

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Turno marzo 2020

Inscripción por Siu Guaraní: del 24 de febrero al 1 de marzo.

Llamado: del 2 al 7 de marzo

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinka-Seminara	6	20	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	5	80	16 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	4	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	5	20 y 25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	4	20,22 y 25	20hs
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	3	aula 2 anexo	18hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	5	91	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL	Davila -Jauregui	2	box 3 anexo	15 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	6	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	2	89 y 74	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	2	62	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	6	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	5	84	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	6	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	6	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	6	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	4	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	2	25	14 hs.

CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	2	82	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	4	86	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	3	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	5	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	2	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	3	62 y 64	12 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	2	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves	2	20	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	3	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	2	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	3	46	16 hs
GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	2	box 3 anexo	15hs
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	2	19	9 hs.

GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	6	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	4	20	12 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	5	92	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	4	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	5	62	17hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	3	64	9hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	2	box 3 anexo	15hs
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	6	Auditorio	15.30 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	2	89 y 74	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	2	20, 22 y 25	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	4	20, 22 y 25	20hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	5	20 y 25	9 hs.

LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	5	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	5	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	6	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	3	aula A anexo Bachillerato	16 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	6	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Mogulevsky, Marcelo	4	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	3	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	6	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	6	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	6	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	6	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	4	74	10hs

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	2	84	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	6	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	3	25	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	3	82 y 85	10 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	2	82 y 84	10 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	4	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	5	62	16 hs.

Próximo turno: abril

Inscripción: del 13 al 19 de abril

Llamado: del 20 al 25 de abril