

HORARIOS CICLO LECTIVO 2021

1° a 5° año

PIANO - COD. MLP/MPP

Importante:

Durante las cursadas del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, se implementará la modalidad virtual. Las cátedras comunicarán las fechas, horarios y plataformas virtuales de las clases inaugurales, mediante la mensajería del Siu Guaraní. Para más información, compartimos los contactos de cada asignatura.

Las aulas publicadas en la grilla, se mantendrán en el retorno a la presencialidad.

PRIMER AÑO		
PIANO I	<p>Teórico – Práctico</p> <p>Viernes 16 a 18 hs Aula 21 – Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/ contacto</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	<p>Teórico:</p> <p>Martes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa</p> <p>Prácticos:</p> <p>Lunes 10 a 12 hs. Aula B (Sede Casa 8)– Prof.Pablo Martin</p> <p>Miércoles 14 a 16hs. Aula 90 - Prof. Gómez Saibene</p> <p>Miércoles 16 a 18hs. Aula 84 - Prof. Acevedo</p> <p>Viernes 16 a18 hs. Aula 56 - Prof. C. Forner</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.co m/2020/02/bienvenida.html?m= 1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmai l.com</p>

<p>HISTORIA DE LA MÚSICA I</p>	<p>Las clases (sincrónicas) y los materiales de cursada se ofrecerán a través de la plataforma <i>aulasweb.grado</i> de la UNLP.</p> <p>Es muy importante que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aula de la materia con anticipación a la primera clase (se admitirán alumnxs inscriptos en lista del SIU. Alumnxs condicionales, oyentes o en situación irregular, escribir al correo de la cátedra para solicitar matriculación).</p> <p>Primera Clase (miércoles 31 de marzo a las 10 horas). Se llevará a cabo por medio de un enlace en el <i>aulaweb</i> HM1_2021_FA</p> <p>Luego las actividades continuarán con el siguiente esquema semanal:</p> <p>Teórico:</p> <p>Miércoles de 10 a 12hs</p> <p>Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles de 8 a 10 hs. ó - Miércoles de 12 a 14 hs. <p>Las comisiones y horarios de prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la primera clase.</p>	<p>Aulaweb de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2734</p> <p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA I (Primer Cuatrimestre) Y AUDIOPERCEPTIVA II (Segundo Cuatrimestre)</p>	<p>Banda horaria:</p> <p>Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1583</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

	<p>Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 y Aula 20; 14 a 16 hs. - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves: 12 a 14hs y de 14 a 16hs. Aula 82- Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p>audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
ACÚSTICA MUSICAL	<p>Teórico: Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos: Lunes: 8 a 10 hs Aula 3 (Sede Fonseca) - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Salzano</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=1550</p> <p>Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I		
<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA POPULAR 	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	<p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
TRABAJO CORPORAL I	<p><u>Comisión 1:</u> Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez</p> <p><u>Comisión 2:</u> Lunes 10 a 12 Aula 25 Prof. Mariana Estévez</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2767</p> <p>IG: @trabajo_corporal1_fba</p>

	<p><u>Comisión 3:</u> Viernes 14 a 16 Aula 20 Prof. Julia Aprea</p>	<p>Dirección de correo electrónico: trabajocorporal.fba@gmail.com</p>
<p>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</p>	<p>Teórico:</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita</p> <p>Prácticos:</p> <p>Martes 16 a 19 hs. Aula 64 – Prof. Yulita Martes 16 a 19 hs.– Aula 22- Prof. Arias Martes 18 a 20 hs. Aula 56– Prof. Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomp/oscion/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2760</p> <p>Dirección de correo electrónico: introcomp@fba.unlp.edu.ar</p>

SEGUNDO AÑO		
<p>PIANO II ENFOQUE I</p>	<p>Teórico – Práctico</p> <p>Miércoles 12: 30 a 14 hs - Aula 21 - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>
<p>PIANO II ENFOQUE II</p>	<p>Teórico – Práctico</p> <p>Bandas horarias:</p> <p>Viernes de 18 a 22:00 – Aula 21 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>

<p>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</p>	<p>Teórico: Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Lunes 16 a 18 Aula 87 – M. Pérez Taján</p> <p>Martes 16 a 18 Aula 20 – I. Stoppani</p> <p>Jueves 8 a 10 hs Aula 20 -Prof. J. Angelillo</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 21 – A. Martínez <i>(implementación eventual en etapa presencial)</i></p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2720</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA II</p>	<p>Turno Mañana - Comisión 1 (auditorio, sede central): Teóricos: Jueves de 10 a 12 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p>Turno noche - Comisión 2 (Aula 7 ,sede Fonseca): Teóricos: Jueves de 18 a 20 hs. Prof. María Paula Cannova</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 13 hs. Prof. Julián Chambó</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs. Prof. Alejandro Zagralalis</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs. Prof. María Victoria Klein</p> <p><i>Desde la primera clase habrá turno mañana y turno noche, tanto en teóricos como en prácticos. Se ruega asistir en</i></p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2727</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>

	<i>forma remota en el turno seleccionado en la inscripción del SIU guaraní.</i>	
AUDIOPERCEPTIVA III	<p>Primer Cuatrimestre: Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 hs Aula 21 y 14 a 16 hs Aula 83 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=561</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>
AUDIOPERCEPTIVA IV	<p>Primer Cuatrimestre: Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 22 - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulasweb.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=562</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II		
<ul style="list-style-type: none"> MÚSICA POPULAR 	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	Viernes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/user/index.php?id=2180</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>

<ul style="list-style-type: none"> MÚSICA DE CÁMARA I 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>TRABAJO CORPORAL II</p>	<p>Martes de 8 a 10hs Aula 20 Prof. Eugenia Molinuevo</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://classroom.google.com/c/MzAyNDEyMjlxNTUw?cjc=ybtgu6b</p> <p>AulasWeb: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2733</p> <p>Dirección de correo electrónico: trabajocorporaldos.2021@gmail.com</p>

<p>TERCER AÑO</p>		
<p>PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 1</p>	<p>Teórico Práctico</p> <p>Banda horaria</p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>
<p>PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 2</p>	<p>Banda horaria</p> <p>Teórico – Práctico</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>

	<p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p>Prácticos Viernes 18 a 22 hs – Aula 21 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico: Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Jueves 17 a 19 hs. Aula 21 – Prof. A. Martínez Viernes 8 a 10 Aula 21 – O. Chlopecki Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. J. Angelillo</p>	<p>Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 – Prof. Ielpi –</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III/IV		
<ul style="list-style-type: none"> ● TANGO 	<p>Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>

<ul style="list-style-type: none">• MÚSICA DE CÁMARA I y II	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamara.fba.unlp.edu.ar/press.com</p> <p>Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757 MC2 y MC3 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none">• CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I	Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño	<p>Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2614</p> <p>Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com</p>
ASIGNATURA OPTABLE:		

<ul style="list-style-type: none"> ● TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA 	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO 	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</p>	<p><u>Teórico Práctico:</u> Martes: 18 a 20hs. Aula 16 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena <u>Prácticos:</u> Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 9 (Sede Fonseca) Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca) Comisión 3: martes 20 a 22 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) Comisión 4: jueves 16 a 18 hs. Aula 84 (Sede Central) Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec (correo para consultas y coordinación de tutorías: consultasfundamentostem@gmail.com)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/ AULASWEB https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2700 Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>

CUARTO AÑO		
<p>PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 1</p>	<p>Teórico Práctico Banda horaria</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>

	Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher	
PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 2	<p>Banda horaria</p> <p>Teórico – Práctico</p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p>Prácticos</p> <p>Viernes 18 a 22 hs – Aula 21 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez	<p>Página web de la Cátedra:</p> <p>Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL V/VI		
<ul style="list-style-type: none"> ● TANGO 	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Martín Jurado	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● MÚSICA DE CÁMARA II y III 	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb MC1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2757 MC2 y MC3</p>

		<p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2761</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II 	<p>Lunes 15 a 19 hs. Aulas 65 y 67 – Prof. Santiago Santero</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA CULTURA	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	<p>- Aula 25: de 16 a 18 hs. Clase grupal - Aula 80: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 21: de 16 a 20 hs. Clase grupal y en comisión - Aula 22: de 18 a 21 hs. Clase en comisión - Aula B - Anexo de calle 8: de 17 a 20 hs. Clase en comisión - Box 2 - Anexo de calle 8: de 18 a 20 hs. Clase en comisión Prof. Marcela Mardones</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/ Dirección de correo electrónico: teoriaypractica@fba.unlp.edu.ar</p>
QUINTO AÑO		
PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 1	<p>Teórico Práctico</p> <p>Banda horaria</p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>
PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 2	<p>Banda horaria</p> <p>Teórico – Práctico</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico:</p>

	<p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 21 y Auditorio - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p>Prácticos Viernes 18 a 22 hs – Aula 21 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p>http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</p>
<p>SEMINARIOS</p> <p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte ● Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audio táctil. Perspectiva audiotáctil en sonido y música ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro 	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Lunes de 12 a 14 hs. aula Azzarini. – Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Docentes: Esteban Agatiello y María Claudia Lamacchia.</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p>

<p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficticiales en el arte● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Espacio electrónico de exploración en sensación táctil y audiotáctil● Psicomusicología● Interpretación de música para Piano – Romanticismo	<p>-Jueves de 16 a 18hs Auditorio de la Sede Central. Dr. Belinche, Lic. Mansilla Pons, Prof. Schwindt</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 8 Sede Fonseca – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula A sede calle 8 N°1326 entre 59 y 60. Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. Natalio Sturla</p> <p>-Miércoles de 11.30 a 13.30 hs. Auditorio del Centro de arte. Docente: Iván Anzil (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>- Jueves de 9 a 11 Hs- Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	<p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>	
<p>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</p>	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 91 – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=2721</p> <p>Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</p>
<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</p>	<p>Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>	