

HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

EDUCACIÓN MUSICAL- COD. MLE/MPE

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</p>	<p><u>Teórico Práctico:</u></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><u>Prácticos:</u></p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 3: jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</p>	<p><u>Teórico:</u></p> <p>Jueves de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa</p> <p><u>Prácticos:</u></p> <p>Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central)</p> <p>Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 110 (Sede Central)</p> <p>Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central)</p> <p>Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</p>

<p>HISTORIA DE LA MÚSICA I</p>	<p>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miércoles de 8 a 12 hs. ● Miércoles de 10 a 14 hs. <p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p> <p>Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada.</p> <p>Por consultas escribir a la cátedra: hm1fba@gmail.com</p> <p>Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p>	<p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA I (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y AUDIOPERCEPTIVA II (se</p>	<p>Banda horaria: Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central) ● Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central) 	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/audioperceptiva1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico:</p>

<p>curso sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p>Prácticos Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	<p>audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>ACÚSTICA MUSICAL</p>	<p>Teórico: - Viernes : 13 hs a 15 Hs. Auditorio Rollié. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música.</i> Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos: - Lunes: 10 a 12 hs. Aula 106 (Fonseca) y 11 (Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 y 2 (Sede Central) - Viernes: 10 a 12hs. Aulas 101 (Sede Central) y 7 (Fonseca)</p> <p>Clase inaugural: Viernes 31 de marzo, 13 hs, Auditorio Rollié (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</p> <p>Dirección de correo electrónico: acustica_musical@yahoo.com.ar</p>
<p>PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS I</p>	<p>Lunes 18 a 21 hs - Aula 105 (Sede Central) - Prof. Karina Daniec y Prof. Vilma Wagner</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3536</p> <p>Dirección de correo electrónico: prodreccdidacticos1@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTO I - GUITARRA</p>	<p>Banda horaria:</p> <p>Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 17 hs. - Aula 2 (Sede Central)- Prof. M. Armellino.</p> <p>Comisión 2: Miércoles de 16 a 17.30 hs. Aula 204 (Sede Central). - Prof. J.Dávila.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</p>

	Comisión 3: Jueves de 10 a 11:30 hs. Aula 217 (Sede Central).- Prof. E. Jáuregui	
INSTRUMENTO I - PIANO	<p>Teórico Práctico: Lic. Pablo Bucher, Lic. Marianella Abelleira.</p> <p>Viernes 18 a 20 hs - Aula 5 (Sede Central). Viernes de 12 a 13.30 - Aula 6.(Sede Central)</p> <p>Banda horaria de prácticos a designar por la cátedra</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: pianofaunlp@gmail.com</p>
EDUCACIÓN VOCAL	Lunes 14 a 16 hs. - Aulas 215 y 216 (Sede Central) – Prof. Verónica Benassi.	Dirección de correo electrónico: educacionvocal@fba.unlp.edu.ar

SEGUNDO AÑO		
EDUCACIÓN MUSICAL I	Miércoles 17 a 21 hs - Aula 2 (Sede Central) – Prof. Andrea Cataffo y Prof. Claudia Torres.	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3535</p> <p>Dirección de correo electrónico: edumusicaluno@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico: Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust2@gmail.com</p>

	<p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA II</p>	<p>Teóricos: Turno Mañana - Comisión 1 Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusic_a1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA III (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre -Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo - Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptiva3@gmail.com</p>
<p>AUDIOPERCEPTIVA IV (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p>Primero y segundo cuatrimestre - Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante</p>	<p>Dirección de correo electrónico: audioperceptivaiv@gmail.com</p>

	-Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo	
PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS II	Martes de 19 a 22 hs Aula a confirmar – Prof. Germán Lucero	Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3633 Dirección de correo electrónico: proderecurdidact2fba@gmail.com
INSTRUMENTO II GUITARRA	Banda horaria: Comisión 1: Miércoles 10:30 a 12 hs- Estudio 3 (Sede Central).– Prof. E. Jáuregui Comisión 2: Miércoles: 14:30 a 16 hs. Aula 204 (Sede Central).– Prof.J. Dávila	Dirección de correo electrónico: guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar
INSTRUMENTO II PIANO	Teórico – Práctico: Lunes 12 a 14 hs Aula 21 - Lic. Pablo Bucher, Lic. Marianella Abelleira Banda horaria prácticos a designar por la cátedra	Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: pianofaunlp@gmail.com
GUITARRA COMPLEMENTARIA	Lunes de 16 a 17.30 hs. Aula Control (Sede Central) – Prof.Beltrán	Dirección de correo electrónico: guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar
PIANO COMPLEMENTARIO	Teórico Práctico: Viernes 16 a 18 hs - Aula 5 (Sede Central) - Lic. Pablo Bucher - Lic. Mariana Abelleira	Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: pianofaunlp@gmail.com

TERCER AÑO		
EDUCACIÓN MUSICAL II	<p>Miércoles 17 a 21hs. Aula 217 (Sede Radio) Prof. Rosario Larregui</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3619</p> <p>Dirección de correo electrónico: educacionmusical2fba@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez</p> <p>Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki</p>	<p>Página web de la Cátedra: lenguajemusicaltonal3fba.blogspot.com</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmust3@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos:</p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz. Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: musicahistoria3@gmail.com</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Música Popular 	<p>Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211, 213 y 215. (Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i> Prof. Raphael Sala</p>	<p>Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Folklore Musical Argentino 	<p>Teórico-Práctico: Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480 Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com</p>
<p>TRABAJO CORPORAL</p>	<p>Comisión 1: Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez Comisión 2: Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez Comisión 3: Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea</p>	<p>Instagram: @trabajo_corporal1_fba Dirección de correo electrónico: trabajocorporal.fba@gmail.com</p>
<p>DIRECCIÓN CORAL</p>	<p>Teórico: Lunes 14 a 16hs. Auditorio (Sede Anexo) y 202 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves Práctico: Jueves 10 a 12 hs. Aula 106 (Sede Central) – Prof. Pablo Cánnaves</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/direccioncoral1/ Dirección de correo electrónico: direccioncoral.fdaunlp@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTO III GUITARRA</p>	<p>Bandas Horarias: Comisión 1:</p>	<p>Dirección de correo electrónico: guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</p>

	<p>Martes de 14:00 a 15:00 hs. Aula a confirmar . Prof. J. Dávila.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8:30 Hs a 10 hs.– Aula 217 (Sede Central) - Prof. E. Jáuregui</p>	
INSTRUMENTO III PIANO	<p>Teórico Práctico: Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher.</p> <p>Viernes 16 a 20 hs - Aula 6 (Sede Central).</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: pianofaunlp@gmail.com</p>
ASIGNATURA OPTABLE:		
a) Optar por una de las asignaturas		
<ul style="list-style-type: none"> Teoría de la Práctica Artística 	<p>(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento Argentino 	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	

CUARTO AÑO		
	<p>Martes 13 a 16 hs. Aula 109 (Sede Central) – Prof.</p>	<p>Dirección de correo electrónico:</p>

PEDAGOGÍA Y CREACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA	Carmen Fernández - Prof. Julio Schinca	bartes.pcmc@gmail.com
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS	Jueves de 8 a 12 - Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez	Dirección de correo electrónico: ejrodr440@gmail.com
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II		
<ul style="list-style-type: none"> Música Popular 	Teórico-Práctico: Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215.(Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i> Prof. Raphael Sala	Dirección de correo electrónico: catedramusicapopularunlp@gmail.com
<ul style="list-style-type: none"> Folklore Musical Argentino 	Teórico-Práctico: Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery	Página web de la Cátedra: https://folklorecedra.wordpress.com/ Aulasweb https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3480 Dirección de correo electrónico: folklorecedra@gmail.com
<ul style="list-style-type: none"> Tango 	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado. Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.	Página web de la Cátedra: http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/ Dirección de correo electrónico: tango@fba.unlp.edu.ar
<ul style="list-style-type: none"> Música de Cámara I 	Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez	Página web de la Cátedra: http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com

		<p>Dirección de correo electrónico: musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</p>
INSTRUMENTO IV GUITARRA	<p>Bandas Horarias: Lunes de 16 a 17:30 hs. - Aula a confirmar. Prof. Julieta Dávila</p>	<p>Dirección de correo electrónico: guitarraedumus@fba.unlp.edu.ar</p>
INSTRUMENTO IV PIANO	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Banda horaria: Viernes 16 a 20 hs - Aula 6 (Sede Central) – Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.pianofba.com.ar/ Dirección de correo electrónico: pianofaunlp@gmail.com</p>
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	<p>Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://informaticabellasartes.blogspot.com/ Dirección de correo electrónico: informaticabellasartes@gmail.com</p>
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/ Dirección de correo electrónico: metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</p>
HISTORIA DE LA CULTURA	<p>Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.a r/estudioshys/horarios-2/ho rarios-materias-dehsoc/ –</p>	

	Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
--	--	--

QUINTO AÑO		
EDUCACIÓN MUSICAL COMPARADA	Primer Cuatrimestre: Jueves 12 a 14 hs. Aula 210 (Sede Central) – Prof. Favio Shifres	
DESARROLLO DE PROYECTOS EN MÚSICA	Segundo Cuatrimestre: Jueves 12 a 14 hs. Aula 210 (Sede Central)– Prof. Favio Shifres	
SEMINARIOS Primer Cuatrimestre:		
<ul style="list-style-type: none"> ● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte ● Samba Brasileiro ● Música y Autogestión ● Acústica Aplicada ● Diseño Sonoro ● Música y Trabajo 	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/contactos/</p> <p>Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>

<ul style="list-style-type: none">● Psicomusicología <p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Psicomusicología	<p>Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>-Jueves de 16 a 18hs.Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación de música para Piano – Romanticismo ● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo 	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>Para más información sobre los seminarios optativos: http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</p>	
<p>PASANTÍA (de la Licenciatura)</p>	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>PASANTÍA (del Profesorado)</p>	<p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: egresomusicafba@gmail.com musica@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</p>	<p>Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</p>	