

<b>Cátedra</b>	<b>Docente</b>	<b>correo electrónico</b>	<b>sitio web</b>
Acústica Musical	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Ac%C3%BAstica">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Ac%C3%BAstica</a>
Acústica Musical (Sonido)	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1674">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1674</a>
Arreglos vocales	Oreste Chlopecki	arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1660">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1660</a>
Audioperceptiva 1 y 2	Isabel Martínez	audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583</a>
Audioperceptiva 3	César Bustamante		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561</a>
Audioperceptiva 4	César Bustamante		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562</a>
Canto y percusión 1 y 2	Germán Gomez	cantoypercu1y2@gmail.com	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2">http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</a>
Composición 1	Luis Menacho	catcomp1fba@gmail.com	
Composición 2	Marcelo Rodríguez	<a href="mailto:composicion2fba@gmail.com">composicion2fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2">http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2</a>
Composición 3	Carlos Mastropietro	<a href="mailto:composicion3@fba.unlp.edu.ar">composicion3@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1761">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1761</a>
Composición 4	Cecilia Villanueva	compo4fba@gmail.com	
Conjunto vocal e instrumental de lenguajes contemporáneos 1 y 2	Santiago Santero	conjuntos.fba@gmail.com	<a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a>
Contrapunto Tonal	Oreste Chlopecki	contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662</a>
Dirección Coral 1	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</a>
Dirección Coral 2	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/</a>
Dirección Coral 3	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/</a>
Dirección Coral 4 y 5	Mariano Moruja-Fernando Tomé	direccioncoral4y5@gmail.com	
Dirección orquestal 1, 2, 3 y 4	Jorge De Larrañaga	delarrajorquestal@gmail.com	
Educación musical 1	Andrea Cataffo	edumusicaluno@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1607">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1607</a>
Educación musical 2	Rosario Larregui	educacionmusical2fba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1630">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1630</a>
Educación Musical comparada	Favio Shifres		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=551">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=551</a>
Educación vocal	Verónica Benassi	educacionvocal@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1593">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1593</a>

Educación Auditiva	Favio Schifres		<a href="http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/">http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/</a>
Folklore Musical Argentino	Diego Madoery	folklorecedra@gmail.com	<a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>
Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Andrea Cataffo	consultasfundamentostem@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1606">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1606</a>
Guitarra (carrera)	Juan Ignacio Izcurdia		<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a>
Guitarra 2 enfoque 2(GUITARRA)	Miguel Baquedano		<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a>
Guitarra introductoria(GUITARRA)	Walter Erbeta		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1636">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1636</a>
Guitarra introductoria (Ed.mus y sonido)	Julieta Dávila	guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar	<a href="http://www.facebook.com/guitarraeducacion">http://www.facebook.com/guitarraeducacion</a>
Guitarra 1, 2,3, 4 y Guitarra complementaria (Ed.mus)	Julieta Dávila	guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1106">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1106</a>
Historia de la música 1	Martín Eckmeyer	hm1fba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=546">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=546</a>
Historia de la Música 2	María Paula Cannova	hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Historia+de+la+m%C3%BAsica+II">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Historia+de+la+m%C3%BAsica+II</a>
Historia de la Música 3	Gerardo Guzmán	<a href="mailto:musica3@fba.unlp.edu.ar">musicahistoria3@gmail.com</a>	
Informática par la producción musical	Juan Martín Albariño	informaticabellasartes@gmail.com	<a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a>
Instrumentación y orquestación 1	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1764">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1764</a>
Instrumentación y orquestación 2	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1763">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1763</a>
Instrumentación y orquestación 3	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1771">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1771</a>
Instrumento Guitarra/Piano MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	instrumentoguitarramp@fba.unlp.edu.ar	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</a>
Introducción a la Composición	María Leandra Yulita	introcomp@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1807">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1807</a>
Introducción a la ejecución musical grupal.	Cecilia Picaroni	introdjecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/introdjecmusicalgrupal/">http://fba.unlp.edu.ar/introdjecmusicalgrupal/</a>
Introducción a la lectura pianística, Lectura Pianística 1, 2, 3 , 4 y Reducción de partituras al piano	Marcelo Arturi	lecturapianisticafba@gmail.com	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>
Introducción a la producción y el análisis musical	Daniel Belinche	introduccion@fba.unlp.edu.ar	<a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/introducciony analisis/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/introducciony analisis/</a>
Introducción al lenguaje musical MP	David Gómez	introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1090">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1090</a>

Introducción al lenguaje musical tonal	Paula Mesa	intro.lmt.fba.unlp@gmail.com	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/">http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/</a>
Lenguaje musical 1 MP	Federico Arresegor	lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>
Lenguaje musical 2 MP	Federico Arresegor	lengmusical2@gmail.com	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>
Lenguaje musical 3 MP	Alejandro Rodríguez	lenguajemusical3mp@gmail.com	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/">http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/</a>
Lenguaje musical 4 MP	Marcelo Moguilevsky	lenguajemusical4fba@gmail.com	
Lenguaje Musical Tonal 1	Paula Mesa	lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com	<a href="http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1">http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</a>
Lenguaje musical tonal 2	Alejandro Gallo	lenguajemusicaltonal2@gmail.com	<a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a>
Lenguaje musical tonal 3	Alejandro Gallo	LMTtres2020@gmail.com	
Lenguajes musicales contemporáneos 1 y 2	Edgardo Rodríguez	ejrodri440@gmail.com	
Metodología de las Asignaturas Profesionales	Isabel Martínez	metodologiaap.fdaunlp@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=554">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=554</a>
Música Incidental	Daniel Reinoso	musicaincidentalunlp@gmail.com	
Música de Cámara 1, 2 y 3	Eduardo Rodríguez	musicadecamara@fba.unlp.edu.ar	
Música Popular	Raphael Sala	catedramusicapopularunlp@gmail.com	
Música y medios	Daniel Duarte Loza	musicaymediosfbaunlp@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=409">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=409</a>
Pedagogía y creación musical contemporánea	Carmen Fernández	bartes.pcmc@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=569">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=569</a>
PIANO (carrera) PIANO (Ed.Musical) PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher		<a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a>
PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher- Enrique Roca		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1971">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1971</a>
Práctica Coral	Armando Garrido	fbapracticacoral@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1874">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1874</a>
Práctica experimental con medios electroacústicos	Federico Jaureguiberry	jaureguiberryf@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1527">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1527</a>
Producción de recursos didácticos 1	Andrea Cataffo	prorecdidacticos1@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1608">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1608</a>
Producción de recursos didácticos 2	Germán Lucero	proderecurdidact2fba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1741">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1741</a>
Producción y análisis musical (sonido)	Emiliano Seminara	produccionsonidofda@gmail.com	
Producción y análisis musical 1 MP	Santiago Romé	producciony analisis1@gmail.com	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>

Producción y análisis musical 2	Santiago Romé	produccion2fba@gmail.com	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>
Producción y análisis musical 3	Santiago Romé	producciony analisisstres@gmail.com	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>
Producción y análisis musical 4	Alejandro Polemann	<a href="mailto:producciony analisis4@gmail.com">producciony analisis4@gmail.com</a>	<a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/</a>
Producción y análisis musical 5	Julio Schinka	producciony analisis5@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=432">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=432</a>
Puesta en escena	Paula Sigismondo	puestaenescenafba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1778">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1778</a>
Recursos compositivos	Aníbal Colli	recursoscompositivos@gmail.com	
Seminario “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte Daniel Belinche	Daniel Belinche	comolohicieronfba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1788">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1788</a>
Seminario Acústica	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	
Seminario/Asignatura a elección “Diseño Sonoro”	Andrés Duarte Loza	dson.fda@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1986">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1986</a>
Seminario "Espacio Electrónico de Exploración en Sensación Táctil y Audiotáctil"	Iván Anzil		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1759">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1759</a>
Seminario/Asignatura a elección “Samba Brasileiro”	Juan Emilio Zabala	jezabala@fba.unlp.edu.ar	
Taller de composición	Diego Graciosi	tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com	<a href="http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/">http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/</a>
Tango	Pablo Mitilineos	tango@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1765">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1765</a>
Técnica Vocal 1	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1549">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1549</a>
Técnica Vocal 2	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1548">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1548</a>
Técnica Vocal 3	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1547">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1547</a>
Tecnología	Juan Martín Albariño	tecnologiabellasartes@gmail.com	<a href="http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/">http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/</a>
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 1	Marcela Mardones	teoriaypracticafba@gmail.com	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a>
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 2	Marcela Mardones	teoriaypractica2fba@gmail.com	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a>
Trabajo Corporal 1	Mariana Estevez	trabajocorporal.fba@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1799">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1799</a>

Trabajo Corporal 2	María Eugenia Molinuevo	trabajocorporal2@gmail.com	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1774">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1774</a>
Lenguaje Musical 1 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1988">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1988</a>
Lenguaje Musical 2 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1992">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1992</a>
Enseñanza Musical en Sistemas No Formales(Tecnatura MP)	Germán Lucero	<a href="mailto:enstmpfba@gmail.com">enstmpfba@gmail.com</a>	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1740">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1740</a>
Espacio Institucional (Tecnatura MP)	Orlando Adrián Fernández	<a href="mailto:espaciointitucionaltmp@gmail.com">espaciointitucionaltmp@gmail.com</a>	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1633">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1633</a>
Introducción al lenguaje musical (Tecnatura MP)	David Gómez	introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1089">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1089</a>
Cultura y sociedad I y II (Tecnatura MP)	Natalia Romé	<a href="mailto:romenatalia@yahoo.com">romenatalia@yahoo.com</a>	
Tecnología aplicada (Tecnatura MP)	Juan Pedro Dolce	<a href="mailto:tecnologiatecnatura@gmail.com">tecnologiatecnatura@gmail.com</a>	<a href="http://tecnologiatecnatura.blogspot.com/">http://tecnologiatecnatura.blogspot.com/</a>
Proyectos y dispositivos de abordaje sociomusicales I y II(Tecnatura MP)	Fernanda Sarralde-Aude Bresson	<a href="mailto:proyectosydispositivos@gmail.com">proyectosydispositivos@gmail.com</a>	
Gestión cultural I y II(Tecnatura MP)	Benhabib, Diego	<a href="mailto:gestionculturaltmp@gmail.com">gestionculturaltmp@gmail.com</a>	
Sociedad, Estado, Ciudadanía y DDHH (Tecnatura MP)	Maroni, María Paula-Julia Coria	<a href="mailto:unajuliacoria@gmail.com">unajuliacoria@gmail.com</a>	
Fundamentos teóricos de la educación (Tecnatura MP)	Nuria Ali	<a href="mailto:fundamentosteoricos2010@yahoo.com.ar">fundamentosteoricos2010@yahoo.com.ar</a>	
Seminario(Tecnatura MP)	Nicolas Aulet/Almendra Garzia	<a href="mailto:musica.comunitaria.tmp@gmail.com">musica.comunitaria.tmp@gmail.com</a>	
Práctica territorial de diseño y gestión (Tecnatura MP)	Daniel Gonnet-Fátima Cabrera	<a href="mailto:practicatmp@gmail.com">practicatmp@gmail.com</a>	<a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1661">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1661</a>
Historia reciente y DDHH(Tecnatura MP)	Maria Elia Capella/Daniel Zas	ddhh1tmp@gmail.com	
Políticas públicas culturales(Tecnatura MP)	Romina Bianchini/ Maximiliano Godoy	ppculturalestmp@gmail.com	
Ética profesional y DDHH(Tecnatura MP)	Maria Elia Capella/Gonzalo Conte Mc Donell	<a href="mailto:mariaelia.capella@gmail.com">mariaelia.capella@gmail.com</a> / <a href="mailto:contegonzalo@gmail.com">contegonzalo@gmail.com</a>	