

HORARIOS CICLO LECTIVO 2021

1° a 5° año

DIRECCIÓN ORQUESTAL- COD. MLO/MPO

Importante:

Durante las cursadas del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, se implementará la modalidad virtual. Las cátedras comunicarán las fechas, horarios y plataformas virtuales de las clases inaugurales, mediante la mensajería del Siu Guaraní. Para más información, compartimos los contactos de cada asignatura.

Las aulas publicadas en la grilla, se mantendrán en el retorno a la presencialidad.

PRIMER AÑO		
DIRECCIÓN CORAL I	<p>Teórico: Lunes 14 a 16 Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves</p> <p>Práctico: Jueves 10 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</p> <p>Dirección de correo electrónico: direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	<p>Teórico: Martes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa</p> <p>Prácticos: Lunes 10 a 12 hs. Aula B (Sede Casa 8)– Prof. Pablo Martin</p> <p>Miércoles 14 a 16hs. Aula 90 - Prof. Gómez Saibene</p> <p>Miércoles 16 a 18hs. Aula 84 - Prof. Acevedo</p> <p>Viernes 16 a 18 hs. Aula 56 - Prof. C. Forner</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</p>

HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Las clases (sincrónicas) y los materiales de cursada se ofrecerán a través de la plataforma <i>aulasweb.grado</i> de la UNLP.</p> <p>Es muy importante que los estudiantes soliciten matriculación en el aula de la materia con anticipación a la primera clase (se admitirán alumnxs inscriptos en lista del SIU. Alumnxs condicionales, oyentes o en situación irregular, escribir al correo de la cátedra para solicitar matriculación).</p> <p>Primera Clase (miércoles 31 de marzo a las 10 horas). Se llevará a cabo por medio de un enlace en el <i>aulaweb</i> HM1_2021_FA</p> <p>Luego las actividades continuarán con el siguiente esquema semanal:</p> <p>Teórico:</p> <p>Miércoles de 10 a 12hs</p> <p>Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Miércoles de 8 a 10 hs. ó- Miércoles de 12 a 14 hs. <p>Las comisiones y horarios de prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la primera clase.</p>	<p>Aulaweb de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734</p> <p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
AUDIOPERCEPTIVA I (Primer Cuatrimestre) Y AUDIOPERCEPTIVA II (Segundo Cuatrimestre)	<p>Banda horaria:</p> <p>Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583</p>

	<p>Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 y Aula 20; 14 a 16 hs. - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves: 12 a 14hs y de 14 a 16hs. Aula 82- Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
ACÚSTICA MUSICAL	<p>Teórico:</p> <p>Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos:</p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 3 (Sede Fonseca) - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Salzano</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550</p> <p>Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I		
<ul style="list-style-type: none"> ● MÚSICA POPULAR 	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	<p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
LECTURA PIANÍSTICA I	<p>Teórico:</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lectura_pianistica/</p>

	<p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 20 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primera clase teórica</p>	<p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>

SEGUNDO AÑO		
DIRECCIÓN ORQUESTAL I	<p>Martes 8 a 10 Aula 21 – Prof. Bernardo Teruggi</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: delarrajorquestal@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Lunes 16 a 18 Aula 87 – M. Pérez Taján</p> <p>Martes 16 a 18 Aula 20 – I. Stoppani</p> <p>Jueves 8 a 10 hs Aula 20 -Prof. J. Angelillo</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 21 – A. Martínez <i>(implementación eventual en etapa presencial)</i></p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>

HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Turno Mañana - Comisión 1 (auditorio, sede central): Teóricos: Jueves de 10 a 12 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p>Turno noche - Comisión 2 (Aula 7 ,sede Fonseca): Teóricos: Jueves de 18 a 20 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 13 hs. Prof. Julián Chambó</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs. Prof. Alejandro Zagralakis</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs. Prof. María Victoria Klein</p> <p><i>Desde la primera clase habrá turno mañana y turno noche, tanto en teóricos como en prácticos. Se ruega asistir en forma remota en el turno seleccionado en la inscripción del SIU guaraní.</i></p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
AUDIOPERCEPTIVA III	<p>Primer Cuatrimestre: Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 hs Aula 21 y 14 a 16 hs Aula 83 - Prof. César</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>

	Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo	
AUDIOPERCEPTIVA IV	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 22 - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II		
<ul style="list-style-type: none"> ● MÚSICA POPULAR 	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● MÚSICA DE CÁMARA I 	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

		musicadecamara@fba.unlp.edu.ar
LECTURA PIANÍSTICA II	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles de 12 a 14 - Aula 62 - Prof. Carlos Mastropietro</p> <p>Práctico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p> <p>Práctico de corrección</p> <p>Miércoles 8 a 10 – Aula 64</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</p> <p>AulasWeb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2625</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentación@fba.unlp.edu.ar</p>
ASIGNATURA OPTABLE:		
<ul style="list-style-type: none"> TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA 	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO 	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales:</p>	

	http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
--	---	--

TERCER AÑO		
DIRECCIÓN ORQUESTAL II	<p>Martes 10 a 12 hs Aula 20 – Prof. Hemmingstein</p> <p>Martes 12 a 14 hs. Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: delarrajorquestal@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Jueves 17 a 19 hs. Aula 21 – Prof. A. Martínez</p> <p>Viernes 8 a 10 Aula 21 – O. Chlopecki</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. J. Angelillo</p>	<p>Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos:</p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz</p> <p>Miércoles 8 a 10 – Prof. Ielpi –</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III		

<ul style="list-style-type: none">● TANGO	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/ Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar
<ul style="list-style-type: none">● MÚSICA DE CÁMARA I y II	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez	Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757 MC2 y MC3 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761 Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar
<ul style="list-style-type: none">● CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I	Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero	Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com
CONTRAPUNTO TONAL	Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki	Página web de la Cátedra: https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1662 Dirección de correo electrónico: contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com

LECTURA PIANÍSTICA III	Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia Horarios de prácticos a confirmar	Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	Teórico: Martes 14 a 16 hs. Aula 62 – Prof. Carlos Mastropietro Práctico: Miércoles 12 a 14 Aula 64 – Prof. Marcus Práctico para corrección: Martes 8 a 10 Aula 22	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2626 Dirección de correo electrónico: instrumentación@fba.unlp.edu.ar
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico Práctico: Martes: 18 a 20hs. Aula 16 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Prácticos: Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 9 (Sede Fonseca) Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca) Comisión 3: martes 20 a 22 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) Comisión 4: jueves 16 a 18 hs. Aula 84 (Sede Central) Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec (correo para consultas y coordinación de tutorías:	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musicalfundamentostem/ AULASWEB https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700 Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com

	consultasfundamentostem@gmail.com	
--	--	--

CUARTO AÑO		
DIRECCIÓN ORQUESTAL III	Martes: 8 a 9 hs. y 12 a 14 hs. Aula 20 - Prof. Jorge De Larrañaga	Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: delarrajorquestal@gmail.com
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez	Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV		
● TANGO	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/ Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar
● MÚSICA DE CÁMARA I - II y III	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757 MC2 y MC3 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761

		Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar
<ul style="list-style-type: none">● CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II	Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero	Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño	Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614 Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com
LECTURA PIANÍSTICA IV	Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 21– Prof. Andrea Proia – Prof. Gaspar Scabuzzo. Horarios de prácticos a confirmar	Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com

<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III</p>	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 Aula 62 – Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita</p> <p>Prácticos: Martes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Mastropietro – Prof. Yulita</p> <p>Miércoles 14 a 16 hs. Aula 84 – Prof. Anzil</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/inst_rumentacion</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2627</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentación@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>HISTORIA DE LA CULTURA</p>	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<p>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</p>	<p>- Aula 25: de 16 a 18 hs. Clase grupal - Aula 80: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 21: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 22: de 18 a 21 hs. Clase en comisión - Aula B - Anexo de calle 8: de 17 a 20 hs. Clase en comisión - Box 2 - Anexo de calle 8: de 18 a 20 hs. Clase en comisión Prof. Marcela Mardones</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: teoriaypractica@fba@gmail.com</p>

<p>QUINTO AÑO</p>		
<p>DIRECCIÓN ORQUESTAL IV</p>	<p>Martes 9 a 12 hs. Auditorio y 12 a 14 Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga y Prof. Eduviges Picone</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: delarrajorquestal@gmail.com</p>

<p>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II</p>	<p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 64 – Prof. Edgardo Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com</p>
<p>SEMINARIOS</p> <p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte ● Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audio táctil. Perspectiva audiotáctil en sonido y música ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro 	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Lunes de 12 a 14 hs. aula Azzarini. – Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Docentes: Esteban Agatiello y María Claudia Lamacchia.</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p>

<p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audiotáctil● Psicomusicología	<p>-Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 8 Sede Fonseca – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula A sede calle 8 N°1326 entre 59 y 60. Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. Natalio Sturla</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>- Jueves de 9 a 11 Hs- Docente: Fernando Anta</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">● Interpretación de música para Piano – Romanticismo ● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	<p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>	
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 62.- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 91 – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721</p> <p>Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</p>
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO	<p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 20 – Prof. Proia</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

		lecturapianisticafba@gmail.com
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)	