

## Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno Octubre 2021

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 4 al 10 de octubre.

**Llamado:** del 11 al 16 de octubre. (La mesa del lunes 11 de octubre -feriado- se traslada al 18 de octubre)

ASIGNATURAS	PROFESORES		HORA	CONTACTOS
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche –Seminara- Benassi –Buffagni- Schinca-Alvides	15	12 hs	<a href="mailto:introduccion@fba.unlp.edu.ar">introduccion@fba.unlp.edu.ar</a> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/introducciony analisis/">http://www2.fba.unlp.edu. ar/introducciony analisis/</a>
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	14	16 hs	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/">http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/</a>
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	12	8 hs.	<a href="mailto:intro.lmt.fba.unlp@gmail.com">intro.lmt.fba.unlp@gmail.com</a> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/">http://www.fba. unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/</a>
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	13	20hs	<a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a>
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	18	18hs	<a href="mailto:tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com">tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com</a> <a href="http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/">http: //tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/</a>
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	14	10 hs.	<a href="mailto:fbapRACTICACORAL@gmail.com">fbapRACTICACORAL@gmail.com</a>
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Davila -Jauregui	14	15 hs.	<a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a> <a href="http://www.facebook.com/guitarraeducacion">http://www. facebook.com/guitarraeducacion</a>
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	15	14 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>

INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Dániec	18	12 hs	<a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a> <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</a>
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	18	14 hs	<a href="mailto:guitarrainductoria@gmail.com">guitarrainductoria@gmail.com</a>
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	15	14 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	14	18 hs	<a href="mailto:introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar">introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar</a>
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	15	13.30 hs.	<a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a>
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	15	10 hs.	<a href="mailto:arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com">arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com</a>
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	15	10 hs.	<a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	13	14 hs.	<a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a>
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	18	14 hs.	<a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	18	16 hs.	<a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a>
TANGO	Jurado- Cabadas	13	17 hs.	<a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a>

AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	12	13 hs.	<a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a>
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	14	12 hs.	<a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a> <a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a>
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	18	16 hs.	<a href="mailto:cantoypercu1y2@gmail.com">cantoypercu1y2@gmail.com</a> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2">http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</a>
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	13	12 hs.	<a href="mailto:composicion2fba@gmail.com">composicion2fba@gmail.com</a> <a href="mailto:composicion3@fba.unlp.edu.ar">composicion3@fba.unlp.edu.ar</a> <a href="mailto:compo4fba@gmail.com">compo4fba@gmail.com</a>
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	18	8 hs.	<a href="mailto:contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com">contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com</a>
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	18	12 hs	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</a> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/</a>
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	18	13 hs.	<a href="mailto:educacionvocal@fba.unlp.edu.ar">educacionvocal@fba.unlp.edu.ar</a>
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	12	16 hs	<a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a>
GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Davila - Jauregui	14	15hs	<a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a>
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	18	9 hs.	<a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/guitarra/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/guitarra/</a>
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	15	13 hs.	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a> <a href="mailto:guitarra2fba@gmail.com">MAIL: guitarra2fba@gmail.com</a>
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	13	12 hs	<a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	14	10 hs.	<a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a>

HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	13	8 hs.	<a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a>
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	14	17hs.	<a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a> <a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a>
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	13	9hs	<a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a>
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Davila- Jauregui	14	15hs	<a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a>
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	15	15.30 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Dániec	18	12 hs	<a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a> <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</a>
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	18	20 hs.	<a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	13	20hs.	<a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	12	8 hs.	<a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a> <a href="http://lenguajemt1.blogspot.com">http://lenguajemt1.blogspot.com</a>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II - III	Balderrabano – Gallo	14	9 hs.	<a href="mailto:lenguajemusicaltonal2@gmail.com">lenguajemusicaltonal2@gmail.com</a> / <a href="mailto:LMTtres2020@gmail.com">LMTtres2020@gmail.com</a>
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	14	10 hs	<a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a>
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	15	13 hs.	<a href="mailto:lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com">lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com</a> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	12	16 hs.	<a href="mailto:lengmusical2@gmail.com">lengmusical2@gmail.com</a> / <a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>

LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	15	14 hs.	<a href="mailto:lenguajemusical3mp@gmail.com">lenguajemusical3mp@gmail.com</a> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/">http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/</a>
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	13	8:30 hs.	<a href="mailto:lenguajemusical4fba@gmail.com">lenguajemusical4fba@gmail.com</a>
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	12	16 hs.	<a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a>
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	15	14 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	13	14 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	13	14 hs	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	15	12 hs.	<a href="mailto:jaureguiberrylf@gmail.com">jaureguiberrylf@gmail.com</a>
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	13	10hs	<a href="mailto:producciony analisis1@gmail.com">producciony analisis1@gmail.com</a> <a href="mailto:produccion2fba@gmail.com">produccion2fba@gmail.com</a> <a href="mailto:producciony analisis2@gmail.com">producciony analisis2@gmail.com</a> <a href="http://www.producciony analisisismusical.com.ar/">http://www.producciony analisisismusical.com.ar/</a>
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	18	8 hs.	<a href="mailto:producciony analisis4@gmail.com">producciony analisis4@gmail.com</a> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/</a>
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	15	10 hs.	<a href="mailto:recursoscompositivos@gmail.com">recursoscompositivos@gmail.com</a>
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	12	16 hs.	<a href="mailto:teoriaypractica2fba@gmail.com">teoriaypractica2fba@gmail.com</a> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a>
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	13	8 hs.	<a href="mailto:musicaincidentalunlp@gmail.com">musicaincidentalunlp@gmail.com</a>
TECNOLOGÍA	Albariño	14	16 hs.	<a href="mailto:tecnologiabellasartes@gmail.com">tecnologiabellasartes@gmail.com</a> <a href="http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/">http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/</a>

---