

**Mesas de exámenes**  
**Primer turno: febrero 2020**

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 3 al 9 de febrero

**Llamado:** del 10 al 15 de febrero

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>AULA</b>	<b>HORA</b>
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	14	25	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	13	81	14 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	12	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Gallo - Mesa	13	21 y 22	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	12	20, 21 y 25	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	10	80	8hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	13	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA Educación Musical	Davila - Jauregui	13	80 y 81	12 hs.
INSTRUMENTO INSTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	14	Auditorio, 1 y 25	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	10	89 y 92	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	10	80	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	14	Auditorio, 1 y 25	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	13	85	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	14	62	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	14	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	14	20	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	12	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	10	85	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	10	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	12	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	11	80 y 81	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	13	83 y 84	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	11	80	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	12	22	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	10	82	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves	10	80	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga - Picone - Teruggi	11	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	10	82	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	11	83	16 hs
GUIARRA (Educación Musical)	Davila - Jauregui	13	80 y 81	12hs
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	10	86	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano - Piscitelli	14	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	12	20	14 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	13	84	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	12	80	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	13	62	17 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro - Yulita	12	25	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila -Jauregui	13	80 y 81	12 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas - Bucher	12	Auditorio	15:30hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	10	89 y 92	12 hs

LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	10	20 - 21 y 22	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	12	1	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Gallo	13	21 y 22	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	13	82	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	14	80	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	11	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	14	82	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	12	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	11	56	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	14	Auditorio, 1 y 25	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	14	Auditorio, 1 y 25	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	14	Auditorio, 1 y 25	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	14	40	14 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	12	90 y 91	10 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	10	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	14	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	11	84	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	11	89	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	10	87	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	13	80	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	13	62	16 hs.

**Próximo turno: marzo**

**Inscripción:** del 24 de febrero al 1 de marzo

**Llamado:** del 2 al 7 de marzo