

Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno Diciembre 2022

Inscripción por Siu Guaraní: del 28 noviembre al 4 de diciembre.

Llamado: del 5 al 10 de diciembre.

** En las fechas que coinciden con feriado nacional (8 y 9 de diciembre), las mesas se trasladan a igual día y horario de la semana siguiente.*

	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi- Buffagni-Schinca-Alvides	16	12 hs	2
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	15	8 hs	Auditorio Rollié (Sede central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	7	8 hs.	8
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	6	8 hs.	8
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	7	20 hs.	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	16	17 hs.	204
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	15	10 hs.	107
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	15	15 hs.	3
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	16	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	7	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	5	14 hs	104
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	16	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	15	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	16	13.30 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	16	10 hs.	7
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	16	10 hs.	8
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	7	14 hs.	107
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	5	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	5	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	7	17 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	6	14 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	15	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	5	16 hs.	110
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodríguez	6	12 hs.	108
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	5	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	5	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	6	10 hs.	105
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	5	13 hs.	215
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	6	16 hs	202 (Sede Fonseca)

GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	15	15hs	3
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	5	9 hs.	101
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	16	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	7	12 hs	102 (Sede Fonseca)
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	15	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	7	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	15	19hs.	Auditorio Gleyzer (Sede Fonseca)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	7	9hs	106
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	15	15hs	3
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	16	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	7	13 hs	202
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	5	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	7	20hs.	7
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	6	8 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	15	10 hs.	203
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	15	12 hs.	203
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	15	10 hs	7
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	16	13 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	6	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	16	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	7	8:30 hs.	211
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez	6	16 hs.	5
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	16	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	7	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	7	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	16	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	16	10hs	Aula a confirmar
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	5	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	5	8 hs.	202 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	16	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	6	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	6	10 hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	5	11 hs.	214

MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	16	8 hs.	101
TECNOLOGÍA	Albariño	15	16 hs.	Auditorio Gleyzer (Sede Fonseca)