

HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: Introducción a la Música Popular	<p>Teórico: Miércoles 16 a 18 hs. Auditorio (Sede Central)– Prof. Santiago Romé</p> <p>Prácticos: Miércoles 18 a 20 hs. Aulas: 1, 110, 201,202,204, 210 y 211. (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.producciony analisis musical.com.ar/</p> <p>Dirección de correo electrónico: producciony analisis1@gmail.com</p>
LENGUAJE MUSICAL I	<p><u>Banda horaria:</u></p> <p><u>Teórico y Práctico:</u> Viernes de 13hs a 18 hs . Prof. Federico Arreseygor.</p> <p>Teóricos: viernes 15:30 Hs a 18 Hs - Auditorio Rollié (Sede Central)</p> <p>Prácticos: viernes 13 a 15 hs.</p> <p>Aulas: 8, 103, 211 y 215 (Sede Central), viernes 15 a 17hs. Aulas: 103 y 211.(Sede Central)</p> <p>Clase inaugural: Viernes 17 de marzo 15:30 Hs- Auditorio Rollié (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www4.fba.unlp.edu.ar/le ng1y2mp/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusical1.fda.unlp@gmail.com</p>
INSTRUMENTO I Guitarra o INSTRUMENTO I Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento aprobado el año anterior -guitarra o piano-. Las</p>	<p>Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com</p>

	<p>clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar18hsG significa: Guitarra I, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p>Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</p>	<p>instrumentopianomp@gmail.com</p>
CANTO Y PERCUSIÓN I	<p>Lunes 14 a 16 hs. Aulas: 102 , 110,211 y 213 (Sede Central)– Prof. Germán Gómez Clase inaugural: Lunes 20 a las 14 Hs - AULA 213</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2 Dirección de correo electrónico: cantoypercu1y2@gmail.com</p>
HISTORIA SOCIAL GENERAL	<p>Cátedra B - Prof. Mario N. Oporto (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</p>	

SEGUNDO AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II	<p>Teórico- Práctico: Miércoles 18 a 22 hs. Auditorio (Sede Central) Miércoles 20 a 22hs. Aulas:1, 8, 110 y 201 (Sede Central) – Prof.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.produccionyanalisismusical.com.ar/ Dirección de correo electrónico:</p>

	Santiago Romé y Prof. Martín Casado	produccion2fba@gmail.com
LENGUAJE MUSICAL II	<p>Teórico y Práctico: Martes de 18 a 22 Hs. Aulas: 8 y 105 (Sede Central) Prof. Federico Arreseygor.</p> <p>Clase Inaugural: Martes 14 de marzo - 18 Hs - Auditorio Rollié (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://www4.fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</p> <p>Dirección de correo electrónico: lengmusical2@gmail.com</p>
INSTRUMENTO II Guitarra o INSTRUMENTO II Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar18hsG significa: Guitarra II, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p>Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</p>	<p>Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com</p>
CANTO Y PERCUSIÓN II	<p>Lunes 16 a 18 Hs - Aulas 102, 110, 211 y 213. (Sede Central) – Prof. Germán Gómez</p> <p>Clase inaugural: Lunes 20 a las 16 Hs - AULA 213</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/cantoypercusion1y2</p> <p>Dirección de correo electrónico: cantoypercu1y2@gmail.com</p>

HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Bandas horarias de la materia (incluyen teórico y práctico):</p> <ul style="list-style-type: none">● Miércoles de 8 a 12 hs.● Miércoles de 10 a 14 hs. <p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p> <p>Importante: las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.</p> <p>Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada. Por consultas escribir a la cátedra: hm1fba@gmail.com</p> <p>Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)</p>	<p>Dirección de correo electrónico: hm1fba@gmail.com</p> <p>Instagram: musicologia_zumbi (HM1-FDA)</p>
TECNOLOGÍA <i>Se cursa en el 1° Cuatrimestre</i>	<p>Jueves 16 a 19 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) Prof. Juan Martín Albariño</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://tecnologiabellasartes.blogspot.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: tecnologiabellasartes@gmail.com</p>

<p>IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA</p>	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS - CÁTEDRA C-</p>	<p>Jueves de 12 a 15 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) - Prof. Manuela Belinche. <i>La clase inaugural será el jueves 30 de marzo, a las 12 hs en el aula 201 (Sede Fonseca)</i></p>	<p>Inscripción vía FORMULARIO entre el 27/2 y el 27/3. Dirección de correo electrónico: fda.textosc@gmail.com</p>

<p>TERCER AÑO</p>		
<p>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III</p>	<p>Miércoles 18 a 22 hs. Aulas 104, 105, 106 y 108 (Sede Central)– Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.producciony analisis musical.com.ar/ Dirección de correo electrónico: producciony analisisstres@gmail.com</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL III</p>	<p>Viernes 14 a 18 hs. Aulas: 105,106 y 212 (Sede Central)– Prof. Alejandro Rodríguez</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://fba.unlp.edu.ar/lenguaje3musicapopular/ Dirección de correo electrónico: lenguajemusical3mp@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTO III Guitarra o INSTRUMENTO III Piano</p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar18hsG significa:</p>	<p>Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com</p>

	<p>Guitarra III, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p>Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</p>	
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA II</p>	<p>Teóricos: Turno Mañana - Comisión 1 Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Turno noche - Comisión 2 Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p>Práctico A: Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p>Práctico B: Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p>Práctico C: jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusica1y2/</p> <p>Dirección de correo electrónico: hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</p>
<p>RECURSOS COMPOSITIVOS</p>	<p>Teórico- Práctico: Viernes :</p> <p>Apellidos de A la M: Comisión de 8 a 11 hs.</p> <p>Apellidos de N a Z: Comisión de 11 a 14 hs.</p> <p>Aulas 201, 202 y 214. (Sede Central)</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://recursoscompositivosfda.wordpress.com/</p> <p>Dirección de correo electrónico: recursoscompositivos@gmail.com</p>

<p>TRABAJO CORPORAL</p>	<p>Comisión 1: Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 2: Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 3: Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea</p>	<p>Página web de la Cátedra: https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599</p> <p>Instagram: @trabajo_corporal1_fba</p> <p>Dirección de correo electrónico: trabajocorporal.fba@gmail.com</p>
<p>ESTÉTICA</p>	<p>Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>	
<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</p>	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p>Prácticos:</p> <p>Comisión 1: martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 2: martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión 3: jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: consultasfundamentostem@gmail.com</p>

CUARTO AÑO		
<p>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE</p>	<p>Lunes 8 a 12 Aulas: Auditorio, 107, 108 y 109 (Sede Central) – Prof. Alejandro Polemann</p>	<p>Dirección de correo electrónico: producciony analisis4@gmail.com</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL IV</p>	<p>Miércoles de 8 a 12 hs. Aulas: 211 y 212 (Sede Central) – Prof. Marcelo Moguilevsky y Prof. Facundo Codino.</p>	<p>Dirección de correo electrónico: lenguajemusical4fba@gmail.com</p>
<p>INSTRUMENTO IV Guitarra o INSTRUMENTO IV Piano</p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse a una subcomisión del instrumento de cursada -guitarra o piano-. Las clases tienen dos horas de duración. La inscripción se realiza directamente desde el SIU-Guaraní. El nombre de cada subcomisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar18hsG significa: Guitarra IV, martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En el siguiente enlace pueden consultarse los horarios disponibles con el detalle de los y las docentes a cargo, aula asignada y materiales para la cursada.</p> <p>Prácticos Instrumento Guitarra y Piano MP</p>	<p>Dirección de correo electrónico: instrumentoguitarramp@gmail.com instrumentopianomp@gmail.com</p>
<p>PUESTA EN ESCENA <i>Cuatrimestral</i></p>	<p>Viernes 15 a 18 hs. Aula: 215 (2° piso, Sede Central) – Prof. Paula Sigismondo</p> <p>(Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K)</p>	<p>Dirección de correo electrónico: puestaenescenafba@gmail.com</p>

	Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)	
MÚSICA Y MEDIOS <i>Cuatrimestral</i>	Viernes 13 a 16 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca). - Prof. Daniel Duarte Loza. (Primer Cuatrimestre Apellidos de L a Z Segundo Cuatrimestre Apellidos de A a K)	Dirección de correo electrónico: musicaymediosfbaunlp@gmail.com
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudios/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Teórico: Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) Prácticos: Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones	Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/ Dirección de correo electrónico: teoriaypracticafba@gmail.com

QUINTO AÑO		
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final	Martes de 10 a 12 hs. Aula 214 (Sede Central) Prof. Julio Schinca.	Dirección de correo electrónico: producciony analisis5@gmail.com
TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudios/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/ Inscripción a prácticos por Siu Guaraní	
SEMINARIOS		

<p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte● Samba Brasileiro● Música y Autogestión● Acústica Aplicada● Diseño Sonoro● Música y Trabajo● Psicomusicología <p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>- Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche,</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/contactos/</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> http://www2.fba.unlp.edu.ar/music/a/informacion-academica/seminarios/</p>
--	---	---

<p>imágenes ficcionales en el arte</p> <ul style="list-style-type: none">● Música Cubana● Música y Discapacidad● Música Para Niños● Música del Litoral● Psicomusicología● Interpretación de música para Piano – Romanticismo● Interpretación de Música para Piano – Impresionismo	<p>(depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p> <p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p> <p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i></p>	
---	--	--

	http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II	<p>Teórico - Martes de 13 a 16 Hs- Aula 212 (Sede Central) Prof. Marcela Mardones</p> <p><i>Los prácticos serán asignados por la cátedra.</i></p>	<p>Página web de la Cátedra: http://www.fba.unlp.edu.ar/typem/</p> <p>Dirección de correo electrónico: teoriaypractica2fba@gmail.com</p>