



|          |       |   |              |                             |   |  |   |  |
|----------|-------|---|--------------|-----------------------------|---|--|---|--|
|          |       |   |              |                             |   | <b>Audioperceptiva I</b>   |   | <b>Audioperceptiva I</b>   |
|          | M0003 | Historia de la Música II                                  | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Historia de la Música I  |   | Historia de la Música I  |
|          | M0119 | Audioperceptiva III                                       | Cuatrimstral | Directa - Indirecta - Libre | 4 | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II  | Audioperceptiva I   | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II  |
|          | M0120 | Audioperceptiva IV  | Cuatrimstral | Directa - Indirecta - Libre | 4 | Audioperceptiva III  | Audioperceptiva II  | Audioperceptiva III  |
|          | M0278 | Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)             |              |                             |   |  |   |  |
|          | M0032 | Folklore Musical Argentino                                | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 |  |   |  |
|          | M0034 | Música Popular  | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 |  |   |  |
|          | M0266 | Música de Cámara I  | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I  |   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I  |
|          | M0036 | Lectura Pianística II                                     | Anual        | Indirecta - Libre           | 2 | Lectura Pianística I   |   | Lectura Pianística I   |
|          | M0056 | Instrumentación y Orquestación I                          | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical  |   | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I - Acústica Musical  |
|          | M0259 | Asignatura optable (a)                                    |              |                             |   |  |   |  |
|          | H0050 | Teoría de la Práctica Artística                           | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 |  |   |  |
|          | H0023 | Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)            | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 |  |   |  |
| <b>3</b> | M0052 | Dirección Orquestal II                                    | Anual        | Indirecta                   | 4 | Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II - Instrumentación y Orquestación I     | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I                            | Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II - Instrumentación y Orquestación I     |
|          | M0008 | Lenguaje Musical Tonal III                                | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 4 | Lenguaje Musical Tonal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I  | Lenguaje Musical Tonal II - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I                  |
|          | M0004 | Historia de la Música III                                 | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Historia de la Música II   | Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I  | Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II  |
|          | M0278 | Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)            |              |                             |   |  |   |  |
|          | M0033 | Tango   | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                             | Lenguaje Musical Tonal II  |
|          | M0266 | Música de Cámara I  | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I  |   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I  |
|          | M0076 | Música de Cámara II                                       | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                             | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I   |
|          | M0110 | Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I | Anual        | Directa - Indirecta         | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                             | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II  |
|          | M0115 | Contrapunto Tonal   | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I                            | Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II  |
|          | M0037 | Lectura Pianística III                                    | Anual        | Indirecta - Libre           | 2 | Lectura Pianística II  | Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I   | Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II   |
|          | M0057 | Instrumentación y Orquestación II                         | Anual        | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I   | Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II   | Lenguaje Musical Tonal II - Instrumentación y Orquestación I - Audioperceptiva II                                |
|          | M0200 | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical *            | Anual        | Indirecta - Libre           | 4 |  | Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I                          | Dirección Coral I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I   |
| <b>4</b> | M0053 | Dirección Orquestal III                                   | Anual        | Indirecta                   | 4 | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II | Lenguaje Musical Tonal II - Audioperceptiva III - Lectura Pianística II - Dirección Orquestal I | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II |
|          | M0002 | Lenguajes Musicales Contemporáneos I                      | Anual        | Indirecta - Libre           |   | Lenguaje Musical   | Lenguaje Musical  | Lenguaje Musical   |

|       |  |                                       |                             |                             |  |   |  |   |
|-------|--|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|
|       |  |                                       |                             | 5                           | Tonal III  | Tonal II -<br>Audio perceptiva<br>III - Lectura<br>Pianística II  | Tonal III -<br>Audio perceptiva III -<br>Lectura Pianística II   |   |
| M0278 | Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV (a)              |                                       |                             |                             |  |   |  |   |
| M0033 | Tango  | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I   | Lenguaje Musical Tonal II  |   |
| M0266 | Música de Cámara I   | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I                    |   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I  |   |
| M0076 | Música de Cámara II  | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I   | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I   | Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I   |   |
| M0077 | Música de Cámara III                                       | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II                                       | Lenguaje Musical Tonal II   | Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II   |   |
| M0110 | Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I  | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II                  | Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I   | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II  |   |
| M0111 | Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I | Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II   | Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I                           |   |
| M0116 | Informática para la Producción Musical                     | Anual                                 | Directa - Indirecta - Libre | 3                           | Lenguaje Musical Tonal II  | Lenguaje Musical Tonal I - Acústica Musical   | Acústica Musical - Lenguaje Musical Tonal II   |   |
| M0038 | Lectura Pianística IV                                      | Anual                                 | Indirecta - Libre           | 2                           | Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III  | Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II   | Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III - Lenguaje Musical Tonal II                                      |   |
| M0058 | Instrumentación y Orquestación III                         | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II                         | Lenguaje Musical Tonal II - Audio perceptiva III - Instrumentación y Orquestación I   | Lenguaje Musical Tonal III - Instrumentación y Orquestación II   |   |
| H0042 | Historia de la Cultura                                     | Anual                                 | Directa - Indirecta - Libre | 3                           |  | Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)   | Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)  |   |
| M0207 | Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical*                 | Anual                                 | Directa - Indirecta         | 3                           | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical   | Audio perceptiva II - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II        | Fundamentos Teóricos de la Educación Musical   |   |
| 5     | M0054  | Dirección Orquestal IV                | Anual                       | Indirecta                   | 4  | Dirección Orquestal III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Lectura Pianística IV - Instrumentación y Orquestación III | Audio perceptiva IV - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III               | Dirección Orquestal III - Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Lectura Pianística IV - Instrumentación y Orquestación III |
|       | M0262  | Asignatura optable** (a)              |                             |                             |  |   |  |   |
|       | M0121  | Seminario                             | Anual/<br>cuatrimestral     | Directa - Indirecta         | 2/4  |   | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III  |   |
|       | M0129  | Asignatura a elección                 | Anual/<br>cuatrimestral     | Directa - Indirecta         | 2/4  |   | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III  |   |
|       | M0130  | Pasantía                              | Anual/<br>cuatrimestral     | Directa - Indirecta         | 2/4  |   | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III  |   |
|       | M0074  | Lenguajes Musicales Contemporáneos II | Anual                       | Libre - Directa - Indirecta | 3  | Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal  | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Lectura Pianística III - Instrumentación y Orquestación II | Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal  |
|       | M0055  | Reducción de partituras al Piano      | Anual                       | Indirecta - Libre           | 2  | Lectura Pianística IV   | Dirección Orquestal II - Lectura Pianística III  | Dirección Orquestal II - Lectura Pianística IV  |

|       |   |       |                             |   |  |  |   |
|-------|---|-------|-----------------------------|---|--|--|---|
| M0205 | Metodología de las Asignaturas Profesionales* | Anual | Directa - Indirecta         | 4 |  | Audioperceptiva IV - Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical |   |
| H0030 | Metodología de la Investigación en Arte       | Anual | Directa - Indirecta - Libre | 3 | Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Histórica de la Cultura | Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical III  | Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Histórica de la Cultura - Dirección Orquestal II - Asignatura de Ejecución Musical III |
| M0140 | Trabajo Final**                               |       | Indirecta - Libre           |   |  |  |   |

\* Asignaturas que corresponden sólo al Profesorado.

\*\*Asignaturas que corresponden sólo a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

### Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

**El/la Licenciado/a en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como director/a de todo tipo de formaciones instrumentales y/o vocales e instrumentales.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

**El/la Profesor/a en Música orientación Dirección Orquestal** estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles de instituciones de la educación artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Orquestal, Conjunto Instrumental y de Cámara, Instrumentación y Orquestación o denominaciones afines) y en el área del Lenguaje Musical (Armonía, Contrapunto, Lenguaje Musical, Morfología Musical, Análisis Musical o denominaciones afines).
- Ejercer la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.
- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.