

HORARIOS CFMB COMPOSICIÓN - COD. MLC/MPC

Importante:

Durante las cursadas del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, se implementará la modalidad virtual. Las cátedras comunicarán las fechas, horarios y plataformas virtuales de las clases inaugurales, mediante la mensajería del Siu Guaraní. Para más información, compartimos los contactos de cada asignatura.

Las aulas publicadas en la grilla, se mantendrán en el retorno a la presencialidad.

<p>Introducción a la producción y el Análisis musical</p>	<p>La cursada es teórico - práctica de 3 horas semanales obligatorias. La lista de alumnos asignados a cada comisión será publicada en la página de la cátedra.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: introduccion@fba.unlp.edu.ar Página de la cátedra: http://www2.fba.unlp.edu.ar/introduccionyanalisis/</p>
<p>Introducción a la ejecución musical grupal</p>	<p>Bandas horarias para la inscripción en la cursada</p> <p>Comisión A*: lunes: 17:30 a 22 hs.</p> <p>Comisión B*: lunes: 17:30 a 22 hs.</p> <p>Comisión C: miércoles 8 a 12:30 hs.</p> <p>Comisión D: miércoles 8 a 12:30 hs.</p> <p>Comisión E: miércoles 9:30 a 14 hs.</p> <p>Comisión F: miércoles 9:30 a 14 hs.</p> <p>*Comisiones A y B destinadas a los alumnos que por razones laborales o distancia no puedan cursar los miércoles</p>	<p>Dirección de correo electrónico: introdejecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar Página de la cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/introdejecmusicalgrupal/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2710</p>
<p>Introducción al Lenguaje Musical Tonal</p>	<p>Teórico - práctico:</p>	

	<p>Comisión 1: apellidos que comienzan con las letras A a la J. Lunes 8 a 10 hs. Aula 25. Prof. Paula Mesa.</p> <p>Comisión 2: apellidos que comienzan con las letras K a la Z. Lunes 12 a 14 hs. Aula 25. Prof. Paula Mesa.</p> <p>Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 10 a 12 hs. Aula 25. Docente: Brenda Ramos - Miércoles 15 a 17 hs. Aula 64. Docente: Julia Ronco - Jueves 8 a 10 hs. Aula 25. Docente: Ignacio Stopani – Felix Pissinis - Jueves 18 a 20 hs. Aula 64. Docente: Ezequiel Martin <p>La cursada es de 2 horas de teórico – prácticas y 2 horas de práctico semanales obligatorias. El horario del práctico se asignará en la primera clase.</p> <p>Quienes tengan problemas de horario por razones laborales, asistir con certificado de trabajo.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: intro.lmt.fba.unlp@gmail.com</p> <p>Página de la cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/</p>
<p>Educación Auditiva</p>	<p>Durante el 2021 la cursada se desarrollará a través de AulasWeb.</p> <p>La asignatura comprende 4 horas semanales (2 de teórico y 2 de práctico).</p> <p>Las clases teóricas tendrán una modalidad virtual no sincrónica (por lo tanto cada estudiante podrá visualizar las clases, realizar las actividades pautadas y participar por los foros en el horario que le resulte más conveniente)</p> <p>Las clases prácticas tendrán encuentros sincrónicos en diferentes horarios (a optar al momento de inscribirse por el SIU GUARANÍ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jueves 10 a 12 hs. (comisiones 1, 2 y 3) - Jueves 12 a 14 hs. (comisión 4) - Jueves 14 a 16 hs. (comisiones 5 y 6) 	<p>Dirección de correo electrónico: educacionauditiva@fba.unlp.edu.ar</p> <p>Página de la cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2569</p>

	- Jueves 16 a 18 hs. (comisiones 7 y 8)	
Introducción a la lectura pianística	<p>Banda horaria Teórico:</p> <p>miércoles 18 a 20 hs. Aula 25. Lic. Marcelo Zurlo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Dirección de correo electrónico:</p> <p>lecturapianisticafba@gmail.com</p> <p>Página de la cátedra:</p> <p>http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p>
Taller de Composición	<p>Teórico:</p> <p>martes 8 a 10 hs. Aula 7B Sede Fonseca. Prof. Diego Graciosi</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs Aula 85. Prof. Gastón Paganini</p> <p>Comisión 4: viernes 17 a 19 hs. Aula 22. Prof. Pedro Hernández</p> <p>Se cursa la clase teórica y un horario de práctico el que será asignado por la cátedra.</p>	<p>Dirección de correo electrónico:</p> <p>tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com</p> <p>Aulasweb</p> <p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2728</p> <p>Página de la cátedra:</p> <p>http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/</p>