

## HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
<p><b>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I:</b> <b>Introducción a la Música Popular</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 16 a 18 hs. Auditorio (Sede Central)– Prof. Santiago Romé</p> <p><b>Prácticos:</b> Miércoles 18 a 20 hs. Aulas: 1, 110, 201,202,204, 210 y 211. (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:producciony analisis1@gmail.com">producciony analisis1@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL I</b></p>	<p><b><u>Banda horaria:</u></b></p> <p><b><u>Teórico y Práctico:</u></b> Viernes de 13hs a 18 hs . Prof. Federico Arreseygor.</p> <p><b>Teóricos:</b> viernes 15:30 Hs a 18 Hs - Auditorio Rollié ( Sede Central)</p> <p><b>Prácticos:</b> viernes 13 a 15 hs.</p> <p><b>Aulas:</b> 8, 103, 211 y 215 (Sede Central), viernes 15 a 17hs. Aulas: 103 y 211.(Sede Central)</p> <p><b>Clase inaugural: Viernes 17 de marzo 15:30 Hs- Auditorio Rollié ( Sede Central)</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www4.fba.unlp.edu.ar/le ng1y2mp/">https://www4.fba.unlp.edu.ar/le ng1y2mp/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com">lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com</a></p>
<p><b>INSTRUMENTO I</b> <b>Guitarra</b> <b>o</b> <b>INSTRUMENTO I Piano</b></p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento aprobado el año anterior -guitarra o piano-. Las</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a></p>

	<p>clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar18hsG significa: Guitarra I, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p><a href="#">Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</a></p>	<p><a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a></p>
<b>CANTO Y PERCUSIÓN I</b>	<p>Lunes 14 a 16 hs. <b>Aulas:</b> 102 , 110,211 y 213 (Sede Central)– Prof. Germán Gómez <b>Clase inaugural: Lunes 20 a las 14 Hs - AULA 213</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2">http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:cantoypercu1y2@gmail.com">cantoypercu1y2@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA SOCIAL GENERAL</b>	<p>Cátedra B - Prof. Mario N. Oporto (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a></p>	

<b>SEGUNDO AÑO</b>		
<b>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II</b>	<p><b>Teórico- Práctico:</b> Miércoles 18 a 22 hs. Auditorio (Sede Central) Miércoles 20 a 22hs. Aulas:1, 8, 110 y 201 (Sede Central) – Prof.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/">http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b></p>

	Santiago Romé y Prof. Martín Casado	<a href="mailto:produccion2fba@gmail.com">produccion2fba@gmail.com</a>
<b>LENGUAJE MUSICAL II</b>	<p><b>Teórico y Práctico:</b> Martes de 18 a 22 Hs. Aulas: 8 y 105 (Sede Central) Prof. Federico Arreseygor.</p> <p><b>Clase Inaugural:</b> Martes 14 de marzo - 18 Hs - <b>Auditorio Rollié (Sede Central)</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www4.fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/">https://www4.fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmusical2@gmail.com">lengmusical2@gmail.com</a></p>
<b>INSTRUMENTO II</b> <b>Guitarra</b> <b>o</b> <b>INSTRUMENTO II Piano</b>	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar18hsG significa: Guitarra II, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p><a href="#">Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</a></p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a> <a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a></p>
<b>CANTO Y PERCUSIÓN II</b>	<p>Lunes 16 a 18 Hs - Aulas 102, 110, 211 y 213. (Sede Central) – Prof. Germán Gómez</p> <p><b>Clase inaugural: Lunes 20 a las 16 Hs - AULA 213</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2">http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:cantoypercu1y2@gmail.com">cantoypercu1y2@gmail.com</a></p>

<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b></p>	<p><b>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Miércoles de 8 a 12 hs.</li><li>● Miércoles de 10 a 14 hs.</li></ul> <p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p> <p><b>Importante:</b> las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada. Por consultas escribir a la cátedra: <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p> <p><b>Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</b></p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hm1fba@gmail.com">hm1fba@gmail.com</a></p> <p><b>Instagram:</b> <b>musicologia_zumbi (HM1-FDA)</b></p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p><i>Se cursa en el 1° Cuatrimestre</i></p>	<p>Jueves 16 a 19 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) Prof. Juan Martín Albariño</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/">http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tecnologiabellasartes@gmail.com">tecnologiabellasartes@gmail.com</a></p>

<p><b>IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA</b></p>	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS - CÁTEDRA C-</b></p>	<p>Jueves de 12 a 15 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) - Prof. Manuela Belinche. <i>La clase inaugural será el jueves 30 de marzo, a las 12 hs en el aula 201 ( Sede Fonseca)</i></p>	<p><b>Inscripción vía <a href="#">FORMULARIO</a> entre el 27/2 y el 27/3.</b> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:fda.textosc@gmail.com">fda.textosc@gmail.com</a></p>

<p><b>TERCER AÑO</b></p>		
<p><b>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III</b></p>	<p>Miércoles 18 a 22 hs. Aulas 104, 105, 106 y 108 (Sede Central)– Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.producciony analisis musical.com.ar/">http://www.producciony analisis musical.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:producciony analisisstres@gmail.com">producciony analisisstres@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL III</b></p>	<p>Viernes 14 a 18 hs. Aulas: 105,106 y 212 (Sede Central)– Prof. Alejandro Rodríguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/">http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lenguajemusical3mp@gmail.com">lenguajemusical3mp@gmail.com</a></p>
<p><b>INSTRUMENTO III</b> <b>Guitarra</b> <b>o</b> <b>INSTRUMENTO III Piano</b></p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar18hsG significa:</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a> <a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a></p>

	<p>Guitarra III, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p><a href="#">Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</a></p>	
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b></p>	<p><b>Teóricos:</b> <b>Turno Mañana - Comisión 1</b> Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Turno noche - Comisión 2</b> Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Práctico A:</b> Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Práctico B:</b> Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p><b>Práctico C:</b> jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>RECURSOS COMPOSITIVOS</b></p>	<p>Teórico- Práctico: <b>Viernes :</b></p> <p>Apellidos de A la M: <b>Comisión de 8 a 11 hs.</b></p> <p>Apellidos de N a Z: <b>Comisión de 11 a 14 hs.</b></p> <p><b>Aulas 201, 202 y 214. (Sede Central)</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/">https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:recursoscompositivos@gmail.com">recursoscompositivos@gmail.com</a></p>

<p><b>TRABAJO CORPORAL</b></p>	<p><b>Comisión 1:</b> Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez</p> <p><b>Comisión 2:</b> Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez</p> <p><b>Comisión 3:</b> Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599</a></p> <p><b>Instagram:</b> <a href="https://www.instagram.com/trabajo_corporal1_fba">@trabajo_corporal1_fba</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:trabajocorporal.fba@gmail.com">trabajocorporal.fba@gmail.com</a></p>
<p><b>ESTÉTICA</b></p>	<p>Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<p><b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico Práctico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><b>Comisión 1:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 2:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Comisión 3:</b> jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a></p>

CUARTO AÑO		
<b>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE</b>	Lunes 8 a 12 Aulas: Auditorio, 107, 108 y 109 (Sede Central) – Prof. Alejandro Polemann	Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:producciony analisis4@gmail.com">producciony analisis4@gmail.com</a>
<b>LENGUAJE MUSICAL IV</b>	Miércoles de 8 a 12 hs. Aulas: 211 y 212 (Sede Central) – Prof. Marcelo Moguilevsky y Prof. Facundo Codino.	Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:lenguajemusical4fba@gmail.com">lenguajemusical4fba@gmail.com</a>
<b>INSTRUMENTO IV</b> Guitarra o INSTRUMENTO IV Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar18hsG significa: Guitarra IV, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p><a href="#">Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</a></p>	Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:instrumentoguitarramp@gmail.com">instrumentoguitarramp@gmail.com</a> <a href="mailto:instrumentopianomp@gmail.com">instrumentopianomp@gmail.com</a>
<b>PUESTA EN ESCENA</b>  <i>Cuatrimestral</i>	Viernes 15 a 18 hs. Aula: 215 (2° piso, Sede Central) – Prof. Paula Sigismondo  (Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K)	Dirección de correo electrónico: <a href="mailto:puestaenescaanfba@gmail.com">puestaenescaanfba@gmail.com</a>

	Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)	
<b>MÚSICA Y MEDIOS</b>  <i>Cuatrimestral</i>	Viernes 13 a 16 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca). - Prof. Daniel Duarte Loza.  (Primer Cuatrimestre Apellidos de L a Z Segundo Cuatrimestre Apellidos de A a K)	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicaymediosfbaunlp@gmail.com">musicaymediosfbaunlp@gmail.com</a>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b>	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a>	
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b> Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) <b>Prácticos:</b> Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/">http://www.fba.unlp.edu.ar/type m/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:teoriaypracticafba@gmail.com">teoriaypracticafba@gmail.com</a>

<b>QUINTO AÑO</b>		
<b>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final</b>	Martes de 10 a 12 hs. Aula 214 (Sede Central) Prof. Julio Schinca.	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:producciony analisis5@gmail.com">producciony analisis5@gmail.com</a>
<b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>	(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>	
<b>SEMINARIOS</b>		

<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</li><li>● Samba Brasileiro</li><li>● Música y Autogestión</li><li>● Acústica Aplicada</li><li>● Diseño Sonoro</li><li>● Música y Trabajo</li><li>● Psicomusicología</li></ul> <p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de</li></ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>- Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche,</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/contactos/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/contactos/</a></p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/informacion-academica/seminarios/</a></p>
--	---	---

<p><b>imágenes ficcionales en el arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música Cubana</b></li><li>● <b>Música y Discapacidad</b></li><li>● <b>Música Para Niños</b></li><li>● <b>Música del Litoral</b></li><li>● <b>Psicomusicología</b></li><li>● <b>Interpretación de música para Piano – Romanticismo</b></li><li>● <b>Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li></ul>	<p>(depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><b><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i></b></p>	
---	--	--

	<a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a>	
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II</b>	<p>Teórico - Martes de 13 a 16 Hs- Aula 212 (Sede Central) Prof. Marcela Mardones</p> <p><i>Los prácticos serán asignados por la cátedra.</i></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:teoriaypractica2fba@gmail.com">teoriaypractica2fba@gmail.com</a></p>