

Cátedra	Docente	correo electrónico	sitio web
Acústica Musical	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Ac%C3%BAstica
Acústica Musical (Sonido)	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1674
Arreglos vocales	Oreste Chlopecki	arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1660
Audioperceptiva 1 y 2	Isabel Martínez	audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583
Audioperceptiva 3	César Bustamante		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561
Audioperceptiva 4	César Bustamante		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562
Canto y percusión 1 y 2	Germán Gomez	cantoypercu1y2@gmail.com	http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2
Composición 1	Luis Menacho	catcomp1fba@gmail.com	
Composición 2	Marcelo Rodríguez	composicion2fba@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2
Composición 3	Carlos Mastropietro	composicion3@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1761
Composición 4	Cecilia Villanueva	compo4fba@gmail.com	
Conjunto vocal e instrumental de lenguajes contemporáneos 1 y 2	Santiago Santero	conjuntos.fba@gmail.com	https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/
Contrapunto Tonal	Oreste Chlopecki	contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662
Dirección Coral 1	Pablo Canaves	direccioncoral.fdaunlp@gmail.com	http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/
Dirección Coral 2	Pablo Canaves	direccioncoral.fdaunlp@gmail.com	http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/
Dirección Coral 3	Pablo Canaves	direccioncoral.fdaunlp@gmail.com	http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/
Dirección Coral 4 y 5	Mariano Moruja-Fernando Tomé	direccioncoral4y5@gmail.com	
Dirección orquestal 1, 2, 3 y 4	Jorge De Larrañaga	delarrajorquestal@gmail.com	
Educación musical 1	Andrea Cataffo	edumusicaluno@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1607
Educación musical 2	Rosario Larregui	educacionmusical2fba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1630
Educación Musical comparada	Favio Shifres		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=551
Educación vocal	Verónica Benassi	educacionvocal@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1593
Educación Auditiva	Favio Schifres		http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/
Electrónica I y II	Martín Donato		http://electronica-1-sonido-unlp.blogspot.com/
Folklore Musical Argentino	Diego Madoery	folklorecedra@gmail.com	https://folklorecedra.wordpress.com/

Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Andrea Cataffo	consultasfundamentostem@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1606
Guitarra (carrera)	Juan Ignacio Izcurdia		http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/
Guitarra 2 enfoque 2(GUITARRA)	Miguel Baquedano		http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/
Guitarra introductoria(GUITARRA)	Walter Erbetta		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1636
Guitarra introductoria (Ed.mus y sonido)	Julieta Dávila	guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar	http://www.facebook.com/guitarraeducacion
Guitarra 1, 2,3, 4 y Guitarra complementaria (Ed.mus)	Julieta Dávila	guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1106
Historia de la música 1	Martín Eckmeyer	hm1fba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=546
Historia de la Música 2	María Paula Cannova	hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/search.php?search=Historia+de+la+m%C3%BAsica+II
Historia de la Música 3	Gerardo Guzmán	musicahistoria3@gmail.com	
Informática par la producción musical	Juan Martín Albariño	informaticabellasartes@gmail.com	http://informaticabellasartes.blogspot.com/
Instrumentación y orquestación 1	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1764
Instrumentación y orquestación 2	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1763
Instrumentación y orquestación 3	Carlos Mastropietro	instrumentación@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1771
Instrumento Guitarra MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	instrumentoguitarramp@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular
Instrumento Piano MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	instrumentopianomp@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular
Introducción a la Composición	María Leandra Yulita	introcomp@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1807
Introducción a la ejecución musical grupal.	Cecilia Picaroni	introdjecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar	http://fba.unlp.edu.ar/introdjecmusicalgrupal/
Introducción a la lectura pianística, Lectura Pianística 1, 2, 3 , 4 y Reducción de partituras al piano	Marcelo Arturi	lecturapianisticafba@gmail.com	http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/
Introducción a la producción y el análisis musical	Daniel Belinche	introproduccion@fba.unlp.edu.ar	http://www2.fba.unlp.edu.ar/introducciony analisis/
Introducción al lenguaje musical MP	David Gómez	introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1090
Introducción al lenguaje musical tonal	Paula Mesa	intro.lmt.fba.unlp@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/
Lenguaje musical 1 MP	Federico Arreseygor	lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com	http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/

Lenguaje musical 2 MP	Federico Arreseygor	lengmusical2@gmail.com	http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/
Lenguaje musical 3 MP	Alejandro Rodríguez	lenguajemusical3mp@gmail.com	http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/
Lenguaje musical 4 MP	Marcelo Moguilevsky	lenguajemusical4fba@gmail.com	
Lenguaje Musical Tonal 1	Paula Mesa	lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com	http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1
Lenguaje musical tonal 2	Alejandro Gallo	lenguajemusicaltonal2@gmail.com	https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/
Lenguaje musical tonal 3	Alejandro Gallo	LMTtres2020@gmail.com	
Lenguajes musicales contemporáneos 1 y 2	Edgardo Rodríguez	ejrodri440@gmail.com	
Metodología de las Asignaturas Profesionales	Isabel Martínez	metodologiaap.fdaunlp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=554
Música Incidenta	Daniel Reinoso	musicaincidentalunlp@gmail.com	
Música de Cámara 1, 2 y 3	Eduardo Rodríguez	musicadecamara@fba.unlp.edu.ar	
Música Popular	Raphael Sala	catedramusicapopularunlp@gmail.com	
Música y medios	Daniel Duarte Loza	musicaymediosfbaunlp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=409
Pedagogía y creación musical contemporánea	Carmen Fernández	bartes.pcmc@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=569
PIANO (carrera) PIANO (Ed.Musical) PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher		http://www.pianofba.com.ar/
PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher- Enrique Roca		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1971
Práctica Coral	Armando Garrido	fbapracticacoral@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1874
Práctica experimental con medios electroacústicos	Federico Jaureguiberry	jaureguiberryf@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1527
Producción de recursos didácticos 1	Andrea Cataffo	prorecdidacticos1@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1608
Producción de recursos didácticos 2	Germán Lucero	proderecurdidact2fba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1741
Producción y análisis musical (sonido)	Emiliano Seminara	produccionsonidofda@gmail.com	
Producción y análisis musical 1 MP	Santiago Romé	produccionyanalisis1@gmail.com	http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/
Producción y análisis musical 2	Santiago Romé	produccion2fba@gmail.com	http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/
Producción y análisis musical 3	Santiago Romé	produccionyanalisisstres@gmail.com	http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/
Producción y análisis musical 4	Alejandro Polemann	produccionyanalisis4@gmail.com	http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/
Producción y análisis musical 5	Julio Schinka	produccionyanalisis5@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=432

Puesta en escena	Paula Sigismondo	puestaenescenafba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1778
Recursos compositivos	Aníbal Colli	recursoscompositivos@gmail.com	
Seminario "¿Cómo lo hicieron?" Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte	Daniel Belinche	comolohicieronfba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1788
Seminario Acústica	Gustavo Basso	acustica_musical@yahoo.com.ar	
Seminario/Asignatura a elección "Diseño Sonoro"	Andrés Duarte Loza	dson.fda@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1986
Seminario "Espacio Electrónico de Exploración en Sensación Táctil y Audiotáctil"	Iván Anzil		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1759
Seminario/Asignatura a elección "Samba Brasileiro"	Juan Emilio Zabala	jezabala@fba.unlp.edu.ar	
Taller de composición	Diego Graciosi	tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com	http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/
Tango	Pablo Mitilineos	tango@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1765
Técnica Vocal 1	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1549
Técnica Vocal 2	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1548
Técnica Vocal 3	Diana Gómez	tecnicavocalunlp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1547
Tecnología	Juan Martín Albariño	tecnologiabellasartes@gmail.com	http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 1	Marcela Mardones	teoriaypracticafba@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 2	Marcela Mardones	teoriaypractica2fba@gmail.com	http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/
Trabajo Corporal 1	Mariana Estevez	trabajocorporal.fba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1799
Trabajo Corporal 2	María Eugenia Molinuevo	trabajocorporal2@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1774
Lenguaje Musical 1 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1988
Lenguaje Musical 2 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1992
Enseñanza Musical en Sistemas No Formales(Tecnatura MP)	Germán Lucero	enstmpfba@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1740

Espacio Institucional (Tecnatura MP)	Orlando Adrián Fernández	espacioinstitucionaltmp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1633
Introducción al lenguaje musical (Tecnatura MP)	David Gómez	introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1089
Cultura y sociedad I y II (Tecnatura MP)	Natalia Romé	romenatalia@yahoo.com	
Tecnología aplicada (Tecnatura MP)	Juan Pedro Dolce	tecnologiatecnatura@gmail.com	http://tecnologiatecnatura.blogspot.com/
Proyectos y dispositivos de abordaje sociomusicales I y II(Tecnatura MP)	Fernanda Sarralde-Aude Bresson	proyectosydispositivos@gmail.com	
Gestión cultural I y II(Tecnatura MP)	Benhabib, Diego	gestionculturaltmp@gmail.com	
Sociedad, Estado, Ciudadanía y DDHH (Tecnatura MP)	Maroni, María Paula-Julia Coria	unajuliacoria@gmail.com	
Fundamentos teóricos de la educación (Tecnatura MP)	Nuria Ali	fundamentosteoricos2010@yahoo.com.ar	
Seminario(Tecnatura MP)	Nicolas Aulet/Almendra Garzia	musica.comunitaria.tmp@gmail.com	
Práctica territorial de diseño y gestión (Tecnatura MP)	Daniel Gonnet-Fátima Cabrera	practicatmp@gmail.com	https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1661
Historia reciente y DDHH(Tecnatura MP)	Maria Elia Capella/Daniel Zas	ddhh1tmp@gmail.com	
Políticas públicas culturales(Tecnatura MP)	Romina Bianchini/ Maximiliano Godoy	ppculturalestmp@gmail.com	
Ética profesional y DDHH(Tecnatura MP)	Maria Elia Capella/Gonzalo Conte Mc Donell	mariaelia.capella@gmail.com / contegonzalo@gmail.com	