

Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno Agosto 2022

Inscripción por Siu Guaraní: del 15 al 21 de agosto.

Llamado: del 22 al 27 de agosto.

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi- Buffagni-Schinca-Alvides	26	12 hs	2
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	25	8 hs	Auditorio Rollié (Sede central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	24	14:30 hs	204
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	23	8 hs.	Estudio 3 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	24	20 hs.	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	26	17 hs.	204
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	25	10 hs.	107

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	25	15 hs.	3
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	26	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	24	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	22	14 hs	103
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	26	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	25	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	26	13.30 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	26	10 hs.	7
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	26	10 hs.	8

MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	24	14 hs.	107
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	22	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	22	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	24	17 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	23	13 hs.	2
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	25	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	22	16 hs.	110
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	23	12 hs.	108
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	22	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	22	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	23	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)

EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	22	13 hs.	215
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	23	16 hs	105 (Fonseca)
GITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	25	15hs	3
GITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	22	9 hs.	101
GITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	26	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	24	8 hs	1
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	25	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	24	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	25	19hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	24	9hs	7

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	25	15hs	3
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	26	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	24	13 hs	202
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	22	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	24	20hs.	7
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	23	8 hs.	Estudio 3 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	25	10 hs.	203
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	25	12 hs.	203

LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	25	10 hs	7
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	26	13 hs.	Estudio 3 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	23	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	26	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	24	8:30 hs.	211
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez	23	16 hs.	102
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	26	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	24	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	24	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	26	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	26	10hs	Aula a confirmar
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	22	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	22	8 hs.	202 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	26	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	23	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	23	10Hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	22	11 hs.	214
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	26	8 hs.	101
TECNOLOGÍA	Albariño	25	16 hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)