

**Departamento de Música - Mesas de exámenes**

**Turno FEBRERO 2023**

**Inscripción por Siu Guaraní:** del 20 al 26 de febrero

**Llamado:** del 27 de febrero al 4 de marzo.

<b>ASIGNATURA</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi-Buffagni-Schinca-Alvides	3	12 hs	2
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	2	8 hs	104
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	1	9 hs.	8
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	28	8 hs.	8
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	1	20 hs.	6
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	3	17 hs.	204
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	2	10 hs.	107
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	2	15 hs.	3

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	3	14 hs	6
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	1	13 hs	202
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	27	14 hs	104
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	3	14 hs	6
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	2	18 hs	7
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	3	13.30 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	3	10 hs.	7
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	3	10 hs.	8
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	1	14 hs.	107
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	27	14 hs.	5
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	27	16 hs.	109
TANGO	Jurado- Cabadas	1	17 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	28	14 hs.	5
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	2	12 hs.	6
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	27	16 hs.	110

COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	28	12 hs.	108
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	27	8 hs.	106
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	27	12 hs.	6
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	28	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	27	13 hs.	215
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	28	16 hs	104
GUITARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	2	15hs	3
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	27	9 hs.	101
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	3	13 hs.	201
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	1	12 hs	102 ( Sede Fonseca)
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	2	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2º piso Sede Central
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	1	8 hs.	203
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	2	17 hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	1	9hs	106
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	2	15hs	3

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	3	15.30 hs	6
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	1	13 hs	202
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	27	20 hs.	5
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	1	20hs.	7
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	2	8 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	2	10 hs.	203
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	2	12 hs.	203
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	2	10 hs	7
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	3	13 hs.	8
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	28	16 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	3	14 hs.	105
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	1	8:30 hs.	211

METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez	28	16 hs.	101
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	3	14 hs	6
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	1	14 hs	6
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	1	14 hs	6
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	3	12 hs.	217 ( Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	3	10hs	Aula a confirmar
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	27	8 hs.	109
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Balut	27	8 hs.	202 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	3	10 hs.	201
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	28	16 hs.	214
TÉCNICA VOCAL I	Gomez -Carranza	28	10Hs.	2
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	27	11 hs.	214
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	3	8 hs.	101
TECNOLOGÍA	Albariño	2	16 hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)