

HORARIOS CICLO LECTIVO 2022
1° a 5° año
COMPOSICIÓN- COD. MLC/MPC

PRIMER AÑO		
INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN (Cátedra A)	<p>Banda horaria de teórico-práctico: 3 hs.</p> <ul style="list-style-type: none">● Martes: 16 a 19hs.● Martes: 18 a 21hs. <p>Aulas 7 y 106 (Sede Central)</p> <p>Prof. Leandra Yulita</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/introcomp/sicion/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3522</p> <p>Dirección de correo electrónico: introcomp@fba.unlp.edu.ar</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	<p>Teórico: Martes de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa</p> <p>Prácticos: Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) Miércoles 14 a 16hs. Aula 201 (Sede Central) Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central) Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</p>

HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</p> <ul style="list-style-type: none">● Miércoles de 8 a 12 hs.● Miércoles de 10 a 14 hs. <p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio (Sede Fonseca)</p> <p>Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado. Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471&section=0 Por consultas escribir a la cátedra.</p>	<p>Aulaweb de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471</p> <p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
------------------------------------	---	--

<p>AUDIOPERCEPTIVA I (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y AUDIOPERCEPTIVA II (se cursa sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p>Banda horaria: Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central) • Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central) <p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p>Prácticos Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</p> <p>Aulasweb Audio 1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3611 Audio 2 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3612</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>ACÚSTICA MUSICAL</p>	<p>Teórico: - Viernes : 13:30 hs. Auditorio. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música.</i> Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos: - Lunes: 8 a 10 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) - Miércoles: 10 a 12hs. Aula 203 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3647</p> <p>Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>

<ul style="list-style-type: none">• Folklore Musical Argentino	<p>Teórico-Práctico:</p> <p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA I</p>	<p>Teórico: Lunes 18 a 20 hs.</p> <p>Aula 5 (Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Mariel Leguizamón.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>

SEGUNDO AÑO

<p>COMPOSICIÓN I</p>	<p>Martes 10 a 13 hs. Aula 105 (Sede Central). Prof. Luis Menacho</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://blogs.ead.unlp.edu.ar/catcomp1/</p> <p>Aulasweb: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3636</p> <p>Dirección de correo electrónico: catcomp1fba@gmail.com</p>
-----------------------------	---	---

LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Teóricos:</p> <p>Turno Mañana - Comisión 1 Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>

<p>AUDIOPERCEPTIVA III</p> <p>(Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre</p> <p>-Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>- Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA IV</p> <p>(Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre</p> <p>-Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante</p> <p>-Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>

<ul style="list-style-type: none">● Folklore Musical Argentino	<p>Teórico-Práctico:</p> <p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480 Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none">● Música de Cámara I	<p>Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamara.fba.unlp.edu.ar Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559 Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA II</p>	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 7 (Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Florencia Bertone.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</p>	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles de 12 a 14 - Aula 105 (Sede Central) - Prof. Carlos Mastropietro</p> <p>Práctico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 106 (Sede Central) - Prof. Pablo Díaz</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion AulasWeb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3484 Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</p>

ASIGNATURA OPTABLE:		
a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Práctica Artística 	(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento Argentino 	Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	

TERCER AÑO

COMPOSICIÓN II	Martes 10 a 14 hs Aula 7 (Sede Central) – Prof. Marcelo Rodríguez – Prof. Jorge Arias	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion2 Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3488 Dirección de correo electrónico: composicion2fba@gmail.com
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	Teórico: Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo Prácticos:	Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com

	<p>Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez</p> <p>Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki</p>	
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz. Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I y II 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

		musicadecamara@fba.unlp.edu.ar
<ul style="list-style-type: none">● Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.	Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.	Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3631 Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com
CONTRAPUNTO TONAL	Lunes 8 a 12 hs. Aula 106 (Sede Central)– Prof. Oreste Chlopecki	Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3563 Dirección de correo electrónico: contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com
LECTURA PIANÍSTICA III	Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Central) Docente: Andrea Proia. Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.	Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lectura_pianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com

<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</p>	<p>Teórico:</p> <p>Martes 14 a 16 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p>Práctico:</p> <p>Miércoles 12 a 14 Aula 106 (Sede Central) – Prof. Marcus</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3485</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</p>	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 3: martes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 4: jueves 16 a 18 hs. Aula 105 (Sede Central)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</p> <p>AULASWEB https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3531</p> <p>Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>

CUARTO AÑO

<p>COMPOSICIÓN III</p>	<p>Martes 10 a 13 hs. Aula 101 (Sede Central) – Prof. Carlos Mastropietro</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/composicion3/</p> <p>AulasWeb</p>
-------------------------------	---	--

		<p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3487</p> <p>Dirección de correo electrónico: composicion3@fba.unlp.edu.ar</p>
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I	Jueves de 8 a 12 - Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I - II y III 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I y II 	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</p> <p>Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 Aula 105 (Sede Central) – Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita</p> <p>Prácticos: Miércoles 14 a 16 hs. Aula 108 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3486</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</p>
PRÁCTICA EXPERIMENTAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	<p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 217 (Sede Radio) – Prof. Federico Jaureguiberry</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3614</p> <p>Dirección de correo electrónico: jaureguiberrylf@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA CULTURA	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	<p>Teórico: Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca)</p> <p>Prácticos: Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: teoriaypractica@fba@gmail.com</p>

QUINTO AÑO

COMPOSICIÓN IV	<p>Banda horaria:</p> <p>Martes 11 a 13 hs. Aula 6 (Sede Central) – Prof. Cecilia Villanueva</p>	<p>Dirección de correo electrónico: compo4fba@gmail.com</p>
-----------------------	---	---

	Martes 15 a 18 hs. Aula 107 (Sede Central) – Prof. Cecilia Villanueva	
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II	Jueves 14 a 16 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
<p>SEMINARIOS</p> <p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficticiales en el arte ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro 	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 109 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p> <p>Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>

<p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Psicomusicología● Interpretación de música para Piano – Romanticismo● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p>	
--	--	--

<p>PASANTÍA (de la Licenciatura)</p>	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</p>	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaaap/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3537</p> <p>Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</p>
<p>MÚSICA INCIDENTAL</p>	<p>Viernes de 8 a 10 Hs - Aula 101 (Sede Central) – Prof. Daniel Reinoso</p>	<p>Dirección de correo electrónico: musicaincidentalunlp@gmail.com</p>
<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</p>	<p>Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>	
<p>TRABAJO FINAL</p>	<p>Enlace del Reglamento del Trabajo de Graduación: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>

Departamento
de Música



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

	Consultas en el Departamento de Música: Lunes y Jueves de 13 a 16 hs.	
--	---	--