box 3 anexo	15hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	22	Auditorio	15.30 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	25/11	89 y 74	12 hs

LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	25/11	20, 22 y 25	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	20	21 y 25	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	21	20 y 25	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	21	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	21	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	22	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	3/12	aula A anexo Bachillerato	16 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	22	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Mogulevsky, Marcelo	20	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	03-dic	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	22	21	14 hs

PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	20	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	20	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	22	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	20	74	10hs
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	25-nov	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	22	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	03-dic	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	3/12	82 y 85	10 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	25/11	82y 84	10 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	20	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	21	62	16 hs.

En caso de asuetos o feriados en la semana del 18 /11 las mesas se pasarán a igual día y horario de la semana siguiente

Próximo turno: turno Diciembre

Inscripción: del 2 al 8 de diciembre

Llamado: del 9 al 14 de diciembre