

## HORARIOS CICLO LECTIVO 2021

1° a 5° año

COMPOSICIÓN- COD. MLC/MPC

### Importante:

*Durante las cursadas del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, se implementará la modalidad virtual. Las cátedras comunicarán las fechas, horarios y plataformas virtuales de las clases inaugurales, mediante la mensajería del Siu Guaraní. Para más información, compartimos los contactos de cada asignatura.*

*Las aulas publicadas en la grilla, se mantendrán en el retorno a la presencialidad.*

PRIMER AÑO		
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 10 a 13 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita</p> <p><b>Prácticos:</b>  Martes 16 a 19 hs. Aula 64 – Prof. Yulita Martes 16 a 19 hs.– Aula 22- Prof. Arias Martes 18 a 20 hs. Aula 56– Prof. Rodríguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomp/sicion/">http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomp/sicion/</a> <b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2760">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2760</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:introcomp@fba.unlp.edu.ar">introcomp@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa</p> <p><b>Prácticos:</b> Lunes 10 a 12 hs. Aula B (Sede Casa 8)– Prof.Pablo Martin</p> <p>Miércoles 14 a 16hs. Aula 90 - Prof. Gómez Saibene</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1">http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a></p>

	<p>Miércoles 16 a 18hs. Aula 84 - Prof. Acevedo</p> <p>Viernes 16 a 18 hs. Aula 56 - Prof. C. Forner</p>	
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b>	<p>Las clases (sincrónicas) y los materiales de cursada se ofrecerán a través de la plataforma <i>aulasweb.grado</i> de la UNLP.</p> <p><b>Es muy importante que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aula de la materia con anticipación a la primera clase</b> (se admitirán alumnxs inscriptos en lista del SIU. Alumnxs condicionales, oyentes o en situación irregular, escribir al correo de la cátedra para solicitar matriculación).</p> <p><b>Primera Clase (miércoles 31 de marzo a las 10 horas).</b> Se llevará a cabo por medio de un enlace en el aulaweb HM1_2021_FA</p> <p>Luego las actividades continuarán con el siguiente esquema semanal:</p> <p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles de 10 a 12hs</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>- Miércoles de 8 a 10 hs. ó</p> <p>- Miércoles de 12 a 14 hs.</p> <p><b>Las comisiones y horarios de prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la primera clase.</b></p>	<p><b>Aulaweb de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p> <p><b>Instagram:</b> <b>musicologia_zumbi (HM1-FDA)</b></p>

<p><b>AUDIOPERCEPTIVA I (Primer Cuatrimestre) Y AUDIOPERCEPTIVA II (Segundo Cuatrimestre)</b></p>	<p><b>Banda horaria:</b></p> <p>Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p>Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 y Aula 20; 14 a 16 hs. - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves: 12 a 14hs y de 14 a 16hs. Aula 82- Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>ACÚSTICA MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 3 (Sede Fonseca) - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Salzano</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MÚSICA POPULAR</b></li> </ul>	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>	<p><del>Página web de la Cátedra:</del> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a></p>

<p><b>LECTURA PIANÍSTICA I</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 20 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p><b>Prácticos:</b> Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primera clase teórica</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a></p>
------------------------------------	--	---

SEGUNDO AÑO		
<p><b>COMPOSICIÓN I</b></p>	<p>Martes 10 a 13 hs. Aula 22– Prof. Luis Menacho</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/486962278085888">https://www.facebook.com/groups/486962278085888</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catcomp1fba@gmail.com">catcomp1fba@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b> Lunes 16 a 18 Aula 87 – M. Pérez Taján Martes 16 a 18 Aula 20 – I. Stoppani Jueves 8 a 10 hs Aula 20 -Prof. J. Angelillo Jueves 16 a 18 hs. Aula 21 – A. Martínez <i>(implementación eventual en etapa presencial)</i></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust2@gmail.com">lengmust2@gmail.com</a></p>

<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b></p>	<p><b>Turno Mañana - Comisión 1</b> (auditorio, sede central): <b>Teóricos:</b> Jueves de 10 a 12 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p><b>Turno noche - Comisión 2</b> (Aula 7 ,sede Fonseca): <b>Teóricos:</b> Jueves de 18 a 20 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p><b>Práctico A:</b> Jueves de 12 a 13 hs. Prof. Julián Chambó</p> <p><b>Práctico B:</b> Jueves de 20 a 21 hs. Prof. Alejandro Zagrakalis</p> <p><b>Práctico C:</b> jueves de 20 a 21 hs. Prof. María Victoria Klein</p> <p><i>Desde la primera clase habrá turno mañana y turno noche, tanto en teóricos como en prácticos. Se ruega asistir en forma remota en el turno seleccionado en la inscripción del SIU guaraní.</i></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA III</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 hs Aula 21 y 14 a 16 hs Aula 83 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b> Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562</a></p>

	Jueves 12 a 14 Aula 22 - Prof. Gaspar Scabuzzo	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b>		
● <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala	<del>Página web de la Cátedra:</del> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a>
● <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a> <b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a>
● <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a>  <b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>
<b>LECTURA PIANÍSTICA II</b>	<b>Teórico:</b>  Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone  <b>Prácticos:</b>  Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a>

	definidos en la primer clase teórica	
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</b>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles de 12 a 14 - Aula 62 - Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Práctico:</b> Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p> <p><b>Práctico de corrección</b>  Miércoles 8 a 10 – Aula 64</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a> <b>AulasWeb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2625">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2625</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b></li> </ul>	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a>) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a>) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<b>TERCER AÑO</b>		
<b>COMPOSICIÓN II</b>	<p>Martes 10 a 14 hs Aula 64 – Prof. Marcelo Rodríguez – Prof. Jorge Arias</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2">http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2</a> <b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2618">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2618</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:composicion2fba@gmail.com">composicion2fba@gmail.com</a></p>

<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b> Jueves 17 a 19 hs. Aula 21 – Prof. A. Martínez Viernes 8 a 10 Aula 21 – O. Chlopecki Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. J. Angelillo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com">lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust3@gmail.com">lengmust3@gmail.com</a></p>
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b> Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 – Prof. Ielpi –</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</b></p>		
<p>● <b>TANGO</b></p>	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Martín Jurado</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p>● <b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b></p>	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a> <b>Aulasweb</b> MC1</p>



		<p><a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a> MC2 <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</a></p> <p>Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I</b></li></ul>	<p>Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	<p>Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a> <b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a></p>
<b>CONTRAPUNTO TONAL</b>	<p>Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com">contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com</a></p>
<b>LECTURA PIANÍSTICA III</b>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia</p> <p>Horarios de prácticos a confirmar</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a></p>

<p><b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes 14 a 16 hs. Aula 62 – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Miércoles 12 a 14 Aula 64 – Prof. Marcus</p> <p><b>Práctico para corrección:</b></p> <p>Martes 8 a 10 Aula 22</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2626">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2626</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico Práctico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 16 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Comisión 1:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 9 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 2:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 3:</b> martes 20 a 22 hs. Aula 3 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 4:</b> jueves 16 a 18 hs. Aula 84 (Sede Central)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec (correo para consultas y coordinación de tutorías: <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a>)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a></p> <p><b>AULASWEB</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a></p>

CUARTO AÑO		
<b>COMPOSICIÓN III</b>	Martes 10 a 13 hs. Aula 40 – Prof. Carlos Mastropietro	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion3/">http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion3/</a></p> <p><b>AulasWeb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2628">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2628</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:composicion3@fba.unlp.edu.ar">composicion3@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a></p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MÚSICA DE CÁMARA I - II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <b>MC1</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a> <b>MC2 y MC3</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>

		<a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEO S I y II</b></li> </ul>	<p>Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 62 – Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Mastropietro – Prof. Yulita</p> <p>Miércoles 14 a 16 hs. Aula 84 – Prof. Anzil</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2627">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2627</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<b>PRÁCTICA EXPERIMENTAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS</b>	<p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 40 – Prof. Federico Jaureguiberry</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2744">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2744</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:jaureguiberrylf@gmail.com">jaureguiberrylf@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	

<p><b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b></p>	<p>- Aula 25: de 16 a 18 hs. Clase grupal - Aula 80: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 21: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 22: de 18 a 21 hs. Clase en comisión - Aula B - Anexo de calle 8: de 17 a 20 hs. Clase en comisión - Box 2 - Anexo de calle 8: de 18 a 20 hs. Clase en comisión Prof. Marcela Mardones</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:teoriaypractica@fba@gmail.com">teoriaypractica@fba@gmail.com</a></p>
---	---	--

<p><b>QUINTO AÑO</b></p>		
<p><b>COMPOSICIÓN IV</b></p>	<p><b>Banda horaria:</b>  Martes 11 a 13 hs. Aula 21 – Prof. Cecilia Villanueva  Martes 15 a 18 hs. Aula 65 – Prof. Cecilia Villanueva</p>	<p><del>Página web de la Cátedra:</del> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:compo4fba@gmail.com">compo4fba@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II</b></p>	<p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 64 – Prof. Edgardo Rodríguez</p>	<p><del>Página web de la Cátedra:</del> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a></p>
<p><b>SEMINARIOS</b></p> <p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</li> <li>● Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audio táctil.</li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales) -Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</a></p>

<p><b>Perspectiva audiotáctil en sonido y música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Samba Brasileiro</b></li> <li>● <b>Música y Autogestión</b></li> <li>● <b>Acústica Aplicada</b></li> <li>● <b>Diseño Sonoro</b></li> </ul>	<p>de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Lunes de 12 a 14 hs. aula Azzarini. – Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Docentes: Esteban Agatiello y María Claudia Lamacchia.</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	
<p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>“¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</b></li> <li>● <b>Música Cubana</b></li> <li>● <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>● <b>Música Para Niños</b></li> <li>● <b>Música del Litoral</b></li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 8 Sede Fonseca – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula A sede calle 8 N°1326 entre 59 y 60. Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. Natalio Sturla</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audiotáctil</b></li> <li>• <b>Psicomusicología</b></li> <li>• <b>Interpretación de música para Piano – Romanticismo</b></li> <li>• <b>Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li> </ul>	<p>(depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>- Jueves de 9 a 11 Hs- Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a></p>	
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b> Lunes 14 a 16 hs. Aula 91 – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/">http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>MÚSICA INCIDENTAL</b></p>	<p>Miércoles 8 a 10 hs. Aula 40 CET – Prof. Reinoso</p>	<p><del>Página web de la Cátedra:</del> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicaincidentalunlp@gmail.com">musicaincidentalunlp@gmail.com</a></p>

Departamento  
de Música

 FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**METODOLOGÍA DE LA  
INVESTIGACIÓN EN ARTE**

Prof. Lucía Wood (1º  
Cuatrimestre) (Información  
Departamento de Estudios  
Históricos y Sociales:  
<http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar>)