

Cursadas complementarias de invierno 2022

Producción de Textos – Cátedra C

Cursada virtual-sincrónica; (8 encuentros)

Días de cursada: martes y jueves de 19 a 21 hs.

Destinatarios: estudiantes **LIBRES**.

Carrera: Música Popular.

Esta cursada se impulsa como preparatoria del examen final y quienes la cursen, deberán rendir la instancia teórica en la mesa de **agosto 2022**, sin excepción.

Durante los encuentros se abordará la evaluación de la ejercitación escrituraria y se organizarán algunos criterios de estudio, para llegar mejor preparados al examen, lo que evita retraso en la carrera y mejora la trayectoria académica. Es requisito para la aprobación del curso, presentar y aprobar todos los trabajos que se vayan solicitando, para poder acreditar la instancia de escritura.

Al ser una modalidad intensiva, el **compromiso de lectura** es condición ineludible para el desempeño en esta cursada. Se desarrollarán todos los aspectos de las unidades en pocos encuentros, por lo que el trabajo en las clases deberá ser acompañado por las lecturas y la resolución de guías de análisis que se indicarán en el cronograma para cada clase. Es fundamental contemplar que deberán destinar tiempo por fuera de los encuentros sincrónicos para lograr cumplir con las expectativas de la cursada.

Importante: una vez inscriptos, deberán matricularse en Aulas Web: Producción de textos –Música Popular.

Contacto: textoscfda@gmail.com

