

## HORARIOS CICLO LECTIVO 2023

1° a 5° año

PIANO - COD. MLP/MPP

Inicio de ciclo lectivo: lunes 13 de marzo

PRIMER AÑO		
<b>PIANO I</b>	<b>Teórico – Práctico</b>  Viernes 16 a 18 hs - Aula 6 – Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher  <b>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</b>	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b>	<b>Teórico:</b> Jueves de 8 a 10 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Paula Mesa <b>Prácticos:</b> Lunes 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 110 (Sede Central) Miércoles 16 a 18hs. Aula 201 (Sede Central) Viernes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Central)	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1">http://lenguajemt1.blogspot.com/2020/02/bienvenida.html?m=1</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com">lenguajemusicaltonal1fda@gmail.com</a>

## HISTORIA DE LA MÚSICA

I

### **Bandas horarias de la materia** **(incluyen teórico y práctico):**

- Miércoles de 8 a 12 hs.
- Miércoles de 10 a 14 hs.

### **Teórico:**

Miércoles 10 hs. Auditorio  
Peluso (Sede Fonseca)

**Importante:** las comisiones y horarios de los prácticos serán asignadas por la Cátedra luego de la clase inaugural, priorizando aquellos casos de incompatibilidad horaria por trabajo, superposición con materias del mismo año y/o tareas de cuidado.

Es necesario que lxs estudiantes soliciten matriculación en el aulaweb de la materia en la primera semana de clases, para acceder al programa y todos los materiales de cursada. Por consultas escribir a la cátedra: [hm1fba@gmail.com](mailto:hm1fba@gmail.com)

***Clase inaugural Historia de la Música 1: Miércoles 15 de marzo 10 hs. Auditorio Peluso (Sede Fonseca)***

**Dirección de correo electrónico:**  
[hm1fba@gmail.com](mailto:hm1fba@gmail.com)

**Instagram:**  
**musicologia\_zumbi (HM1-FDA)**

<p><b>AUDIOPERCEPTIVA I</b> (se cursa sólo en el primer cuatrimestre) y <b>AUDIOPERCEPTIVA II</b> (se cursa sólo en el segundo cuatrimestre)</p>	<p><b>Banda horaria:</b> <b>Teórico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes: 14 a 16 Hs - Auditorio (Sede Central)</li> <li>• Martes: 13 a 16 Hs - Aula 5. (Sede Central)</li> </ul> <p>Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p> <p><b>Prácticos</b> Jueves: 12 a 14 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez. Jueves: 12 a 16hs. Aula 5. (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/audio_perceptiva1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/audio_perceptiva1y2/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar">audioperceptiva1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>ACÚSTICA MUSICAL</b></p>	<p><b>Teórico:</b> - Viernes : 13 hs a 15 Hs. Auditorio Rollié. (Sede Central) <i>Prof. y Lic. en Música. Prof. Gustavo Basso</i></p> <p><b>Prácticos:</b> - Lunes: 10 a 12 hs. Aula 106 ( Fonseca) y 11 ( Fonseca) -Martes: 18 a 20 hs. Aula 5 y 2 (Sede Central) - Viernes: 10 a 12hs. Aulas 101 (Sede Central) y 7 ( Fonseca)</p> <p><b>Clase inaugural: Viernes 31 de marzo, 13 hs, Auditorio Rollié ( Sede Central)</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling">https://acusticamusicalfdaunlp.wordpress.com/?ref=spelling</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:acustica_musical@yahoo.com.ar">acustica_musical@yahoo.com.ar</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b> a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Popular</b></li> </ul>	<p><b>Teórico-Práctico:</b> Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215.(Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i></p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>

	Prof. Raphael Sala.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Folklore Musical Argentino</li></ul>	<b>Teórico-Práctico:</b>  Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a>
<b>TRABAJO CORPORAL I</b>	<b>Comisión 1:</b> Lunes 8 a 10. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Mariana Estévez  <b>Comisión 2:</b> Lunes 10 a 12. Aula 8 (Sede Central) Prof. Mariana Estévez  <b>Comisión 3:</b> Viernes 14 a 16. Aula 213 (Sede Central) - Prof. Julia Aprea	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599">https://aulaswebgrado.ead.unlp.edu.ar/course/view.php?id=3599</a>  <b>Instagram:</b> <a href="https://www.instagram.com/trabajo_corporal1_fba">@trabajo_corporal1_fba</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:trabajocorporal.fba@gmail.com">trabajocorporal.fba@gmail.com</a>
<b>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</b>  (Cátedra B)	Banda horaria de teórico-práctico: 3 hs.  Martes de 10 a 13 hs Aula 107 (Sede Central) - Prof. Ramiro Mansilla Pons	<a href="mailto:introcomposicioncatedrab@gmail.com">introcomposicioncatedrab@gmail.com</a>

SEGUNDO AÑO		
<b>PIANO II ENFOQUE I</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 12: 30 a 14 hs - Aula 6 - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b></p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>
<b>PIANO II ENFOQUE II</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p><b>Bandas horarias:</b></p> <p>Viernes 14 Hs – Aula 6 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 10 a 12 hs Aula 8. (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Comisión 1: Martes 16 a 18 Aula 5 (Sede Central) I. Stoppani y V. García.</p> <p>Comisión 2: Jueves 8 a 10 hs Aula 5 (Sede Central) -Prof. J. Angelillo y M. Perez Taján.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/">https://lenguajemusicaltonal2fba.blogspot.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust2@gmail.com">lengmust2@gmail.com</a></p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b>	<p><b>Teóricos:</b></p> <p><b>Turno Mañana - Comisión 1</b></p> <p>Jueves de 10 a 12 hs. Auditorio (Sede Central)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusic1y2/">http://www.fba.unlp.edu.ar/hmusic1y2/</a></p>

	<p><b>Turno noche - Comisión 2</b> Jueves de 18 a 20 hs. Aula 1 (Sede Fonseca)</p> <p><b>Práctico A:</b> Jueves de 12 a 14 hs. Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Práctico B:</b> Jueves de 20 a 21 hs - Aula 1 -(Sede Fonseca).</p> <p><b>Práctico C:</b> jueves de 20 a 21 hs - Aula 202- (Sede Fonseca).</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar">hmusica1y2@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA III</b> (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p><b>Primero y segundo cuatrimestre</b> -Lunes 18 a 20 hs. Aula 8(Sede Central) – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo - Jueves 12 a 14 hs Aula 6 y de 14 a 16 hs Aula 211. (Sede Central) - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptiva3@gmail.com">audioperceptiva3@gmail.com</a></p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b> (Régimen de cursada cuatrimestral)</p>	<p><b>Primero y segundo cuatrimestre</b> - Lunes 20 a 22 hs. Aula 7 (Sede Central) – Prof. César Bustamante  -Jueves 12 a 14 Aula 7 (Sede Central) - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:audioperceptivaiv@gmail.com">audioperceptivaiv@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b> a) Optar por una de las asignaturas</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Música Popular</b></li> </ul>	<p><b>Teórico-Práctico:</b> Miércoles 14 a 17 hs. Aulas: 1, 8, 107, 211,213 y 215.(Sede Central) <i>Banda horaria Turno Tarde, a confirmar.</i> Prof. Raphael Sala.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:catedramusicapopularunlp@gmail.com">catedramusicapopularunlp@gmail.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Folklore Musical Argentino</b></li> </ul>	<p><b>Teórico-Práctico:</b> Viernes 10 a 13 hs. Aula 8 (Sede Central) Prof. Diego Madoery</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://folklorecedra.wordpress.com/">https://folklorecedra.wordpress.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:folklorecedra@gmail.com">folklorecedra@gmail.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Música de Cámara I</b></li> </ul>	<p>Lunes de 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamaraafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamaraafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>TRABAJO CORPORAL II</b></p>	<p>Martes de 8 a 10hs - Aula 5 (Sede Central) Prof. Eugenia Molinuevo</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://classroom.google.com/c/MzAyNDEyMjlxNTUw?cjc=ybtqu6b">https://classroom.google.com/c/MzAyNDEyMjlxNTUw?cjc=ybtqu6b</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:trabajocorporaldos.2021@gmail.com">trabajocorporaldos.2021@gmail.com</a></p>

<p><b>TERCER AÑO</b></p>		
<p><b>PIANO III Diseño Programático 1</b></p>	<p><b><u>Teórico Práctico</u></b></p> <p><b>Banda horaria</b></p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede Central)- Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>

<b>PIANO III Diseño Programático 2</b>	<b>Banda horaria</b>  <b>Teórico – Práctico</b>  Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede central) - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher  <b>Prácticos</b> Viernes 18 a 22 hs – Aula 6 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<b>Teórico:</b>  Jueves 14 a 16 hs. Aula 8 (Sede Central) - Prof. Alejandro Gallo  <b>Prácticos:</b>  Comisión 1: Jueves 16 a 18 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. A. Martínez  Comisión 2: Viernes 8 a 10 Aula 6 (Sede Central) – Prof. O. Chlopecki	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:lengmust3@gmail.com">lengmust3@gmail.com</a>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<b>Teórico:</b>  Miércoles 10 a 12 hs. Aula 104 (Sede Central) – Prof. Gerardo Guzmán  <b>Prácticos:</b> Miércoles 8 a 10 Aula 104 (Sede Central)– Prof. Díaz. Miércoles 8 a 10 – Aula 213 (Sede Central) - Prof. Ielpi.	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicahistoria3@gmail.com">musicahistoria3@gmail.com</a>



**ASIGNATURA DE  
EJECUCIÓN  
MUSICAL GRUPAL III/IV**

c) Optar por dos de las asignaturas.

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Tango</b></li></ul>	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p> <p>Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música de Cámara I y II</b></li></ul>	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodríguez.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I</b></li></ul>	<p>Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a></p>

<p><b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b></p>	<p>Jueves 19 a 22 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Juan Martín Albariño.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://informaticabellasartes.blogspot.com/">http://informaticabellasartes.blogspot.com/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:informaticabellasartes@gmail.com">informaticabellasartes@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA OPTABLE:</b></p> <p>a) Optar por una de las asignaturas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Teoría de la Práctica Artística</b></li> </ul>	<p>(Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Historia del Pensamiento Argentino</b></li> </ul>	<p>Cátedra C - Prof. Unzué (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b></p>	
<p><b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b></p>	<p><u>Teórico Práctico:</u> Martes: 18 a 20hs. Aula 102 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><u>Prácticos:</u> <b>Comisión 1:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 2 (Sede Fonseca) <b>Comisión 2:</b> martes 16 a 18 hs. Aula 104 (Sede Fonseca)</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/">http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:consultasfundamentostem@gmail.com">consultasfundamentostem@gmail.com</a></p>

	<p><b>Comisión 3:</b> jueves 16 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca)</p> <p>Comisión tutorías previa coordinación con la cátedra: jueves 18 a 20 hs. Docentes referentes Lara Valdivia y Karina Daniec.</p>	
--	---	--

CUARTO AÑO		
<p><b>PIANO IV Diseño Programático 1</b></p>	<p><b>Teórico Práctico</b> <b>Banda horaria</b></p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede Central)- Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>PIANO IV Diseño Programático 2</b></p>	<p><b>Banda horaria</b> <b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede Central) - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p><b>Prácticos</b> Viernes 18 a 22 hs – Aula 21 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS</b></p>	<p>Jueves de 8 a 12 - Aula 7 (Sede Central) – Prof. Edgardo Rodríguez.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:ejrodri440@gmail.com">ejrodri440@gmail.com</a></p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL V/VI</b> c) Optar por dos de las asignaturas.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tango</b></li> </ul>	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Martín Jurado.</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/">http://musica.fba.unlp.edu.ar/tango/</a></p>

	Las comisiones de prácticos serán comunicadas por la cátedra.	<b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:tango@fba.unlp.edu.ar">tango@fba.unlp.edu.ar</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música de Cámara II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 8 (Sede Central) – Prof. Eduardo Rodriguez.	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com">http://musicadecamarafbaunlp.wordpress.com</a>  <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:musicadecamara@fba.unlp.edu.ar">musicadecamara@fba.unlp.edu.ar</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conjunto Vocal e Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 18 hs. Aulas 107 y 109 (Sede Central) – Prof. Santiago Santero.	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/">https://www.facebook.com/groups/1421982341450689/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:conjuntos.fba@gmail.com">conjuntos.fba@gmail.com</a>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Consultar en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/estudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a> <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>	
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b> Martes de 16 a 18 Hs - Aula 201 (Sede Fonseca) <b>Prácticos:</b> Martes 18 a 20hs. Aulas 6 y 104 (Sede Central)- Prof. Marcela Mardones.	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/">http://www.fba.unlp.edu.ar/type/m/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:teoriaypractica@fba.unlp.edu.ar">teoriaypractica@fba.unlp.edu.ar</a>
<b>QUINTO AÑO</b>		
<b>PIANO V</b> Diseño Programático 1	<b>Teórico Práctico</b>  <b>Banda horaria</b>	<b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a> <b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a>

	Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede Central) - Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher	
<b>PIANO V</b> Diseño Programático 2	<p><b>Banda horaria</b></p> <p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 20 hs - Aula 6 y Auditorio (Sede Central)- Prof. Emma Botas, Lic. Pablo Bucher</p> <p><b>Prácticos</b></p> <p>Viernes 18 a 22 hs – Aula 6 – Lic. Pablo Bucher, Prof. Enrique Roca</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://www.pianofba.com.ar/">http://www.pianofba.com.ar/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:pianofaunlp@gmail.com">pianofaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>SEMINARIOS</b></p> <p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficcionales en el arte</li> <li>● Samba Brasileiro</li> <li>● Música y Autogestión</li> <li>● Acústica Aplicada</li> <li>● Diseño Sonoro</li> </ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p> <p>-Viernes 10 a 12 hs. Aula 207 y 208 (Sede Central) . Docente: Juan Zabala.</p> <p>-Miércoles 10 a 12 Aula 214 (Sede Central) – Docente: Esteban Agatiello</p> <p>-Viernes 12 a 14 hs. Aula 105 (Sede Central) – Prof. Gustavo Basso</p> <p>-Jueves 10 a 12 hs. Auditorio Gleyser (Sede Fonseca) – Prof. Andrés Duarte Loza</p>	<p>Los contactos de los seminarios están disponibles en el siguiente enlace. <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/music_a/contactos/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/music_a/contactos/</a></p> <p><b>Para más información sobre los seminarios optativos:</b> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/music_a/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/music_a/informacion-academica/seminarios/</a></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música y Trabajo</b></li></ul>	<p>- Martes 16 a 18 Hs - Aula 202 (Sede Central) - Docentes: Joaquín Blas Pérez y Gisela Magri.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Psicomusicología</b></li></ul>	<p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p>	
<p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>“¿Cómo lo hicieron?” Rasgos comunes en la construcción de imágenes ficticias en el arte</b></li></ul>	<p>-Jueves de 16 a 18hs. Auditorio (Sede Central). Dr. Belinche, (depende del Departamento de Estudios Históricos y Sociales)</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música Cubana</b></li></ul>	<p>-Viernes 14 a 17 hs. Aula 108 (Sede Central) – Prof. Aníbal Colli</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música y Discapacidad</b></li></ul>	<p>-Miércoles de 12 a 14 Hs. Aula 103 (Sede Central) – Prof. Mariel Leguizamón</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música Para Niños</b></li></ul>	<p>-Miércoles de 14 a 16 hs. Aula 210 (Sede Central) . Docentes: Daniela Rey y Victoria González Scotti</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Música del Litoral</b></li></ul>	<p>-Jueves 18 a 20 hs. Aula 5 (Sede Central) – Prof. Natalio Sturla</p> <p>- Lunes de 12 a 14 Hs- Aula 107 (Sede Central) - Docente: Fernando Anta</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Psicomusicología</b></li>   <li>● <b>Interpretación de música para Piano – Romanticismo</b></li>   <li>● <b>Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li> </ul>	<p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p>- Miércoles y viernes de 14 a 16hs. Aula 7 (Sede Central) Docentes: Emma Botas y Pablo Bucher.</p> <p><i>Para más información sobre los seminarios optativos:</i> <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/informacion-academica/seminarios/</a></p>	
<p><b>PASANTÍA (de la Licenciatura)</b></p>	<p>Enlace del Reglamento de Pasantías para las Licenciaturas de Música: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf">http://www2.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/sites/6/2010/08/Reglamento-de-Pasant%C3%ADa-de-Licenciaturas-de-M%C3%BAsica-Plan-2006.pdf</a></p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Martes de 13 a 16 hs.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:egresomusicafba@gmail.com">egresomusicafba@gmail.com</a></p> <p><a href="mailto:musica@fba.unlp.edu.ar">musica@fba.unlp.edu.ar</a></p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 8 (Sede Central) - Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b> Lunes 14 a 16 hs. Aula 203 (Sede Central) – Prof. Alejandro Ordás</p>	<p><b>Página web de la Cátedra:</b> <a href="http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/">http://blogs.unlp.edu.ar/metodologiaap/</a></p> <p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:metodologiaap.fdaunlp@gmail.com">metodologiaap.fdaunlp@gmail.com</a></p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b></p>	<p>Prof. Lucía Wood (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/es">http://www2.fba.unlp.edu.ar/es</a></p>	

	<a href="http://studioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/">tudioshys/horarios-2/horarios-materias-dehsoc/</a>	
<b>TRABAJO FINAL</b>	<p>Enlace del Reglamento del Trabajo de Graduación: <a href="http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf">http://www2.fba.unlp.edu.ar/musica/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/Reglamento-TG-1.pdf</a></p> <p>Consultas en el Departamento de Música: Lunes y Jueves de 13 a 16 hs.</p>	<p><b>Dirección de correo electrónico:</b> <a href="mailto:egresomusicafba@gmail.com">egresomusicafba@gmail.com</a>  <a href="mailto:musica@fba.unlp.edu.ar">musica@fba.unlp.edu.ar</a></p>