

HORARIOS CICLO LECTIVO 2022

1° a 5° año

DIRECCIÓN CORAL- COD. MLD/MPD

PRIMER AÑO		
DIRECCIÓN CORAL I	<p>Teórico: Lunes 14 a 16hs. Auditorio (Sede Anexo) y 202 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p> <p>Práctico: Jueves 10 a 12 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</p> <p>Dirección de correo electrónico: direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	<p>Teórico: Martes de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa</p> <p>Prácticos: Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) Miércoles 14 a 16hs. Aula 201 (Sede Central) Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central) Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miércoles de 8 a 12 hs. ● Miércoles de 10 a 14 hs. <p>Teórico: Miércoles 10 hs. Auditorio (Sede Fonseca)</p>	<p>Aulaweb de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471</p> <p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

	<p>Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471&section=0</p> <p>Por consultas escribir a la cátedra.</p>	<p>hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA I (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y AUDIOPERCEPTIVA II (se cursa sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p>Banda horaria: Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central) • Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central) <p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p>Prácticos Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</p> <p>Aulasweb Audio 1 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3611 Audio 2 https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3612</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>ACÚSTICA MUSICAL</p>	<p>Teórico: - Viernes : 13:30 hs. Auditorio. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música.</i> Prof. Gustavo Basso</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</p> <p>Aulasweb</p>

	<p>Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes: 8 a 10 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) - Miércoles: 10 a 12hs. Aula 203 (Sede Central) 	<p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3647</p> <p>Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.</p>	<p>Página web de la Cátedra: Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Folklore Musical Argentino 	<p>Teórico-Práctico:</p> <p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA I</p>	<p>Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 5(Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Mariel Leguizamón.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>TÉCNICA VOCAL I</p>		<p>Dirección de correo electrónico:</p>

	<p>Martes 10 a 13 hs. Aulas 2 y 3 (Sede Central) - Prof. Diana Gómez</p> <p>Lunes 10 a 12 Aula 6 (Sede Central) – Prof. - Raúl Carranza</p>	<p>tecvoalunlp@gmail.com</p>
--	---	---

SEGUNDO AÑO		
DIRECCIÓN CORAL II	<p>Teórico: Lunes 12 a 14 aulas 5 y 6 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánaves</p> <p>Práctico: Jueves de 8 a 10 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: direccioncoral2.fdaunlp@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico: Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Teóricos: Turno Mañana - Comisión 1 Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>

	<p>Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	
<p>AUDIOPERCEPTIVA III (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre -Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo - Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA IV (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre -Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante -Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Folklore Musical Argentino 	<p>Teórico-Práctico:</p> <p>Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Música de Cámara I 	<p>Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA II</p>	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 7 (Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Florencia Bertone.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>TÉCNICA VOCAL II</p>	<p>Lunes 10 a 12:00 hs. y 14 a 15 hs. Aulas 3 y 214 (Sede Central) - Prof. Diana Gómez</p> <p>Lunes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. Raúl Carranza</p>	<p>Dirección de correo electrónico: tecvocalunlp@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA OPTABLE:</p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Práctica Artística 	<p>(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento Argentino 	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	

TERCER AÑO		
DIRECCIÓN CORAL III	<p>Teórico: Lunes 10 a 12 aula 5 (Sede Central) – Prof. Pablo Cannaves.</p> <p>Práctico: Jueves de 8 a 10 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/</p> <p>Dirección de correo electrónico: direccioncoral3.fdaunlp@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico: Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki</p>	<p>Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán</p>	<p>Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>

	<p>Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz. Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.</p>	
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I y II 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I 	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</p> <p>Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
<p>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</p>	<p>Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/</p> <p>Aulasweb</p>

		<p>https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3631</p> <p>Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com</p>
LECTURA PIANÍSTICA III	<p>Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Central) Docente: Andrea Proia.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
TÉCNICA VOCAL III	<p>Lunes 12:00 a 15 hs. Aulas 3 y 214 (Sede Central)– Prof. Diana Gómez</p>	<p>Dirección de correo electrónico: tecnicavocalunlp@gmail.com</p>
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	<p>Teórico Práctico: Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 3: martes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 4: jueves 16 a 18 hs. Aula 105 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</p> <p>AULASWEB https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3531</p> <p>Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>

	Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.	
--	---	--

CUARTO AÑO		
DIRECCIÓN CORAL IV	Lunes 10 a 14 hs. Aula 7 (Sede Central)– Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé	Dirección de correo electrónico: direccioncoral4y5@gmail.com
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS	Jueves 8 a 12hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV		
a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> • Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I - II y III 	Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamara.fba.unlp.wordpress.com</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3559</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I y II 	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
<p>ARREGLOS VOCALES</p>	<p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 7 (Sede Central)– Prof. Oreste Chlopecki</p>	<p>Dirección de correo electrónico: arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA IV</p>	<p>Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 6 (Sede Central). Docentes: Gaspar Scabuzzo y Agustín Rodríguez.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>TRABAJO CORPORAL</p>	<p>Comisión 1: Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 2: Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 3: Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea</p>	<p>Instagram: @trabajo_corporal1_fba</p> <p>Dirección de correo electrónico: trabajocorporal.fba@gmail.com</p>
<p>HISTORIA DE LA CULTURA</p>	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu</p>	

	u.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	<p>Teórico: Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca)</p> <p>Prácticos: Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: teoriaypracticafba@gmail.com</p>

QUINTO AÑO		
DIRECCIÓN CORAL V	Lunes 10 a 14 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé	Dirección de correo electrónico: direccioncoral4y5@gmail.com
<p>SEMINARIOS</p> <p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficticiales en el arte ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro 	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 109 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p> <p>Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>

<p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Psicomusicología● Interpretación de música para Piano – Romanticismo● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central)</p>	
--	---	--

	Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.	
PASANTÍA (de la Licenciatura)	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3537</p> <p>Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</p>
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	<p>Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>	
TRABAJO FINAL	<p>Enlace del Reglamento del Trabajo de Graduación: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf</p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Lunes y Jueves de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>

Departamento
de Música

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA