



VI

**ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE PIANO
CONTEMPORÁNEO
[ON-LINE]**

22 al 24 de noviembre de 2021

**VI INTERNATIONAL CONTEMPORARY
PIANO MEETING [ON-LINE]**
November 22th-24th, 2021

// ORGANIZA //



CONSERVATORIO DE MÚSICA
GILARDO GILARDI



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Programa de Pós-Graduação
em Música/UFRMG

ESMAE ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

CENTRO DE ESTUDOS DE
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA
MUSICAL
CIESEM

// ADHIERE //

f a de C

foro argentino de compositoras

SECRETARÍA
DE CIENCIA Y TÉCNICA
IPEAL



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

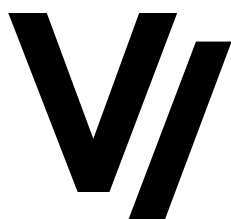
Departamento
de Música



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PIANO CONTEMPORÁNEO [ON-LINE]

22 al 24 de noviembre de 2021

Iniciado en 2016, este evento itinerante tiene como objetivo promover el intercambio, la socialización, el debate y la reflexión sobre investigaciones y actividades artísticas en torno a la música contemporánea para piano. Este año, el VI Encuentro Internacional de Piano Contemporáneo será nuevamente realizado on-line (videoconferencia).

La temática de esta sexta edición se desarrollará en torno a la obra para piano del compositor argentino Mariano Etkin (1943-2016) con motivo del 5º aniversario de su fallecimiento.

Compositores e investigadores interesados en algún aspecto de la creación e interpretación pianística contemporánea (contemplando la inclusión del trabajo con recursos electrónicos, experimentales e improvisación), o bien de miradas contemporáneas de músicas anteriores, comparten en este encuentro sus experiencias, creaciones e interpretaciones a través de conferencias, comunicaciones de investigaciones en curso o finalizadas, recitales-ponencias y conciertos colectivos.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Gerardo Guzman (UNLP/ CGG/ Argentina)
Gabriela Bantar (UNLP/ CGG/ Argentina)
Patricia Bantar (UNLP/ CGG/ Argentina)
Ana Cláudia Assis (UFMG/ Brasil)
Madalena Soveral (ESMAE/ CESEM/Portugal)
Fabio Jahan (UFMG/ Brasil)

COMISIÓN CIENTÍFICA

Fernando Corvisier (USP/ Brasil)
Fátima Corvisier (USP/ Brasil)
Susana Castro Gil (UFMG/Brasil-Colômbia)
Cliff Korman (UNI-RIO/Brasil-Estados Unidos)
Darío Valle (UNA/Argentina)
Favio Shifres (UNLP/Argentina)
Patricia Espert (UNT/ Argentina)
Malena Levin (UNA/CSMMF/Argentina)
Yanina Desireé Daniluk Müller (FADA-UNA/Paraguay)
Braz Velloso (Conservatoire de Châtillon/França)
Francisco Monteiro, (ESE, INET-md/Portugal)
Giacomo Fronzi (Università di Messina/Italia)

DISEÑO

Sebastián Wenger (UNLP/ CGG/ Argentina)

CONTACTO

pianocontemporaneo6@gmail.com
<https://fb.me/e/Vr3Cqxd>
<https://gilardogilardi.wordpress.com/vi-eipc/>

PROGRAMACIÓN LUNES 22 DE NOVIEMBRE

9:30 | APERTURA  YouTube

10:00 | CONFERENCIA DE APERTURA

'Lágrimas sobre lágrimas': Lyricism in Mariano Etkin's Piano Music
Emanuele Torquati (Conservatorio Statale "G. F. Ghedini" Cuneo/ Italia)
Modera: Gerardo Guzman
 YouTube

11:15 | INTERVALO

11:30 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Arbol, Hoja, Salto, Luz...: Construção Tímbrica, Continuidade e Temporalidade.
Joana Holanda (UFRN/ Brasil)
Germán Grás (UECE/ Argentina-Brasil)
Modera: Ana Claudia Assis
 YouTube

12:00 | PONENCIA-RECITAL

Mazurkas in the 20th and 21th Century
Ana Kijanowska (Universidad de Silesia/ Polonia)
Modera: Ana Claudia Assis
 YouTube

12.30 | PONENCIA-RECITAL

'Lorie' (2012), Intrada, Canzonetta e Saltarello (1998), Eolus (2003): uma perspectiva didáctica das obras de Jean Francois Michel (1957)
Érico Oliveira Fonseca (UFOP/ Brasil)
Patricia Valadão (UFMG/ Brasil)
Modera: Ana Claudia Assis
 YouTube

13:00 | ALMUERZO

14:00 | MESA REDONDA I

El Piano en la Obra de Mariano Etkin
Carlos Mastropietro (FDA-UNLP/Argentina)
María Cecilia Villanueva (FDA-UNLP/ Argentina)
Leandra Yulita (FDA-UNLP/ Argentina)
Luis Menacho (FDA- UNLP/ CGG/ Argentina)
Modera: Carlos Mastropietro
 YouTube

15:30 | PONENCIA-RECITAL

Jogo de Flávio Oliveira: Contribuições do compositor para análise e interpretação da obra
Maria Helena Del Pozzo (UNIMES-UNICAMP/ Brasil)
Modera: Gabriela Bantar
 YouTube

16:00 | PONENCIA-RECITAL

Cecilia Pillado pianista y compositora- Presentación, interpretación de tres obras y de su trabajo audiovisual.
Cecilia Pillado (Pianista y compositora independiente/ Argentina)
Modera: Gabriela Bantar
 YouTube

16:45 | INTERVALO

17:00 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Hacia una escuela gallega de piano: el neonacionalismo de Rogelio Groba en los años setenta y ochenta
Carlos Villar Taboada (UVa/ España)
Modera: Patricia Bantar
 YouTube

17:15 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Representaciones musicales sobre el pasado reciente
Juan Luis Burstein (CSMMF/ Argentina)
Modera: Patricia Bantar
 YouTube

20:00 | CONCIERTO COLECTIVO I

Ana Claudia Assis
Daniela Campis / Adolfo Soechting
Matías Bravo
Gabriela Bantar

Obras de Mariano Etkin, Tatiana Catanzaro, Adolfo Soechting (ESTRENO MUNDIAL), Gerardo Guzman (ESTRENO MUNDIAL), Patricia Bantar (FADeC) (ESTRENO MUNDIAL) y Carlos Mastropietro (ESTRENO MUNDIAL)
► [VER PROGRAMA](#)
► [ENLACE YOUTUBE EN SITIO WEB](#)

PROGRAMACIÓN

MARTES 23 DE NOVIEMBRE

10:00 | CONFERENCIA II

El Piano En América Latina

Luis Menacho (FDA-UNLP/ CGG/ Argentina)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

11:15 | INTERVALO

11:30 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Lycia De Biase e Terezinha Dora: compositoras da música erudita capixaba no século XX

Cláudio Thompson (FAMES/ Brasil)

Tayná Batista Lorencão (FAMES/ Brasil)

Gabriel Guerra de Azevedo (FAMES/ Brasil)

Modera: Madalena Soveral

 YouTube

11:45 | PONENCIA-RECITAL

Pianista en aislamiento

Cecilia Foj (Conservatorio Julián Aguirre/
Argentina)

Modera: Madalena Soveral

 YouTube

12:15 | PONENCIA-RECITAL

Obra pianística solo e camerística com piano de Helza Camêu: aspectos composicionais e de gênero

Gisele Pires Mota (UnB/ Brasil)

Modera: Madalena Soveral

 YouTube

13:00 | ALMUERZO

14:00 | MESA REDONDA II

Las compositoras latinoamericanas y el piano

Melissa Vargas Franco (Compositora
independiente/ Colombia)

Tatiana Catanzaro (MUS/IdA-UnB/ Brasil)

Sofía Scheps (IM- FdA-UDELAR/ Uruguay)

Natalia Solomonoff (ISM-UNL/ ISPM-UNR/
Argentina)

Modera: Fabiana Galante

 YouTube

15:30 | PONENCIA-RECITAL

Duets by one person alone-works for toy piano (and a multitasking toy pianist)

Késia Decoté (Investigadora independiente/
Brasil) | Modera: Patricia Bantar

 YouTube

16:00 | PONENCIA-RECITAL

'O Monge Triste' (em proceso)

Adriano Lopes Sobrinho (UFMG/ Brasil)

Modera: Patricia Bantar

 YouTube

16:45 | INTERVALO

17:00 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Jongo de piano: proceso de Construção e interpretação de um arranjo para piano do Jongo Preta Velha Jongueira

Verónica Dos Santos Fernandes (PPGM-
UNIRIO/ Brasil)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

18:00 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Suíte Dia Todo-Todo Dia: a ludicidade na composição de um repertório didático para piano

Mariana Aparecida Mendes (UFU/ Brasil)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

19:00 | COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Perfis Composicionais para o Piano Contemporâneo em Operas de Câmara.

Relato de Experiência

Marcus Mota((LADI-UnB/Brasil)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

20:00 | CONCIERTO COLECTIVO II

Joana Morant / Rafael Pinto

Diana Lopszyc (FADeC) / Nicolás Foresti

Guillermo Vega Fischer/ Victoria Gianera

Lorena Torales Lisowsky Santiago Kuschnir

Lorenzo Guggenheim / Yasmín Fainstein

Obras de Mariano Etkin, Amanda

Guerreño (FADeC), Eva Lopszyc (FADeC),

Nelly Beatriz Gómez (FADeC), Isabel

Aretz (FADeC), Irma Urteaga (FADeC),

y Guillermo Vega Fischer (ESTRENO
MUNDIAL)

► [VER PROGRAMA](#)

► [ENLACE YOUTUBE EN SITIO WEB](#)

PROGRAMACIÓN MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE

10:00 | CONFERENCIA III

Hacia una mirada decolonial de los estudios y la enseñanza de las artes

María de los Ángeles de Rueda (FDA-UNLP/ Argentina) / Gerardo Guzman (FDA-UNLP/ CGG/ Argentina)

 YouTube

11:15 | INTERVALO

11:30 | MESA REDONDA III

Toy Piano: Possibilities and Challenges
Xenia Pestova Bennet (University of Nottingham/ Nueva Zelanda/ Canadá/ Reino Unido)

Antonietta Loffredo (Artista e investigadora independiente/ Italia)
Karlheinz Essl (University of Music and Performing Arts in Vienna/ Austria)
Moderan: Késia Decoté y Claudio Thompson

 YouTube

13:00 | ALMUERZO

14:00 | MESA REDONDA IV

El piano e as prácticas artísticas contemporánea

Guillermo Vega Fischer (Compositor independiente/ Argentina)
Joana Sa (Artista independiente/ Portugal)
Helóisa Amaal (Instituto Orpheu de Gent/ Bélgica)

Moderar: Madalena Soveral

 YouTube

15:30 | PONENCIA-RECITAL

Kinderszenen de Almeida Prado

Junia Canton (EsMu-UEMG/ Brasil)
Modera: Gabriela Bantar

 YouTube

16:00 | PONENCIA-RECITAL

Tres Geografías de la Música Contemporánea

María Victoria Asurmendi (TUIM-FAD-UPC/ Argentina)

Modera: Gabriela Bantar

 YouTube

16:45 | INTERVALO

17:00 | CONFERENCIA IV

Intertextualidad, Evocación y Ensueño en mi obra Bilis Negra. En homenaje a Mariano Etkin

José Serrano (Compositor independiente/ Argentina)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

17:45 | CONFERENCIA V

Polifonía de Procedimientos: Deducciones en torno al artículo 'Un lirismo complejo: Erdenklavier de Luciano Berio' escrito por Mariano Etkin y María Cecilia Villanueva.

Marcelo Rodríguez (FDA-UNLP/ CGG/ Argentina)

Modera: Gerardo Guzman

 YouTube

18:30 | CLAUSURA

Comisión Organizadora y todos los participantes

 YouTube

20:00 | CONCIERTO COLECTIVO III

Fernanda González
Mónica Opanski
María Daguerre Ceriale
Madalena Soveral

Obras de Mariano Etkin, György Ligeti, John Cage, Graciela Paraskevaidis, Gerardo Gandini, Federico Jaureguiberry, María Daguerre Ceriale (ESTRENO MUNDIAL) y Jonathan Harvey

► [VER PROGRAMA](#)

► [ENLACE YOUTUBE EN SITIO WEB](#)

// ORGANIZA //



CONSERVATORIO DE MÚSICA
GILARDO GILARDI



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



*Programa de Pós-Graduação
em Música/UFMG*

ESMAE ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

CENTRO DE ESTUDOS DE
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA
MUSICAL

C|E|S|E|M

// ADHIERE //

f a de C

foro argentino de compositoras

SECRETARÍA
DE CIENCIA Y TÉCNICA
IPEAL



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Departamento
de Música



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA