

## Horarios Ciclo Lectivo 2021

### GUITARRA – COD MLG/MPG

#### Importante:

*Durante las cursadas del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, se implementará la modalidad virtual. Las cátedras comunicarán las fechas, horarios y plataformas virtuales de las clases inaugurales, mediante la mensajería del Siu Guaraní. Para más información, compartimos los contactos de cada asignatura.*

*Las aulas publicadas en la grilla, se mantendrán en el retorno a la presencialidad.*

PRIMER AÑO		
<b>GUITARRA I</b>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 12 a 13:30 hs Aula 40 – Prof. Walter Erbetta</p> <p>Lunes 9 a 12 hs Aula 40 Sede Central– Prof. Ignacio Izcurdia</p> <p><b>Bandas horarias Prácticos:</b></p> <p>Lunes 8 a 13 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Hargo</p> <p>Viernes 8 a 12 hs.–Aula 6 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Erbetta</p> <p>Lunes 18 a 21 hs - Aula 1(Anexo calle 8 entre 60 y 61) .– Docente Dente</p> <p>Martes 9 a 13 hs. - Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Martes 17.30 a 19.30- Aula 3 ( Anexo calle 8 entre 60 y 61)- Prof. Dente</p> <p>Jueves 8 a 12 hs.– Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) - Docente Olivero</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1106">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1106</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a></p>

	<p>Jueves 8 a 12 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Rambeau</p> <p>Viernes 8 a 13 hs.–Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Izcurdia</p>	
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes 10 a 12 hs. Aula B (Sede Casa 8)– Prof.Pablo Martin</p> <p>Miércoles 14 a 16hs. Aula 90 - Prof. Gómez Saibene</p> <p>Miércoles 16 a 18hs. Aula 84 - Prof. Acevedo</p> <p>Viernes 16 a18 hs. Aula 56 - Prof. C. Forner</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1">http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b>	<p>Las clases (sincrónicas) y los materiales de cursada se ofrecerán a través de la plataforma <i>aulasweb.grado</i> de la UNLP.</p> <p><b>Es muy importante que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aula de la materia con anticipación a la primera clase</b> (se admitirán alumnxs inscriptos en lista del SIU. Alumnxs condicionales, oyentes o en situación irregular, escribir al correo de la cátedra para solicitar matriculación).</p> <p><b>Primera Clase (miércoles 31 de marzo a las 10 horas).</b> Se llevará a cabo por medio de un enlace en el <i>aulaweb HM1_2021_FA</i></p>	<p><b>Aulaweb de la Cátedra:</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p> <p><b>Instagram:</b>  <b>musicologia_zumbi (HM1-FDA)</b></p>

	<p>Luego las actividades continuarán con el siguiente esquema semanal:</p> <p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles de 10 a 12hs</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>- Miércoles de 8 a 10 hs. ó</p> <p>- Miércoles de 12 a 14 hs.</p> <p><b>Las comisiones y horarios de prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la primera clase.</b></p>	
<b>AUDIOPERCEPTIVA I (Primer Cuatrimestre) Y AUDIOPERCEPTIVA II (Segundo Cuatrimestre)</b>	<p><b>Banda horaria:</b></p> <p>Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p>Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 y Aula 20; 14 a 16 hs. - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves: 12 a 14hs y de 14 a 16hs. Aula 82- Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</a></p> <p><b>Aulasweb</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<b>ACÚSTICA MUSICAL</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 3 (Sede Fonseca) - Jaureguiberry</p> <p>Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) -</p> <p>Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Salzano</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a></p> <p><b>Aulasweb</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a></p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MÚSICA POPULAR</b></li> </ul>	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b></p>

		<p>Dirección de correo electrónico:  <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra:  <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>  Aulasweb  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</a>  Dirección de correo electrónico:  <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a></p>
<b>TRABAJO CORPORAL I</b>	<p><u>Comisión 1:</u> Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez</p> <p><u>Comisión 2:</u> Lunes 10 a 12 Aula 25 Prof. Mariana Estévez</p> <p><u>Comisión 3:</u> Viernes 14 a 16 Aula 20 Prof. Julia Aprea</p>	<p>Página web de la Cátedra:  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2767">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2767</a>  IG:  @trabajo_corporal1_fba  Dirección de correo electrónico:  <a href="mailto:trabajocorporal.fba@gmail.com">trabajocorporal.fba@gmail.com</a></p>
<b>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 16 a 19 hs. Aula 64 – Prof. Yulita  Martes 16 a 19 hs.– Aula 22- Prof. Arias  Martes 18 a 20 hs. Aula 56– Prof. Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra:  <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomposicion/">http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomposicion/</a>  Aulasweb  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2760">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2760</a>  Dirección de correo electrónico:  <a href="mailto:introcomp@fba.unlp.edu.ar">introcomp@fba.unlp.edu.ar</a></p>

SEGUNDO AÑO		
<b>GUITARRA II ENFOQUE I</b>	<p><b>Banda horaria Teórico:</b>  Lunes 9 a 12 hs Aula 40 Sede Central– Prof. Ignacio Izcurdia</p> <p><b>Prácticos:</b></p>	<p>Página web de la Cátedra:  <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a></p>

	<p><b>Bandas horarias Prácticos:</b></p> <p>Lunes 8 a 13 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Hargo</p> <p>Viernes 8 a 12 hs.–Aula 6 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Erbetta</p> <p>Lunes 18 a 22 hs - Aula 3(Anexo calle 8 entre 60 y 61) .– Docente Dente</p> <p>Martes 9 a 13 hs. - Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Jueves 8 a 12 hs.– Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) - Docente Olivero</p> <p>Jueves 8 a 12 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Viernes 8 a 13 hs.–Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Izcurdia</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>
<p><b>GUITARRA II ENFOQUE II</b></p>	<p>Viernes 13 a 16 hs. Aula 89 – Prof. Miguel Baquedano</p> <p>Viernes 13 a 16 Aula 90 – Prof. Piscitelli</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/gui-tarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/gui-tarracarrera/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2807">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2807</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:guitarra2fba@gmail.com">guitarra2fba@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes 16 a 18 Aula 87 – M. Pérez Taján</p> <p>Martes 16 a 18 Aula 20 – I. Stoppani</p> <p>Jueves 8 a 10 hs Aula 20 -Prof. J. Angelillo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust2@gmail.com">lengmust2@gmail.com</a></p>

	<p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 21 – A. Martínez (implementación eventual en etapa presencial)</p>	
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b></p>	<p><b>Turno Mañana - Comisión 1</b> (auditorio, sede central): <b>Teóricos:</b> Jueves de 10 a 12 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p><b>Turno noche - Comisión 2</b> (Aula 7 ,sede Fonseca): <b>Teóricos:</b> Jueves de 18 a 20 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p><b>Práctico A:</b> Jueves de 12 a 13 hs. Prof. Julián Chambó</p> <p><b>Práctico B:</b> Jueves de 20 a 21 hs. Prof. Alejandro Zagrakalis</p> <p><b>Práctico C:</b> jueves de 20 a 21 hs. Prof. María Victoria Klein</p> <p><i>Desde la primera clase habrá turno mañana y turno noche, tanto en teóricos como en prácticos. Se ruega asistir en forma remota en el turno seleccionado en la inscripción del SIU guaraní.</i></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA III</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 hs Aula 21 y 14 a 16 hs Aula 83 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562">https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562</a></p>

	<p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 22 - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b></p>		
<p>● <b>MÚSICA POPULAR</b></p>	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>	<p><del>Página web de la Cátedra:</del>  <b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>
<p>● <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></p>	<p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>  <b>Aulasweb</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a></p>
<p>● <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b></p>	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a>  <b>Aulasweb</b>  <b>MC1</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>TRABAJO CORPORAL II</b></p>	<p>Martes de 8 a 10hs Aula 20 Prof. Eugenia Molinuevo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="https://classroom.google.com/c/MzAyNDEyMjlxNTUw?cjc=ybtgu6b">https://classroom.google.com/c/MzAyNDEyMjlxNTUw?cjc=ybtgu6b</a>  <b>AulasWeb:</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2733">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2733</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:trabajocorporaldos.2021@gmail.com">trabajocorporaldos.2021@gmail.com</a></p>

--	--	--

TERCER AÑO		
<b>GITARRA III DISEÑO PROGRAMÁTICO 1 Y 2</b>	<p><b>Banda horaria Teórico:</b></p> <p>Lunes 9 a 12 hs Aula 40 Sede Central– Prof. Ignacio Izcurdia</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Bandas horarias Prácticos:</b></p> <p>Lunes 8 a 13 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Hargo</p> <p>Viernes 8 a 12 hs.–Aula 6 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Erbeta</p> <p>Lunes 18 a 22 hs - Aula 3(Anexo calle 8 entre 60 y 61) .– Docente Dente</p> <p>Martes 9 a 13 hs. - Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Jueves 8 a 12 hs.– Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) - Docente Olivero</p> <p>Jueves 8 a 12 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Viernes 8 a 13 hs.–Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Izcurdia</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra3/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra3/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Jueves 17 a 19 hs. Aula 21 – Prof. A. Martínez</p> <p>Viernes 8 a 10 Aula 21 – O. Chlopecki</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com">lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust3@gmail.com">lengmust3@gmail.com</a></p>



	Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. J. Angelillo	
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b> Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 – Prof. Ielpi –</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a></p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III/IV</b>		
● <b>TANGO</b>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
● <b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Aulasweb</b> MC1 <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a> MC2 <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
● <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES</b>	Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>

<b>CONTEMPORÁNEOS I</b>		
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a>  <b>Aulasweb</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a></p>
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b></li> </ul>	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a>) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a>) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<p><b>Teórico Práctico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 16 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Comisión 1:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 9 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 2:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 3:</b> martes 20 a 22 hs. Aula 3 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 4:</b> jueves 16 a 18 hs. Aula 84 (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a>  <b>AULASWEB</b>  <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b>  <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a></p>

	Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec (correo para consultas y coordinación de tutorías: <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a> )	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CUARTO AÑO		
<b>GUITARRA IV DP 1 Y 2</b>	<p><b>Banda horaria Teórico:</b> Lunes 9 a 12 hs Aula 40 Sede Central– Prof. Ignacio Izcurdia</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Bandas horarias Prácticos:</b></p> <p>Lunes 8 a 13 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Hargo</p> <p>Viernes 8 a 12 hs.–Aula 6 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Erbeta</p> <p>Lunes 18 a 22 hs - Aula 1(Anexo calle 8 entre 60 y 61) .– Docente Dente</p> <p>Martes 9 a 13 hs. - Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Jueves 8 a 12 hs.– Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) - Docente Olivero</p> <p>Jueves 8 a 12 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) –</p> <p>Viernes 8 a 13 hs.–Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Izcurdia</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra/rracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra/rracarrera/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a></p>

<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL V/VI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MÚSICA DE CÁMARA II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Aulasweb</b> MC1 <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</a> MC2 y MC3 <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>	
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA</b>	- Aula 25: de 16 a 18 hs. Clase grupal - Aula 80: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/">http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>

<b>ENSEÑANZA MUSICAL</b>	<p>- Aula 21: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión</p> <p>- Aula 22: de 18 a 21 hs. Clase en comisión</p> <p>- Aula B - Anexo de calle 8: de 17 a 20 hs. Clase en comisión</p> <p>- Box 2 - Anexo de calle 8: de 18 a 20 hs. Clase en comisión</p> <p>Prof. Marcela Mardones</p>	<a href="mailto:teoriaypracticafba@gmail.com">teoriaypracticafba@gmail.com</a>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<b>QUINTO AÑO</b>		
-------------------	--	--

<b>GUITARRA V DP 1 Y 2</b>	<p><b>Banda horaria Teórico:</b> Lunes 9 a 12 hs Aula 40 Sede Central– Prof. Ignacio Izcurdia</p> <p><b>Bandas horarias Prácticos:</b> Lunes 8 a 13 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Hargo Viernes 8 a 12 hs.–Aula 6 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Erbeta Lunes 18 a 22 hs - Aula 1(Anexo calle 8 entre 60 y 61) .– Docente Dente Martes 9 a 13 hs. - Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Jueves 8 a 12 hs.– Aula 1 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) - Docente Olivero Jueves 8 a 12 hs. - Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Viernes 8 a 13 hs.–Aula 2 (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Izcurdia</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra/carrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarra/carrera/</a></p> <p><del><b>Dirección de correo electrónico:</b></del></p>
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>SEMINARIOS</b></p> <p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “¿Cómo lo hicieron?” <b>Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</b></li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</a></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audio táctil. Perspectiva audiotáctil en sonido y música</b></li> <li>● <b>Samba Brasileiro</b></li> <li>● <b>Música y Autogestión</b></li> <li>● <b>Acústica Aplicada</b></li> <li>● <b>Diseño Sonoro</b></li> </ul>	<p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Lunes de 12 a 14 hs. aula Azzarini. – Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Docentes: Esteban Agatiello y María Claudia Lamacchia.</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	
<p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>“¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</b></li> <li>● <b>Música Cubana</b></li> <li>● <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>● <b>Música Para Niños</b></li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 8 Sede Fonseca – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula A sede calle 8 N°1326 entre 59 y</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Música del Litoral</b></li>   <li>● <b>Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audiotáctil</b></li>   <li>● <b>Psicomusicología</b></li>   <li>● <b>Interpretación de música para Piano – Romanticismo</b></li>   <li>● <b>Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li> </ul>	<p>60. Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. Natalio Sturla</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>- Jueves de 9 a 11 Hs- Docente: Fernando Anta</p> <p>-Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>-Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i>  <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a></p>	
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b>  <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/">http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</a></p> <p><b>Aulasweb</b></p>

	Lunes 14 a 16 hs. Aula 91 – Prof. Alejandro Ordás	<a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b>	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )	