

Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno Abril 2022

Inscripción por Siu Guaraní: del 11 al 17 de abril .

Llamado: del 18 al 23 de abril.

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche –Seminara- Benassi-Buffagni-Schinca- Alvides	22	12 hs	108
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	21	16 hs	7
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	20	14:30 hs	210
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	19	8 hs.	105
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	20	20hs	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	18	18hs	Aula a confirmar
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	21	10 hs.	203

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	21	15 hs.	3
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	22	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	20	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	18	14 hs	2
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	22	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	21	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	22	13.30 hs.	109
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	22	10 hs.	2
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	22	10 hs.	8
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	20	14 hs.	107

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	18	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	18	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	20	17 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	19	13 hs.	2
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	21	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	18	16 hs.	211
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	19	12 hs.	104
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	18	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	18	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	19	10 hs.	Auditorio (Sede central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	18	13 hs.	103
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	19	16 hs	105 (Sede Fonseca)

GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	21	15hs	3
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	18	9 hs.	101
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	22	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	20	12 hs	214
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	21	10 hs.	3
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	20	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	21	17hs.	Estudio de grabación (Sede Central)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	20	9hs	106
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	21	15hs	3
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	22	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	20	13 hs	202
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	18	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	20	20hs.	7

LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	19	8 hs.	106
LENGUAJE MUSICAL TONAL II - III	Gallo	21	9 hs.	102
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	21	10 hs	7
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	22	13 hs.	102
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	19	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	22	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	20	8:30 hs.	211
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	19	16 hs.	1
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	22	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	20	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	20	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	22	12 hs.	217
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	22	10hs	Aula a confirmar
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	18	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	18	8 hs.	202 (Fonseca)

RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	22	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	19	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	19	10Hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	18	11 hs.	214
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	22	8 hs.	104
TECNOLOGÍA	Albariño	21	16 hs.	Estudio de grabación (Sede Central)