

HORARIOS CICLO LECTIVO 2022

1° a 5° año

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

PRIMER AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: Introducción a la Música Popular	Teórico: Miércoles 16 a 18 hs. Auditorio (Sede Central)– Prof. Santiago Romé Prácticos: Miércoles 18 a 20 hs. Aulas: 1, 110, 201,202,204, 210 y 211. (Sede Central)	Página web de la Cátedra: http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/ Dirección de correo electrónico: produccionyanalisis1@gmail.com
LENGUAJE MUSICAL I	Banda horaria: Teórico y Práctico: Viernes de 13hs a 18 hs . Prof. Federico Arreseygor Comisión A: Viernes 15.30 hs. Auditorio (Sede Central). Comisión B: Viernes 17 hs. Auditorio (Sede Central). Prácticos: - viernes 13 a 15 hs. Aulas:8, 103, 211 y 215 (Sede Central), viernes 15 a 17hs. Aulas: 103 y 211.(Sede Central)	Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/ Dirección de correo electrónico: lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com
INSTRUMENTO I Guitarra o INSTRUMENTO I Piano	Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento aprobado el año anterior -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com

	del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar18hsG significa: Guitarra I, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular	
CANTO Y PERCUSIÓN I	Lunes 14 a 16 hs. Aulas: 102 , 110,211 y213 (Sede Central)– Prof. Germán Gómez	Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2 Dirección de correo electrónico: cantoypercu1y2@gmail.com
HISTORIA SOCIAL GENERAL	Cátedra B - Prof. Mario N. Oporto (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) –	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS - CÁTEDRA C-	Lunes de 8 a 12 Hs - Aulas 11, 105, 201 y 202 (Sede Fonseca)- Prof. Ana Balut	Dirección de correo electrónico: textoscfda@gmail.com

SEGUNDO AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II	Teórico- Práctico: Miércoles 18 a 22 hs. Auditorio (Sede Central) Miércoles 20 a 22hs. Aulas:1, 8, 110 y 201 (Sede Central) – Prof.	Página web de la Cátedra: http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/

	Santiago Romé y Prof. Martín Casado	Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3621 Dirección de correo electrónico: produccion2fba@gmail.com
LENGUAJE MUSICAL II	Teórico y Práctico: Martes de 18 a 22 Hs. Aulas: 8 y 105 (Sede Central) Prof. Federico Arresegor. -Martes 20 a 22hs. Aulas: 2, 101 y 214. (Sede Central)	Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/ Dirección de correo electrónico: lengmusical2@gmail.com
INSTRUMENTO II Guitarra o INSTRUMENTO II Piano	Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar18hsG significa: Guitarra II, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com
CANTO Y PERCUSIÓN II	Lunes 16 a 18 Hs - Aulas 102, 110, 211 y 213. (Sede Central) – Prof. Germán Gómez	Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2 Dirección de correo electrónico:

HISTORIA DE LA MÚSICA I	Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico): • Miércoles de 8 a 12 hs. • Miércoles de 10 a 14 hs. Teórico: Miércoles 10 hs. Auditorio (Sede Fonseca) Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado. Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471&section=0 Por consultas escribir a la cátedra.	cantoypercu1y2@gmail.com Aulaweb de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3471 Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/ Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)
TECNOLOGÍA <i>Se cursa en el 1° Cuatrimestre</i>	Jueves 16 a 19 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) Prof. Juan Martín Albariño	Página web de la Cátedra: http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3630

		Dirección de correo electrónico: tecnologiabellasartes@gmail.com
IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA	Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	

TERCER AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III	Miércoles 18 a 22 hs. Aulas 104, 105, 106 y 108 (Sede Central)– Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez	Página web de la Cátedra: http://www.producciony analisis musical.com.ar/ Dirección de correo electrónico: producciony analisisstres@gmail.com
LENGUAJE MUSICAL III	Viernes 14 a 18 hs. Aulas: 2, 105, 106 y 212 (Sede Central)– Prof. Alejandro Rodríguez	Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/ Dirección de correo electrónico: lenguajemusical3mp@gmail.com
INSTRUMENTO III Guitarra o INSTRUMENTO III Piano	Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar18hsG significa: Guitarra III, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com

	cargo, aula asignada y materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular	
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Teóricos: Turno Mañana - Comisión 1 Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central) Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca) Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central) Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca). Práctico C: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/ Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar
RECURSOS COMPOSITIVOS	Teórico- Práctico: Viernes : Apellidos de A la M: Comisión de 8 a 11 hs. Apellidos de N a Z: Comisión de 11 a 14 hs. Aulas 201, 202 y 214. (Sede Central)	Página web de la Cátedra: https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/ Dirección de correo electrónico: recursoscompositivos@gmail.com
TRABAJO CORPORAL	Comisión 1: Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez Comisión 2: Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez	Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599 Instagram: @trabajo_corporal1_fba

	Comisión 3: Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea	Dirección de correo electrónico: trabajocorporal.fba@gmail.com
ESTÉTICA	Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico Práctico: Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Prácticos: Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca) Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca) Comisión 3: martes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Fonseca) Comisión 4: jueves 16 a 18 hs. Aula 105 (Sede Central) Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/ AULASWEB https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3531 Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com

CUARTO AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE	Lunes 8 a 12 Aulas: Auditorio, 107, 108 y 109 (Sede Central) – Prof. Alejandro Polemann	Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/produccion4/ Dirección de correo electrónico: produccionyanalisis4@gmail.com

LENGUAJE MUSICAL IV	Miércoles de 8 a 12 hs. Aulas: 211 y 212 (Sede Central) – Prof. Marcelo Moguevsky y Prof. Facundo Codino.	Dirección de correo electrónico: lenguajemusical4fba@gmail.com
INSTRUMENTO IV Guitarra O INSTRUMENTO IV Piano	Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar18hsG significa: Guitarra IV, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com
PUESTA EN ESCENA <i>Cuatrimestral</i>	Viernes 15 a 18 hs. Aula: 215 (2° piso, Sede Central) – Prof. Paula Sigismondo (Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K) Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)	Dirección de correo electrónico: puestaenescenafba@gmail.com
MÚSICA Y MEDIOS <i>Cuatrimestral</i>	Viernes 13 a 16 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca). - Prof. Daniel Duarte Loza. (Primer Cuatrimestre Apellidos de L a Z Segundo Cuatrimestre Apellidos de A a K)	Dirección de correo electrónico: musicaymediosfbaunlp@gmail.com

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Teórico: Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) Prácticos: Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/type m/ Dirección de correo electrónico: teoriaypracticafba@gmail.com

QUINTO AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final	Martes de 10 a 12 hs. Aula 214 (Sede Central) Prof. Julio Schinca.	Dirección de correo electrónico: producciony analisis5@gmail.com
TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
SEMINARIOS Primer Cuatrimestre: • “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte • Samba Brasileiro	-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales) -Viernes 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.	Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/music a/contactos/ Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/music a/informacion-academica/seminario s/

• Música y Autogestión • Acústica Aplicada • Diseño Sonoro	-Miércoles 10 a 12 Aula 109 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello -Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso -Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza	
Segundo Cuatrimestre: • “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte • Música Cubana • Música y Discapacidad • Música Para Niños • Música del Litoral • Psicomusicología • Interpretación de música para Piano – Romanticismo	-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales) -Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli -Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón -Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti -Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla - Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta - Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes:	

• Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	Emma Botas y Pablo Bucher. - Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II	Teórico - Martes de 13 a 16 Hs- Aula 215 (Sede Central) Prof. Marcela Mardones <i>Los prácticos serán asignados por la cátedra.</i>	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/ Dirección de correo electrónico: teoriaypractica2fba@gmail.com