

**Departamento de Música - Mesas de exámenes**

**turno Julio 2022**

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 27 de junio al 3 de julio.

**Llamado:** del 4 al 9 de julio.

*En la fecha que coincide con el feriado nacional, la mesa se traslada a igual día y horario de la semana siguiente.*

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche –Seminara- Benassi-Buffagni-Schinca- Alvides	8	12 hs	2
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	7	8 hs	Auditorio Rollié (Sede central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	6	14:30 hs	210
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	5	8 hs.	106

INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	6	20 hs.	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	8	17 hs.	204
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	7	10 hs.	107
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	7	15 hs.	3
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	8	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	6	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	4	14 hs	103

PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	8	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	7	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	8	13.30 hs.	109
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	8	10 hs.	101
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	8	10 hs.	8
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	6	14 hs.	107
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	4	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	4	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	6	17 hs.	5

AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	5	13 hs.	2
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	7	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	4	16 hs.	211
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	5	12 hs.	104
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	4	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	4	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	5	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	4	13 hs.	215
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	5	16 hs	105 (Fonseca)

GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	7	15hs	3
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	4	9 hs.	101
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	8	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	6	12 hs	214
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	7	8 hs.	3
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	6	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	7	19hs.	Estudio de grabación (Sede Central)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	6	9hs	7
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	7	15hs	3

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	8	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	6	13 hs	202
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	4	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	6	20hs.	7
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	5	8 hs.	106
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	7	10 hs.	203
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	7	12 hs.	203
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	7	10 hs	7

LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	8	13 hs.	Estudio 3 (Ex-Radio)
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	5	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	8	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	6	8:30 hs.	211
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	5	16 hs.	1
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	8	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	6	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	6	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	8	12 hs.	217
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	8	10hs	Aula a confirmar

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	4	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	4	8 hs.	202 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	8	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	5	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	5	10Hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	4	11 hs.	214
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	8	8 hs.	104
TECNOLOGÍA	Albariño	7	16 hs.	Estudio de grabación (Sede Central)