

Departamento de Música - Mesas de exámenes

turno Noviembre 2022

Inscripción por Siu Guaraní: del 7 al 13 de noviembre.

Llamado: 14 al 19 de noviembre*

* En la fecha que coincide con feriado nacional, la mesa se traslada a igual día y horario de la semana siguiente.

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi- Buffagni-Schinca-Alvides	18	12 hs	2
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	17	8 hs	Auditorio Rollié (Sede central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	16	14:30 hs	107
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	15	8 hs.	8
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	16	20 hs.	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	18	17 hs.	204
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	17	10 hs.	107

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	17	15:30 hs.	3
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	18	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	16	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbetta	14	14 hs	104
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	18	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	17	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	18	13.30 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	18	10 hs.	7
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	18	10 hs.	8
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	16	14 hs.	107

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	14	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	14	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	16	17 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	15	13 hs.	2
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	17	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	14	16 hs.	110
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	15	12 hs.	108
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	14	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	14	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	15	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	14	13 hs.	215
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	15	16 hs	105 (Fonseca)

GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	17	15hs	3
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	14	9 hs.	101
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	18	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	16	8 hs	1
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	17	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	16	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	17	19hs.	Auditorio Gleyser (Sede Fonseca)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	16	9hs	105
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	17	15hs	3
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	18	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	16	13 hs	202

LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	14	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	16	20hs.	7
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	15	8 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	17	10 hs.	203
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	17	12 hs.	203
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	17	10 hs	7
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	18	13 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	15	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	18	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	16	8:30 hs.	211

METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez	15	16 hs.	102
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	18	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	16	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	16	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	18	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	18	10hs	Aula a confirmar
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	14	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	14	8 hs.	202 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	18	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	15	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	15	10Hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	14	11 hs.	214

MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	18	8 hs.	101
TECNOLOGÍA	Albariño	17	16 hs.	Auditorio Gleyser (Sede Fonseca)