

Cátedra	Docente	correo electrónico	sitio web
Acústica Musical	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Ac%C3%BAstica
Arreglos vocales	Oreste Chlopecki	arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com	
Audioperceptiva 1 y 2	Isabel Martínez	audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar	
Audioperceptiva 3	César Bustamante		http://audioperceptiva3.blogspot.com/
Audioperceptiva 4	César Bustamante		http://audioperceptiva4.blogspot.com/
Canto y percusión 1 y 2	Germán Gomez	cantoypercu1y2@gmail.com	http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2
Composición 1	Luis Menacho	catcomp1fba@gmail.com	
Composición 2	Marcelo Rodríguez	composicion2fba@gmail.com	
Composición 3	Carlos Mastropietro	composicion3@fba.unlp.edu.ar	
Composición 4	Cecilia Villanueva	compo4fba@gmail.com	
Conjunto vocal e instrumental de lenguajes contemporáneos 1 y 2	Santiago Santero	conjuntos.fba@gmail.com	https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/
Contrapunto Tonal	Oreste Chlopecki	contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com	
Dirección Coral 1, 2 y 3	Pablo Canaves	direccioncoral.fdaunlp@gmail.com	
Dirección Coral 4 y 5	Mariano Moruja- Fernando Tomé	direccioncoral4y5@gmail.com	
Dirección orquestal 1, 2, 3 y 4	Jorge De Larrañaga	delarrajorquestal@gmail.com	
Educación musical 1	Andrea Cataffo	edumusicaluno@gmail.com	
Educación musical 2	Rosario Larregui	educacionmusical2fba@gmail.com	
Educación Musical comparada	Favio Shifres		http://blogs.unlp.edu.ar/educacioncomparada/
Educación vocal	Verónica Benassi	educacionvocal@fba.unlp.edu.ar	
Educación Auditiva	Favio Schifres		http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/
Folklore Musical Argentino	Diego Madoery	folklorecedra@gmail.com	
Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Andrea Cataffo	consultasfundamentostem@gmail.com	
Guitarra (carrera)	Juan Ignacio Izcurdia		http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/ (página)
Guitarra 2 enfoque 2(GUITARRA)	Miguel Baquedano		http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/ (página)
Guitarra introductoria(GUITARRA)	Walter Erbetta		http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/ (página)
Guitarra introductoria, 1, 2,3, 4 y Guitarra complementaria (Ed.mus)	Julieta Dávila	guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar	

Historia de la música 1	Martín Eckmeyer	hm1fba@gmail.com	
Historia de la Música 2	María Paula Cannova	hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar	http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/ (página)
Historia de la Música 3	Gerardo Guzmán	musicahistoria3@gmail.com	
Informática par la producción musical	Juan Martín Albariño	informaticabellasartes@gmail.com	
Instrumentación y orquestación 1,2 y 3	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	
Instrumento Guitarra/Piano MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	instrumentoguitarramp@fba.unlp.edu.ar	
Introducción a la Composición	María Leandra Yulita	introcomp@fba.unlp.edu.ar	
Introducción a la ejecución musical grupal.	Cecilia Picaroni	introtejecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar	http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular
Introducción a la lectura pianística, Lectura Pianística 1, 2, 3 , 4 y Reducción de partituras al piano	Marcelo Arturi	lecturapianisticafba@gmail.com	
Introducción a la producción y el análisis musical	Daniel Belinche	introduccion@fba.unlp.edu.ar	http://fba.unlp.edu.ar/introtejecmusicalgrupal/
Introducción al lenguaje musical MP	David Gómez	introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar	
Introducción al lenguaje musical tonal	Paula Mesa	intro.lmt.fba.unlp@gmail.com	
Lenguaje musical 1 MP	Federico Arseygor	lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com	
Lenguaje musical 2 MP	Federico Arseygor	lengmusical2@gmail.com	
Lenguaje musical 3 MP	Alejandro Rodríguez	lenguajemusical3mp@gmail.com	
Lenguaje musical 4 MP	Marcelo Moguilevsky	lenguajemusical4fba@gmail.com	
Lenguaje Musical Tonal 1	Paula Mesa	lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com	
Lenguaje musical tonal 2	Alejandro Gallo	lenguajemusicaltonal2@gmail.com	
Lenguaje musical tonal 3	Alejandro Gallo	LMTtres2020@gmail.com	lenguajemt1.blogspot
Lenguajes musicales contemporáneos 1 y 2	Edgardo Rodríguez		https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/
Metodología de las Asignaturas Profesionales	Isabel Martínez	metodologiaap.fdaunlp@gmail.com	
Música de Cámara 1, 2 y 3	Eduardo Rodríguez	musicadecamara@fba.unlp.edu.ar	
Música Popular	Raphael Sala	catedramusicapopularunlp@gmail.com	

Música y medios	Daniel Duarte Loza	musicaymediosfbaunlp@gmail.com	
Pedagogía y creación musical contemporánea	Carmen Fernández	bartes.pcmc@gmail.com	
PIANO (carrera) PIANO (Ed.Musical) PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher		pianofba.com.ar (página)
Práctica Coral	Armando Garrido	fbapracticacoral@gmail.com	pianofba.com.ar (página)
Práctica experimental con medios electroacústicos	Federico Jaureguiberry	jaureguiberryf@gmail.com	pianofba.com.ar (página)
Producción de recursos didácticos 1	Andrea Cataffo	prorecdidacticos1@gmail.com	
Producción de recursos didácticos 2	Germán Lucero	proderecurdidact2fba@gmail.com	
Producción y análisis musical (sonido)	Emiliano Seminara	produccionsonidofda@gmail.com	
Producción y análisis musical 1 MP	Santiago Romé	produccion1@producciony analisis.com.ar	
Producción y análisis musical 2	Santiago Romé	produccion2fba@gmail.com	
Producción y análisis musical 3	Santiago Romé	produccion3@producciony analisis.com.ar	producciony analisis.com.ar
Producción y análisis musical 4	Alejandro Polemann	producciony analisis4@gmail.com	producciony analisis.com.ar
Producción y análisis musical 5	Julio Schinka	producciony analisis5@gmail.com	producciony analisis.com.ar
Puesta en escena	Paula Sigismondo	puestaenescenafba@gmail.com	http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/
Recursos compositivos	Aníbal Colli	recursoscompositivos@gmail.com	
Seminario “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte	Daniel Belinche	comolohicieronfba@gmail.com	
Seminario Acústica	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	
Seminario/Asignatura a elección “Diseño Sonoro”	Andrés Duarte Loza	dson.fda@gmail.com	
Taller de composición	Diego Graciosi	tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com	
Tango	Pablo Mitilineos	tango@fba.unlp.edu.ar	
Técnica Vocal 1, 2 y 3	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	
Tecnología	Juan Martín Albariño	tecnologiabellasartes@gmail.com	

Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 1	Marcela Mardones	teoriaypractica1fba@gmail.com	
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 2	Marcela Mardones	teoriaypractica2fba@gmail.com	
Trabajo Corporal 1	Mariana Estevez	trabajocorporal.fba@gmail.com	