

# Guitarra

Licenciatura en música orientación guitarra - Plan de estudio 2006 - código MLG  
Profesorado en música orientación guitarra - Plan de estudio 2006 - código MPG | MPD

**C  
F  
M  
B**

**1**

CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS		
					PARA CURSAR		PARA APROBAR
					CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa – Libre	3			
M0211	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
M0217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa – Libre	3			
M0223	Guitarra Introductoria	Anual	Directa - Libre	3			
M0176	Guitarra I	Anual	Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0006	Historia de la Música I	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Directa – Indirecta – Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva
M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
M0005	Acústica Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0034	Música Popular	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0063	Trabajo Corporal I	Anual	Directa	2		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Guitarra Introductoria	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Guitarra Introductoria

M0136	Introducción a la Composición	Anual	Directa	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Guitarra Introductoria	
-------	-------------------------------	-------	---------	---	--	---	--

**CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO**

<b>2</b>	M0180	Guitarra II (Enfoque I)	Anual	Indirecta	3	Guitarra I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0181	Guitarra II (Enfoque II)	Anual	Indirecta	3	Guitarra I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I
	M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
	M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II
	M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa Indirecta	3			
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0172	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0064	Trabajo Corporal II	Anual	Directa	2	Guitarra I	Trabajo Corporal I	

<b>3</b>	M0266	Guitarra III (b)						
	M0183	Guitarra III (Diseño Programático 1)	Anual	Indirecta	4	Guitarra II Enfoque I - Guitarra II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Guitarra I - Lenguaje Musical Tonal I	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0182	Guitarra III (Diseño Programático 2)	Anual	Indirecta	4	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra I - Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I – Audioperceptiva II	Guitarra I - Historia de la Música I – Audioperceptiva II - Lenguaje Musical Tonal II
	M0004	Historia de la Música III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III / IV (c)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0177	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0178	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
	M0110	Conjunto Vocal-	Anual	Directa -		Lenguaje Musical Tonal	Lenguaje	Lenguaje Musical Tonal II –

		Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I		Indirecta	3	II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II – Acústica Musical
	M0259	Asignatura optable (a)						
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	M200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical*	Anual	Indirecta - Libre	4		Lenguaje Musical Tonal I – Guitarra I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Guitarra I – Historia de la Música I
<b>4</b>	M0267	Guitarra IV (b)						
	M0184	Guitarra IV (Diseño Programático I)	Anual	Indirecta	4	Guitarra III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
	M0185	Guitarra IV (Diseño Programático II)	Anual	Indirecta	4	Guitarra III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III -
	M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III - Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal V / VI (c)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0178	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
	M0179	Música de Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Conjunto Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal II – Conjunto Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I
	H0267	Historia de la Cultura	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)
	M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical*	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Guitarra II Enfoque II - Audioperceptiva II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
	<b>5</b>	M0268	Guitarra V (b)					
M0186		Guitarra V (Diseño Programático I)	Anual	Indirecta	4	Guitarra IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Guitarra II DP1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Guitarra IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos

M0187	Guitarra V (Diseño Programático II)	Anual	Indirecta	4	Guitarra IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Guitarra II DP2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Guitarra IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos
M0262	Asignatura optable(**), (a)						
M0121	Seminario	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Guitarra III - Lenguaje Musical Tonal III	
M0129	Asignatura a elección	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Guitarra III - Lenguaje Musical Tonal III	
M0130	Pasantía	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Guitarra III - Lenguaje Musical Tonal III	
M0203	Metodología de las Asignaturas Profesionales (*)	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV - Guitarra III - Lenguaje Musical Tonal III - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura	Guitarra III– Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura –Guitarra III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
M0138	Trabajo Final (**)	Anual	Indirecta - Libre				

(\*)Asignaturas que corresponden al Profesorado.

(\*\*) Asignaturas que corresponden a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

(b) Optar por uno de los diseños programáticos. El diseño programático elegido será el mismo para Guitarra III, Guitarra IV y Guitarra V.

(c) Optar por dos de las asignaturas.

#### Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

El/la licenciado/a en Música orientación Guitarra estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como intérprete.
- Desempeñarse como instrumentista en diversas agrupaciones de música popular y académica.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

El/la profesor/a en Música orientación Guitarra estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles de las instituciones de educación artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Guitarra Básica, Instrumento Complementario, o denominaciones afines) y al área de la Ejecución Grupal (Música de Cámara, Conjunto Instrumental, o denominaciones afines).
- El/la graduado/a de la carrera Guitarra en la modalidad del Diseño Programático 2 podrá además dictar asignaturas que aborden contenidos propios de la improvisación, composición y arreglo sobre el instrumento.
- Ejercer la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.
- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.