

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Turno ABRIL 2023

Inscripción por Siu Guaraní: del 10 al 16 de abril.

Llamado: del 17 al 22 de abril.

ASIGNATURA	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi-Buffagni-Schinca-Alvides	21	12 hs	2 (Sede Central)
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	20	16 hs	S 2 (Subsuelo Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	19	14:30 hs	104 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	20	8 hs.	8 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	19	20 hs.	6 (Sede Central)
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	21	17 hs.	204 (Sede Central)
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	20	10 hs.	107 (Sede Central)
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	20	15:30 hs.	3 (Sede Central)

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	21	14 hs	6 (Sede Central)
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	19	13 hs	202 (Sede Central)
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	17	14 hs	104 (Sede Central)
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	21	14 hs	6 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	20	18 hs	7 (Sede Central)
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	21	13 hs	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	21	10 hs.	7 (Sede Central)
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	21	10 hs.	8 (Sede Central)
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	19	14 hs.	107 (Sede Central)
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	17	14 hs.	5 (Sede Central)
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	17	16 hs.	109 (Sede Central)
TANGO	Jurado- Cabadas	19	17 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	18	14 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	20	12 hs.	6 (Sede Central)

CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	17	16 hs.	110 (Sede Central)
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	18	12 hs.	203 (Sede Central)
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	17	8 hs.	106 (Sede Central)
DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	17	12 hs.	6 (Sede Central)
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	18	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	17	13 hs.	215 (Sede Central)
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	18	16 hs	104 (Sede Fonseca)
GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	20	15:30 hs.	3 (Sede Central)
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	17	9 hs.	101 (Sede Central)
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	21	13 hs.	201 (Sede Central)
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	19	12 hs	102 (Sede Fonseca)
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	20	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2° piso Sede Central

HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	19	8 hs.	214 (Sede Central)
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	20	19 hs.	Auditorio Gleyzer (Sede Fonseca)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	19	9hs	106 (Sede Central)
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	20	15hs	3 (Sede Central)
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	21	15.30 hs	6 (Sede Central)
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	19	13 hs	202 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	17	20 hs.	5 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	19	20hs.	7 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	20	8 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	20	10 hs.	207 y 208 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	20	12 hs.	207 y 208 (Sede Central)
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	20	10 hs	7 (Sede Central)

LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	21	13 hs.	207 y 208 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	18	16 hs.	2 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	21	14 hs.	105 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	19	8:30 hs.	211 (Sede Central)
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez	18	16 hs.	5 (Sede Central)
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	21	14 hs	6 (Sede Central)
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	19	14 hs	6 (Sede Central)
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	19	14 hs	6 (Sede Central)
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	21	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	19	10:30 hs	Control (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	17	8 hs.	109 (Sede Central)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Belinche Montequín, M.	A partir del turno de JULIO. Consultas : fda.textosc@gmail.com		

RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	21	10 hs.	201 (Sede Central)
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	18	16 hs.	214 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL I	Gómez	18	10Hs.	2 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	17	11 hs.	214 (Sede Central)
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	21	8 hs.	101 (Sede Central)
TECNOLOGÍA	Albariño	21	9 hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)