

## HORARIOS TECNICATURA EN MÚSICA POPULAR

LUNES				REFERENCIAS	
<b>16 a 17</b>	Producción y análisis musical 1	Fundamentos teóricos de la Educación Musical	Producción y análisis musical 3	CFMB	Primer año
<b>17 a 18</b>					Segundo año
<b>18 a 19</b>		Producción y análisis musical 2			Tercer año
<b>19 a 21</b>					
MARTES					
<b>16 a 18</b>	DDHH 1 (1º cuatrí)	Proyectos 1 (2º cuatrí)	Proyectos 2 (1º cuatrí)	DDHH 2 (2º cuatrí)	Práctica territorial de diseño y gestión
<b>18 a 20</b>	Canto y percusión	Canto y percusión	Gestión Cultural 2 (1º cuatrí)	Políticas públicas culturales (2º cuatrí)	Ética, territorio y DDHH (1º cuatrí)
MIERCOLES					
<b>16 a 19</b>	Introd. a la Producción y el Análisis musical	Lenguaje musical 1	Lenguaje musical 2		
<b>19 a 21</b>		Espacio Institucional			
JUEVES					
<b>16 a 18</b>	Ejecución Musical Grupal	Instrumento 1	Instrumento 2	Lenguaje musical 3	
<b>18 a 19</b>		Cultura y sociedad 1 (1º cuatrí)	Cultura y sociedad 2 (2º cuatrí)		
<b>19 a 20</b>	Instrumento CFMB				Instrumento 3
<b>20 a 21</b>					
VIERNES					
<b>16 a 18</b>	Introd. al lenguaje musical	Tecnología (1º cuatrí)	Enseñanza musical en sistemas no formales		
<b>18 a 19</b>		Gestión cultural 1 (2º cuatrí)			
<b>19 a 20</b>					
<b>20 a 21</b>			Seminarios		