

Piano

Licenciatura en música orientación piano - Plan de estudio 2006 - código MLP
Profesorado en música orientación piano - Plan de estudio 2006 - código MPPT

**C
F
M
B
1**

CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS		
					PARA CURSAR		PARA APROBAR
					CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3			
M0211	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4			
M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4			
M0217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3			
M0222	Piano Introductorio	Anual	Directa - Libre	3			
M0164	Piano I	Anual	Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Piano Introductorio	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Piano Introductorio - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0006	Historia de la Música I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva
M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
M0005	Acústica Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0063	Trabajo Corporal I	Anual	Directa	2		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Piano Introductorio	

M0136	Introducción a la Composición	Anual	Directa	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Piano Introductorio	
-------	-------------------------------	-------	---------	---	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

2

CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO

M0168	Piano II (enfoque I)	Anual	Indirecta	3	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Piano I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0169	Piano II (enfoque II)	Anual	Indirecta	3	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Piano I - Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I
M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II
M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0165	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0064	Trabajo Corporal II	Anual	Directa	2	Piano I	Trabajo Corporal I	

3

M0263	Piano III (b)						
M0170	Piano III (Diseño Programático I)	Anual	Indirecta	4	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0171	Piano III (Diseño Programático II)	Anual	Indirecta	4	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Piano I - Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II	Piano I - Historia de la Música I - Audioperceptiva II - Lenguaje Musical Tonal II
M0004	Historia de la Música III	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III / IV (c)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
M0165	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0166	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II - Acústica Musical

	M0279	Asignatura optable (a)						
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
	M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical (*)	Anual	Indirecta - Libre	4		Lenguaje Musical Tonal I - Piano I - Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Piano I - Historia de la Música I
4	M0264	PIANO IV (b)						
	M0172	Piano IV (Diseño Programático I)	Anual	Indirecta	4	Piano III DP 1 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II	Piano III DP 1 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
	M0173	Piano IV (Diseño Programático II)	Anual	Indirecta	4	Piano III DP 2 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II	Piano III DP 2 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
	M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III - Audioperceptiva III	Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II - Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Audioperceptiva III - Piano II Enfoque I - Piano II Enfoque II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal V / VI (c)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0166	Música de Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
	M0167	Música de Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara II
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Conjunto Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal II - Conj. Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I
	H0042	Historia de la cultura	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)	Historia de la Música II - Asignatura optable (M0259)
	M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical (*)	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Piano II Enfoque II - Audioperceptiva II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
	5	M0265	PIANO V (b)	Anual				
M0174		Piano V (Diseño Programático I)	Anual	Indirecta	4	Piano IV DP1 - Lenguajes Musicales Contemporáneos	Piano II DP1 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Piano IV DP1 - Lenguajes Musicales Contemporáneos
M0175		Piano V (Diseño Programático II)	Anual	Indirecta	4	Piano IV DP2 - Lenguajes Musicales Contemporáneos	Piano II DP2 - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Piano IV DP2 - Lenguajes Musicales Contemporáneos
M0262		Asignatura optable (**) (a)						
M0121		Seminario	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Piano III - Lenguaje Musical Tonal III	
M0129		Asignatura a elección	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Piano III - Lenguaje Musical Tonal III	
M0130		Pasantía	Anual/ cuatrimestral	Directa - Indirecta	2/4		Piano III - Lenguaje Musical Tonal III	

M0202	Metodología de las Asignaturas Profesionales (*)	Anual	Directa - Indirecta			Audioperceptiva IV - Piano III - Lenguaje Musical Tonal III - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa - Indirecta – Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos - Historia de la Cultura	Piano III - Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos - Historia de la Cultura - Piano III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
M0137	Trabajo Final (**)		Indirecta - Libre				

(*) Asignaturas que corresponden al Profesorado.

(**) Asignaturas que corresponden a la Licenciatura.

(a) Optar por una de las asignaturas.

(b) Optar por uno de los diseños programáticos. El diseño programático elegido será el mismo para Piano III, Piano IV y Piano V.

(c) Optar por dos de las asignaturas.

Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

El/la Licenciado/a en Música orientación Piano estará capacitado/a para:

- Desempeñarse en su área disciplinar específica como intérprete.
- Desempeñarse como instrumentista en diversas agrupaciones de música popular y académica.
- Ser asesor/a, consultor/a y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc..

El/la Profesor/a en Música orientación Piano estará capacitado/a para:

- Ejercer la docencia en todos los niveles de las instituciones de enseñanza artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Piano Básico, Instrumento Complementario, o denominaciones afines).
- El/la graduado/a de la carrera Piano en la modalidad del Diseño Programático 2, podrá además dictar asignaturas que aborden contenidos propios de la improvisación, composición y arreglo sobre el instrumento.
- Ejercer la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.
- Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.