

HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

DIRECCIÓN ORQUESTAL- COD. MLO/MPO

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
DIRECCIÓN CORAL I	<p>Teórico: Lunes 14 a 16hs. Auditorio (Sede Anexo) y 202 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p> <p>Práctico: Jueves 10 a 12 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/</p> <p>Dirección de correo electrónico: direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	<p>Teórico: Jueves de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa</p> <p>Prácticos: Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 110 (Sede Central) Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central) Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miércoles de 8 a 12 hs. 	<p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram:</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Miércoles de 10 a 14 hs. <p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p> <p>Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada</p> <p>Por consultas escribir a la cátedra: hm1fba@gmail.com</p> <p>Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p>	<p>musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA I (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y AUDIOPERCEPTIVA II (se cursa sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p>Banda horaria:</p> <p>Teórico</p> <ul style="list-style-type: none">● Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central)● Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central) <p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audio_perceptiva1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>

	<p>Prácticos Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	
ACÚSTICA MUSICAL	<p>Teórico: - Viernes : 13 hs a 15 Hs. Auditorio Rollié. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música. Prof. Gustavo Basso</i> Prácticos: - Lunes: 10 a 12 hs. Aula 106 (Fonseca) y 11 (Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 y 2 (Sede Central) - Viernes: 10 a 12hs. Aulas 101 (Sede Central) y 7 (Fonseca) Clase inaugural: Viernes 31 de marzo, 13 hs, Auditorio Rollié (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215.(Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i> Prof. Raphael Sala</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Folklore Musical Argentino 	<p>Teórico-Práctico:</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Dirección de correo electrónico:</p>

	Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery	folklorecedra@gmail.com
LECTURA PIANÍSTICA I	<p>Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 5(Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Mariel Leguizamón.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>

SEGUNDO AÑO		
DIRECCIÓN ORQUESTAL I	<p>Martes 8 a 10 hs:- Auditorio (Sede Central) – Prof. Jorge De Larrañaga y Bernardo Teruggi</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 5 (Sede Central)– Prof. Jorge De Larrañaga</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedradireccionorquestalfba@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico: Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Teóricos: Turno Mañana - Comisión 1</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p>

	<p>Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA III (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre -Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo - Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA IV (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre -Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante -Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</p>		

a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> • Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215.(Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i> Prof. Raphael Sala</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Folklore Musical Argentino 	<p>Teórico-Práctico: Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I 	<p>Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamara-fba.unlp.edu.ar</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA II</p>	<p>Teórico: Miércoles 19 a 21 hs. Aula 7 (Sede Central) – Docentes: Marcelo Arturi y Florencia Bertone.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</p>	<p>Teórico:</p>	<p>Página web de la Cátedra:</p>

	<p>Miércoles de 12 a 14 - Aula 105 (Sede Central) - Prof. Carlos Mastropietro</p> <p>Práctico: Miércoles 10 a 12 – Aula 106 (Sede Central) - Prof. Pablo Díaz</p>	<p>http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>ASIGNATURA OPTABLE: a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Teoría de la Práctica Artística 	<p>(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del Pensamiento Argentino 	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	

TERCER AÑO		
<p>DIRECCIÓN ORQUESTAL II</p>	<p>Martes 10 a 12 hs Aula 5 (Sede Central) – Prof. Hemmingstein</p> <p>Martes 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central) – Prof. Jorge De Larrañaga</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedradireccionorquestalfba@gmail.com</p>

<p>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</p>	<p>Teórico: Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki</p>	<p>Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com</p>
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA III</p>	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz. Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/ Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Música de Cámara I y II 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</p>

		<p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I 	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/ Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
<p>CONTRAPUNTO TONAL</p>	<p>Lunes 8 a 12 hs. Aulas 106 y 210 (Sede Central)– Prof. Oreste Chlopecki</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3563 Dirección de correo electrónico: contrapuntotonalFAUNLP@gmail.com</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA III</p>	<p>Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 8 (Sede Central) Docente: Andrea Proia. Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</p>	<p>Teórico: Martes 14 a 16 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Carlos Mastropietro Práctico:</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3485</p>

	Miércoles 12 a 14 Aula 106 (Sede Central) – Prof. Marcus	Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	<p><u>Teórico Práctico:</u></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><u>Prácticos:</u></p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 3: jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musical/fundamentostem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>

CUARTO AÑO		
DIRECCIÓN ORQUESTAL III	Martes: 8 a 10 hs. Auditorio (Sede Central) y de 10 a 13 hs. Aula 5 (Sede Central) - Prof. Jorge De Larrañaga	Dirección de correo electrónico: catedradireccionorquestalfba@gmail.com
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I	Jueves de 8 a 12 - Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV		

a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> • Tango 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Música de Cámara I - II y III 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://musicadecamara.fba.unlp.wordpress.com</p> <p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I y II 	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</p> <p>Dirección de correo electrónico: conjuntos.fba@gmail.com</p>
<p>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</p>	<p>Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3631</p> <p>Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com</p>

<p>LECTURA PIANÍSTICA IV</p>	<p>Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 6 (Sede Central). Docentes: Gaspar Scabuzzo y Agustín Rodríguez.</p> <p>Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III</p>	<p>Teórico: Miércoles 10 a 12 Aula 105 (Sede Central) – Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita</p> <p>Prácticos: Miércoles 14 a 16 hs. Aula 108 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/instrumentacion</p> <p>Dirección de correo electrónico: instrumentacion@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>HISTORIA DE LA CULTURA</p>	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<p>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</p>	<p>Teórico: Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca)</p> <p>Prácticos: Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: teoriaypracticafba@gmail.com</p>

QUINTO AÑO		
<p>DIRECCIÓN ORQUESTAL IV</p>	<p>Martes 9 a 12 hs. Aula 5 (Sede Central) y 12 a 14 Auditorio (Sede Central) – Prof. Jorge De Larrañaga y Prof. Eduviges Picone</p>	<p>Dirección de correo electrónico:</p>

		catedradireccionorquestalfba@gmail.com
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II	Jueves 14 a 16 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodri440@gmail.com
SEMINARIOS Primer Cuatrimestre: <ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro 	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace.</p> <p>http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i></p> <p>http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>

<ul style="list-style-type: none">● Música y Trabajo	<p>- Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p>	
<ul style="list-style-type: none">● Psicomusicología	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p>	
<p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte	<p>-Jueves de 16 a 18hs.Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p>	
<ul style="list-style-type: none">● Música Cubana	<p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p>	
<ul style="list-style-type: none">● Música y Discapacidad	<p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p>	
<ul style="list-style-type: none">● Música Para Niños	<p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p>	
<ul style="list-style-type: none">● Música del Litoral	<p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Psicomusicología ● Interpretación de música para Piano – Romanticismo ● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo 	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>	
<p>PASANTÍA (de la Licenciatura)</p>	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%A1a-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusica@fbamail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</p>	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</p> <p>Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3537</p>

		Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com
REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO	Teórico: Miércoles 19 a 21 hs. Aula 5 (Sede Central) – Docentes: Andrea Proia y Gaspar Scabuzzo. Prácticos: Los horarios de cursada de prácticos serán definidos en la primera clase teórica.	Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/lecturapianistica/ Dirección de correo electrónico: lecturapianisticafba@gmail.com
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/	
TRABAJO FINAL	Enlace del Reglamento del Trabajo de Graduación: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf Consultas en el Departamento de Música: Lunes y Jueves de 13 a 16 hs.	Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar