

Datos obtenidos al 29 de marzo de 2022

Cátedra	Docente	correo electrónico	sitio web
Acústica Musical	Gustavo Basso	<a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a>	<a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a>
Acústica Musical (Sonido)	Gustavo Basso	<a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a>	<a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a>
Arreglos vocales	Oreste Chlopecki	<a href="mailto:arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com">arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com</a>	
Audioperceptiva 1 y 2	Isabel Martínez	<a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</a>
Audioperceptiva 3	César Bustamante	<a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a>	
Audioperceptiva 4	César Bustamante	<a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a>	
Canto y percusión 1 y 2	Germán Gomez	<a href="mailto:cantoypercu1y2@gmail.com">cantoypercu1y2@gmail.com</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2">http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</a>
Composición 1	Luis Menacho	<a href="mailto:catcomp1fba@gmail.com">catcomp1fba@gmail.com</a>	<a href="https://blogs.ead.unlp.edu.ar/catcomp1/">https://blogs.ead.unlp.edu.ar/catcomp1/</a>
Composición 2	Marcelo Rodríguez	<a href="mailto:composicion2fba@gmail.com">composicion2fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2">http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2</a>
Composición 3	Carlos Mastropietro	<a href="mailto:composicion3@fba.unlp.edu.ar">composicion3@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion3">http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion3</a>
Composición 4	Cecilia Villanueva	<a href="mailto:compo4fba@gmail.com">compo4fba@gmail.com</a>	
Conjunto vocal e instrumental de lenguajes contemporáneos 1 y 2	Santiago Santero	<a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a>	<a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a>
Contrapunto Tonal	Oreste Chlopecki	<a href="mailto:contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com">contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com</a>	
Dirección Coral 1	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</a>
Dirección Coral 2	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/</a>
Dirección Coral 3	Pablo Canaves	<a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/</a>
Dirección Coral 4 y 5	Mariano Moruja-Fernando Tomé	<a href="mailto:direccioncoral4y5@gmail.com">direccioncoral4y5@gmail.com</a>	
Dirección orquestal 1, 2, 3 y 4	Jorge De Larrañaga	<a href="mailto:delarrajorquestal@gmail.com">delarrajorquestal@gmail.com</a>	
Educación musical 1	Andrea Cataffo	<a href="mailto:edumusicaluno@gmail.com">edumusicaluno@gmail.com</a>	
Educación musical 2	Rosario Larregui	<a href="mailto:educacionmusical2fba@gmail.com">educacionmusical2fba@gmail.com</a>	
Educación Musical comparada	Favio Shifres		
Educación vocal	Verónica Benassi	<a href="mailto:educacionvocal@fba.unlp.edu.ar">educacionvocal@fba.unlp.edu.ar</a>	
Educación Auditiva	Favio Shifres	<a href="mailto:educacionauditiva@fba.unlp.edu.ar">educacionauditiva@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/">http://fba.unlp.edu.ar/educacionauditiva/</a>
Electrónica I	Martín Donato	<a href="mailto:electronicaunlp@gmail.com">electronicaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://electronica-1-sonido-unlp.blogspot.com/">http://electronica-1-sonido-unlp.blogspot.com/</a>
Electrónica II	Martín Donato		<a href="https://electronica-2-sonido-unlp.blogspot.com/">https://electronica-2-sonido-unlp.blogspot.com/</a>
Folklore Musical Argentino	Diego Madoery	<a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a>	<a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>

Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Andrea Cataffo	<a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a>
Guitarra (carrera)	Juan Ignacio Izcurdia		<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a>
Guitarra 2 enfoque 2(GUITARRA)	Miguel Baquedano	<a href="mailto:guitarra2fba@gmail.com">guitarra2fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/">http://www.fba.unlp.edu.ar/guitarracarrera/</a>
Guitarra introductoria(GUITARRA)	Walter Erbetta	<a href="mailto:guitarraintrouctoria@gmail.com">guitarraintrouctoria@gmail.com</a>	<a href="https://www.facebook.com/groups/1718657248414463/?ref=share">https://www.facebook.com/groups/1718657248414463/?ref=share</a>
Guitarra introductoria (Ed.mus y sonido)	Julieta Dávila	<a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.facebook.com/guitarraeducacion">http://www.facebook.com/guitarraeducacion</a>
Guitarra 1, 2,3, 4 y Guitarra complementaria (Ed.mus)	Julieta Dávila	<a href="mailto:guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar">guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</a>	
Historia de la música 1	Martín Eckmeyer	<a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</a>
Historia de la Música 2	María Paula Cannova	<a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</a>
Historia de la Música 3	Gerardo Guzmán	<a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a>	
Informática par la producción musical	Juan Martín Albariño	<a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a>	<a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a>
Instrumentación y orquestación 1	Carlos Mastropietro	<a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a>
Instrumentación y orquestación 2	Carlos Mastropietro	<a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a>
Instrumentación y orquestación 3	Carlos Mastropietro	<a href="mailto:instrumentacion@fba.unlp.edu.ar">instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</a>
Instrumento Guitarra MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	<a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</a>
Instrumento Piano MP cfmb -I- II- III- IV	Alejandro Polemann	<a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular">http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</a>
Introducción a la Composición	María Leandra Yulita	<a href="mailto:introcomp@fba.unlp.edu.ar">introcomp@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomposicion/">http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomposicion/</a>
Introducción a la ejecución musical grupal.	Cecilia Picaroni	<a href="mailto:introdejecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar">introdejecmusicalgrupal@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/introdejecmusicalgrupal/">http://fba.unlp.edu.ar/introdejecmusicalgrupal/</a>
Introducción a la lectura pianística, Lectura Pianística 1, 2, 3 , 4 y Reducción de partituras al piano	Marcelo Arturi	<a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>
Introducción a la producción y el análisis musical	Daniel Belinche	<a href="mailto:introduccion@fba.unlp.edu.ar">introduccion@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/introduccionyanalisis/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/introduccionyanalisis/</a>
Introducción al lenguaje musical MP	David Gómez	<a href="mailto:introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar">introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/introlenguajemp/">http://www.fba.unlp.edu.ar/introlenguajemp/</a>
Introducción al lenguaje musical tonal	Paula Mesa	<a href="mailto:intro.lmt.fba.unlp@gmail.com">intro.lmt.fba.unlp@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/">http://www.fba.unlp.edu.ar/lenguajemusicaltonal/</a>
Lenguaje musical 1 MP	Federico Arreseygor	<a href="mailto:lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com">lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>
Lenguaje musical 2 MP	Federico Arreseygor	<a href="mailto:lengmusical2@gmail.com">lengmusical2@gmail.com</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a>
Lenguaje musical 3 MP	Alejandro Rodríguez	<a href="mailto:lenguajemusical3mp@gmail.com">lenguajemusical3mp@gmail.com</a>	<a href="http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/">http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/</a>
Lenguaje musical 4 MP	Marcelo Moguilevsky	<a href="mailto:lenguajemusical4fba@gmail.com">lenguajemusical4fba@gmail.com</a>	
Lenguaje Musical Tonal 1	Paula Mesa	<a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a>	<a href="https://lenguajemt1.blogspot.com/">https://lenguajemt1.blogspot.com/</a>
Lenguaje musical tonal 2	Alejandro Gallo	<a href="mailto:lenguajemusicaltonal2@gmail.com">lenguajemusicaltonal2@gmail.com</a>	<a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a>
Lenguaje musical tonal 3	Alejandro Gallo	<a href="mailto:LMTtres2020@gmail.com">LMTtres2020@gmail.com</a>	<a href="http://lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com">lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</a>
Lenguajes musicales contemporáneos 1 y 2	Edgardo Rodríguez	<a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a>	
Metodología de las Asignaturas Profesionales	Isabel Martínez	<a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/">http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</a>
Música Incidenta	Daniel Reinoso	<a href="mailto:musicaincidentalunlp@gmail.com">musicaincidentalunlp@gmail.com</a>	

Música de Cámara 1, 2 y 3	Eduardo Rodríguez	<a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a>
Música Popular	Raphael Sala	<a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a>	
Música y medios	Daniel Duarte Loza	<a href="mailto:musicaymediosfdaunlp@gmail.com">musicaymediosfdaunlp@gmail.com</a>	
Pedagogía y creación musical contemporánea	Carmen Fernández	<a href="mailto:bartes.pcmc@gmail.com">bartes.pcmc@gmail.com</a>	
PIANO (carrera) PIANO (Ed.Musical)	Emma Botas- Pablo Bucher	<a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a>	<a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a>
PIANO (Sonido)	Emma Botas- Pablo Bucher- Enrique Roca	<a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a>	
Práctica Coral	Armando Garrido	<a href="mailto:fbapRACTICACORAL@gmail.com">fbapRACTICACORAL@gmail.com</a>	
Práctica experimental con medios electroacústicos	Federico Jaureguiberry	<a href="mailto:jaureguiberrylf@gmail.com">jaureguiberrylf@gmail.com</a>	
Producción de recursos didácticos 1	Andrea Cataffo	<a href="mailto:prodredidacticos1@gmail.com">prodredidacticos1@gmail.com</a>	
Producción de recursos didácticos 2	Germán Lucero	<a href="mailto:proderecurdidact2fba@gmail.com">proderecurdidact2fba@gmail.com</a>	
Producción y análisis musical (sonido)	Emiliano Seminará	<a href="mailto:produccionsonidofda@gmail.com">produccionsonidofda@gmail.com</a>	
Producción y análisis musical 1 MP	Santiago Romé	<a href="mailto:producciony analisis1@gmail.com">producciony analisis1@gmail.com</a>	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>
Producción y análisis musical 2	Santiago Romé	<a href="mailto:produccion2fba@gmail.com">produccion2fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>
Producción y análisis musical 3	Santiago Romé	<a href="mailto:producciony analisis3@gmail.com">producciony analisis3@gmail.com</a>	<a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a>
Producción y análisis musical 4	Alejandro Polemann	<a href="mailto:producciony analisis4@gmail.com">producciony analisis4@gmail.com</a>	<a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/</a>
Producción y análisis musical 5	Julio Schinka	<a href="mailto:producciony analisis5@gmail.com">producciony analisis5@gmail.com</a>	
Puesta en escena	Paula Sigismondo	<a href="mailto:puestaenescenafba@gmail.com">puestaenescenafba@gmail.com</a>	
Recursos compositivos	Aníbal Colli	<a href="mailto:recursoscompositivos@gmail.com">recursoscompositivos@gmail.com</a>	<a href="https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/">https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/</a>
Seminario "¿Cómo lo hicieron?" Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficticias en el arte Daniel Belinche	Daniel Belinche	<a href="mailto:comolohicieronfba@gmail.com">comolohicieronfba@gmail.com</a>	
Seminario Acústica Aplicada	Gustavo Basso	<a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a>	
Seminario/Asignatura a elección "Diseño Sonoro"	Andrés Duarte Loza	<a href="mailto:dson.fda@gmail.com">dson.fda@gmail.com</a>	
Seminario "Espacio Electrónico de Exploración en Sensación Táctil y Audiotáctil"	Iván Anzil	<a href="mailto:ojosdemosca@hotmail.com">ojosdemosca@hotmail.com</a>	<a href="https://www.facebook.com/groups/332522733963599">https://www.facebook.com/groups/332522733963599</a>
Seminario "Música y Autogestión"	Esteban Agatiello	<a href="mailto:infoumiargentina@gmail.com">infoumiargentina@gmail.com</a>	
Seminario/Asignatura a elección "Samba Brasileiro"	Juan Emilio Zabala	<a href="mailto:jezabala@fba.unlp.edu.ar">jezabala@fba.unlp.edu.ar</a>	
Seminario "Música del Litoral"	Natalio Sturla	<a href="mailto:seminariomusicadellitoral@gmail.com">seminariomusicadellitoral@gmail.com</a>	
Seminario "Música para niños"	Daniela Rey- Victoria González Scotti	<a href="mailto:semusicachicos@gmail.com">semusicachicos@gmail.com</a>	
Seminario "Música Cubana"	Aníbal Colli	<a href="mailto:seminariodemusicacubana@gmail.com">seminariodemusicacubana@gmail.com</a>	
Seminario "Música y Discapacidad"	Mariel Leguizamón	<a href="mailto:musicadisapacidadfba@gmail.com">musicadisapacidadfba@gmail.com</a>	
Seminario "Interpretación de Música para Piano – Impresionismo"	Emma Botas- Pablo Bucher	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>	
Seminario "Interpretación de música para Piano – Romanticismo"	Emma Botas- Pablo Bucher	<a href="http://pianofba.com.ar/index.php/contacto">http://pianofba.com.ar/index.php/contacto</a>	

Seminario "Psicomusicología"	Fernando Anta	<a href="mailto:psicomusicologia_fa@gmail.com">psicomusicologia_fa@gmail.com</a>	
Taller de composición	Diego Graciosi	<a href="mailto:tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com">tallerdecomposicionmusicalfba@gmail.com</a>	<a href="http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/">http://tallerdecomposicionmusical.blogspot.com/</a>
Tango	Martín Jurado	<a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a>	<a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a>
Técnica Vocal 1	Diana Gómez	<a href="mailto:tecvocalunlp@gmail.com">tecvocalunlp@gmail.com</a>	
Técnica Vocal 2	Diana Gómez	<a href="mailto:tecvocalunlp@gmail.com">tecvocalunlp@gmail.com</a>	
Técnica Vocal 3	Diana Gómez	<a href="mailto:tecnicavocalunlp@gmail.com">tecnicavocalunlp@gmail.com</a>	
Tecnología	Juan Martín Albariño	<a href="mailto:tecnologiabellasartes@gmail.com">tecnologiabellasartes@gmail.com</a>	<a href="http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/">http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/</a>
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 1	Marcela Mardones	<a href="mailto:teoriaypractica1fba@gmail.com">teoriaypractica1fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a>
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical 2	Marcela Mardones	<a href="mailto:teoriaypractica2fba@gmail.com">teoriaypractica2fba@gmail.com</a>	<a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a>
Trabajo Corporal 1	Mariana Estevez	<a href="mailto:trabajocorporal.fba@gmail.com">trabajocorporal.fba@gmail.com</a>	
Trabajo Corporal 2	María Eugenia Molinuevo	<a href="mailto:trabajocorporaldos.2021@gmail.com">trabajocorporaldos.2021@gmail.com</a>	
Lenguaje Musical 1 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		
Lenguaje Musical 2 (Tecnatura MP)	Ezequiel Ortiz		
Enseñanza Musical en Sistemas No Formales(Tecnatura MP)	Germán Lucero	<a href="mailto:enstmpfba@gmail.com">enstmpfba@gmail.com</a>	
Espacio Institucional (Tecnatura MP)	Orlando Adrián Fernández	<a href="mailto:espacioinstitucionaltmp@gmail.com">espacioinstitucionaltmp@gmail.com</a>	
Introducción al lenguaje musical (Tecnatura MP)	David Gómez	<a href="mailto:introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar">introlenguajemp@fba.unlp.edu.ar</a>	
Cultura y sociedad I y II (Tecnatura MP)	Natalia Romé	<a href="mailto:romenatalia@yahoo.com">romenatalia@yahoo.com</a>	
Tecnología aplicada (Tecnatura MP)	Juan Pedro Dolce	<a href="mailto:tecnologiatecnatura@gmail.com">tecnologiatecnatura@gmail.com</a>	<a href="http://tecnologiatecnatura.blogspot.com/">http://tecnologiatecnatura.blogspot.com/</a>
Proyectos y dispositivos de abordaje sociomusicales I y II(Tecnatura MP)	Fernanda Sarralde-Aude Bresson	<a href="mailto:proyectosydispositivos@gmail.com">proyectosydispositivos@gmail.com</a>	
Gestión cultural I y II(Tecnatura MP)	Benhabib, Diego	<a href="mailto:gestionculturaltmp@gmail.com">gestionculturaltmp@gmail.com</a>	
Sociedad, Estado, Ciudadanía y DDHH (Tecnatura MP)	Maroni, María Paula-Julia Coria	<a href="mailto:unajuliacoria@gmail.com">unajuliacoria@gmail.com</a>	
Fundamentos teóricos de la educación (Tecnatura MP)	Nuria Ali	<a href="mailto:fundamentosteoricos2010@yahoo.com.ar">fundamentosteoricos2010@yahoo.com.ar</a>	
Seminario(Tecnatura MP)	Nicolas Aulet/Almendra Garzia	<a href="mailto:musica.comunitaria.tmp@gmail.com">musica.comunitaria.tmp@gmail.com</a>	
Práctica territorial de diseño y gestión (Tecnatura MP)	Daniel Gonnet-Fátima Cabrera	<a href="mailto:practicatmp@gmail.com">practicatmp@gmail.com</a>	
Historia reciente y DDHH(Tecnatura MP)	María Elia Capella/Daniel Zas	<a href="mailto:ddhh1tmp@gmail.com">ddhh1tmp@gmail.com</a>	

Políticas públicas culturales(Tecnicatura MP)	Romina Bianchini/ Maximiliano Godoy	<a href="mailto:ppculturalestmp@gmail.com">ppculturalestmp@gmail.com</a>	
Ética profesional y DDHH(Tecnicatura MP)	Maria Elia Capella/Gonzalo Conte Mc Donell	<a href="mailto:mariaelia.capella@gmail.com">mariaelia.capella@gmail.com</a> <a href="mailto:contegonzalo@gmail.com">contegonzalo@gmail.com</a>	