

Cursadas Complementarias de Invierno 2021

Audioperceptiva 1

Carreras a las que pertenece: Licenciaturas y Profesorados en Música
orientación en: Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal, Piano,
Guitarra y Educación Musical.

Docente: Joaquín Blas Pérez

Contacto: audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar

Modalidades implementadas: 1 y 2

Modalidad 1:

Estudiantes que se encuentren transitando o hayan abandonado la materia luego de cursar parte de la misma. Estudiantes que no aprobaron la totalidad de los trabajos prácticos y/o la evaluación final.

Modalidad 2:

Estudiantes de años anteriores que aprobaron la totalidad de los trabajos prácticos y evaluación parcial pero que aún adeudan el examen final. Las y los estudiantes que, habiendo comenzado a cursar, no hayan aprobado o hayan quedado libres en este año o en años anteriores, deben consultar al mail por cada situación en particular, para que la cátedra evalúe su inclusión en el presente curso.

Breve fundamentación de lo que se trabajará en clase

La práctica durante el curso de invierno se desarrolla en torno a los tres ejes que estructuran los contenidos de la materia:

- 1)** La organización temporal de los eventos sonoros en la cognición auditiva de la música; incluye el trabajo sobre la experiencia de la configuración métrica y la configuración rítmica.
- 2)** La organización espacial de los eventos sonoros en la cognición de la música; se focaliza en el trabajo sobre la configuración tonal, la configuración melódica, la experiencia de las alturas estructurales en las melodías trama y la configuración armónico-contrapuntística.

3) La organización temporal y espacial de los eventos sonoros expresada en la música; que sitúa la expresión de cogniciones musicales en la performance, mediante la notación, la interpretación mediante la lectura y el análisis.