

## HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

DIRECCIÓN CORAL- COD. MLD/MPD

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
<b>DIRECCIÓN CORAL I</b>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 14 a 16hs. Auditorio (Sede Anexo) y 202 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p> <p><b>Práctico:</b> Jueves 10 a 12 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:direccioncoral.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</a></p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b>	<p><b>Teórico:</b> Jueves de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa</p> <p><b>Prácticos:</b> Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 110 (Sede Central) Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central) Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1">http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b>	<p><b>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miércoles de 8 a 12 hs.</li> <li>● Miércoles de 10 a 14 hs.</li> </ul>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p>

	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p> <p><b>Importante:</b> las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada.</p> <p>Por consultas escribir a la cátedra: <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p> <p><b>Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</b></p>	<p><b>Instagram:</b> <b>musicologia_zumbi (HM1-FDA)</b></p>
--	--	---

<p><b>AUDIOPERCEPTIVA I</b> (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y <b>AUDIOPERCEPTIVA II</b> (se cursa sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p><b>Banda horaria:</b> <b>Teórico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central)</li> <li>• Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central)</li> </ul> <p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p><b>Prácticos</b> Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>ACÚSTICA MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico:</b> - Viernes : 13 hs a 15 Hs. Auditorio Rollié. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música. Prof. Gustavo Basso</i></p> <p><b>Prácticos:</b> - Lunes: 10 a 12 hs. Aula 106 (Fonseca) y 11 (Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 y 2 (Sede Central) - Viernes: 10 a 12hs. Aulas 101 (Sede Central) y 7 (Fonseca) <b>Clase inaugural: Viernes 31 de marzo, 13 hs, Auditorio Rollié (Sede Central)</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b> a) Optar por una de las asignaturas</p>		
	<p><b>Teórico-Práctico:</b> Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107,</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <b>Dirección de correo electrónico:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Popular</b></li> </ul>	211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.	<a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Folklore Musical Argentino</b></li> </ul>	<b>Teórico-Práctico:</b>  Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a>
<b>LECTURA PIANÍSTICA I</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 5(Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Mariel Leguizamón.  <b>Prácticos:</b> Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a>
<b>TÉCNICA VOCAL I</b>	Martes 10 a 13 hs. Aulas 2 y 3 (Sede Central) - Prof. Diana Gómez  Lunes 10 a 12 Aula 6 (Sede Central) – Prof. - Raúl Carranza	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tecvocalunlp@gmail.com">tecvocalunlp@gmail.com</a>

## SEGUNDO AÑO

<b>DIRECCIÓN CORAL II</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 12 a 14 aulas 5 y 6 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral2/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b>
---------------------------	---	--

	<p><b>Práctico:</b> Jueves de 8 a 10 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánaves</p>	<p><a href="mailto:direccioncoral2.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral2.fdaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b> Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust2@gmail.com">lengmust2@gmail.com</a></p>
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b></p>	<p><b>Teóricos:</b> <b>Turno Mañana - Comisión 1</b> Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Turno noche - Comisión 2</b> Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Práctico A:</b> Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Práctico B:</b> Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p><b>Práctico C:</b> jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA III</b>  (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p><b>Primero y segundo cuatrimestre</b> -Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a></p>

	<p>Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo - Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b>  (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p><b>Primero y segundo cuatrimestre</b>  -Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante  -Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b> a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Música Popular</b></li> </ul>	<p><b>Teórico-Práctico:</b> Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215. (Sede Central) Prof. Raphael Sala.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Folklore Musical Argentino</b></li> </ul>	<p><b>Teórico-Práctico:</b>  Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música de Cámara I</b></li> </ul>	<p>Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>LECTURA PIANÍSTICA II</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 7 (Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Florencia Bertone.</p> <p><b>Prácticos:</b> Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a></p>
<p><b>TÉCNICA VOCAL II</b></p>	<p>Lunes 10 a 12:00 hs. y 14 a 15 hs. Aulas 3 y 214 (Sede Central) - Prof. Diana Gómez</p> <p>Lunes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. Raúl Carranza</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tecvocalunlp@gmail.com">tecvocalunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA OPTABLE:</b> a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teoría de la Práctica Artística</b></li> </ul>	<p>(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Historia del Pensamiento Argentino</b></li> </ul>	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
---	--	--

TERCER AÑO		
<p><b>DIRECCIÓN CORAL III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 10 a 12 aula 5 (Sede Central) – Prof. Pablo Cannaves.</p> <p><b>Práctico:</b> Jueves de 8 a 10 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/">http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral3/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:direccioncoral3.fdaunlp@gmail.com">direccioncoral3.fdaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b> Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com">lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust3@gmail.com">lengmust3@gmail.com</a></p>
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b> Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a></p>



	Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.	
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</b> a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tango</b></li> </ul>	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.  Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.	Página web de la Cátedra: <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a>  Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música de Cámara I y II</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez	Página web de la Cátedra: <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a>  Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I</b></li> </ul>	Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.	Página web de la Cátedra: <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a> Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a>
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.	Página web de la Cátedra: <a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a>  Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a>

<p><b>LECTURA PIANÍSTICA III</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Central) Docente: Andrea Proia.</p> <p><b>Prácticos:</b> Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lectura_pianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lectura_pianistica/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a></p>
<p><b>TÉCNICA VOCAL III</b></p>	<p>Lunes 12:00 a 15 hs. Aulas 3 y 214 (Sede Central)– Prof. Diana Gómez</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tecnicavocalunlp@gmail.com">tecnicavocalunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico Práctico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Comisión 1:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 2:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 3:</b> jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a></p>

**CUARTO AÑO**

**DIRECCIÓN CORAL  
IV**

**Dirección de correo electrónico:**

	Lunes 10 a 14 hs. Aula 210 (Sede Central)– Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé	<a href="mailto:direccioncoral4y5@gmail.com">direccioncoral4y5@gmail.com</a>
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS</b>	Jueves 8 a 12hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV</b> a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tango</b></li> </ul>	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música de Cámara I - II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamara@fbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamara@fbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>

<b>ARREGLOS VOCALES</b>	Viernes 10 a 12 hs. Aula 7 (Sede Central)– Prof. Oreste Chlopecki	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com">arreglosvocalesFAUNLP@gmail.com</a>
<b>LECTURA PIANÍSTICA IV</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 6 (Sede Central). Docentes: Gaspar Scabuzzo y Agustín Rodríguez.  <b>Prácticos:</b> Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/">http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lecturapianisticafba@gmail.com">lecturapianisticafba@gmail.com</a>
<b>TRABAJO CORPORAL</b>	<b>Comisión 1:</b> Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez  <b>Comisión 2:</b> Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez  <b>Comisión 3:</b> Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea	<b>Instagram:</b> <a href="https://www.instagram.com/trabajo_corporal1_fba">@trabajo_corporal1_fba</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:trabajocorporal.fba@gmail.com">trabajocorporal.fba@gmail.com</a>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>	
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b> Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) <b>Prácticos:</b> Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:teoriaypracticafba@gmail.com">teoriaypracticafba@gmail.com</a>

QUINTO AÑO		
<b>DIRECCIÓN CORAL V</b>	Lunes 10 a 14 hs. Aula 210 (Sede Central) – Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:direccioncoral4y5@gmail.com">direccioncoral4y5@gmail.com</a>
<p><b>SEMINARIOS</b></p> <p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</li> <li>● Samba Brasileiro</li> <li>● Música y Autogestión</li> <li>● Acústica Aplicada</li> <li>● Diseño Sonoro</li> <li>● Música y Trabajo</li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>- Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</a></p> <p><b>Para más información sobre los seminarios optativos:</b> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Psicomusicología</b></li></ul>	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p>	
<p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>“¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</b></li></ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs.Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música Cubana</b></li></ul>	<p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música y Discapacidad</b></li></ul>	<p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música Para Niños</b></li></ul>	<p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música del Litoral</b></li></ul>	<p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Psicomusicología</b></li> <li>● <b>Interpretación de música para Piano – Romanticismo</b></li> <li>● <b>Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li> </ul>	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a></p>	
<p><b>PASANTÍA (de la Licenciatura)</b></p>	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf">http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</a></p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:egresomusicafba@gmail.com">egresomusicafba@gmail.com</a></p> <p><a href="mailto:musica@fba.unlp.edu.ar">musica@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b> Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaa/">http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaa/</a></p> <p><b>Aulasweb</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3537">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3537</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b></p>

		<a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b>	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a>	
<b>TRABAJO FINAL</b>	Enlace del Reglamento del Trabajo de Graduación: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf</a>  Consultas en el Departamento de Música: Lunes y Jueves de 13 a 16 hs.	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:egresomusicafba@gmail.com">egresomusicafba@gmail.com</a>  <a href="mailto:musica@fba.unlp.edu.ar">musica@fba.unlp.edu.ar</a>