

Departamento de Música - Mesas de exámenes

Turno AGOSTO 2023

Inscripción por Siu Guaraní: del 14 al 20 de agosto.

Llamado: del 21 al 26 de agosto.

En la fecha que coincide con el feriado nacional, la mesa se traslada a igual día y horario de la semana siguiente.

ASIGNATURA	PROFESORES	DIA	HORA	AULA
INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL	Belinche -Benassi-Buffagni-Schinca-Alvides	25	12 hs	1 (Sede Central)
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	24	16 hs	3 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	23	14:30 hs	104 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Mesa	24	8 hs.	8 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	23	20 hs.	6 (Sede Central)
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	25	17 hs.	204 (Sede Central)
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	24	10 hs.	107 (Sede Central)
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MUSICAL Y SONIDO	Dávila -Jauregui	22	14 hs.	2 (Sede Central)
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO ED. MUSICAL Y SONIDO	Botas - Bucher	25	14 hs	6 (Sede Central)

INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Dániec	23	13 hs	202 (Sede Central)
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	28	14 hs	104 (Sede Central)
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	25	14 hs	6 (Sede Central)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	24	18 hs	7 (Sede Central)
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	25	13 hs	Auditorio Rollié (Sede Central)
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	25	10 hs.	7 (Sede Central)
ASIGNATURAS DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL (1° a 4° año) :				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	25	10 hs.	8 (Sede Central)
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala- Tato	23	14 hs.	107 (Sede Central)
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	28	14 hs.	5 (Sede Central)
CONJ. VOCAL E INSTR. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	28	16 hs.	109 (Sede Central)
TANGO	Jurado- Cabadas	23	17 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	22	14 hs.	5 (Sede Central)
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	24	12 hs.	6 (Sede Central)
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	28	16 hs.	110 (Sede Central)
COMPOSICIÓN II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	22	12 hs.	203 (Sede Central)
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	28	8 hs.	106 (Sede Central)

DIRECCIÓN CORAL I - II	Cánaves- Ordás	28	12 hs.	6 (Sede Central)
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	22	10 hs.	Auditorio Rollié (Sede Central)
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	28	13 hs.	215 (Sede Central)
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	22	16 hs	11 (Sede Fonseca)
GUIARRA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Dávila - Jauregui	22	14 hs.	2 (Sede Central)
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	28	9 hs.	101 (Sede Central)
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	25	13 hs.	201 (Sede Central)
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	23	12 hs	107 (Sede Fonseca)
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	24	8 hs.	Archivo (Ex-Radio) 2° piso (Sede Central)
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	23	8 hs.	
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	24	19 hs.	Auditorio Gleyzer (Sede Fonseca)
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	23	9hs	106 (Sede Central)
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jauregui	22	14 hs.	2 (Sede Central)
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	25	15.30 hs	6 (Sede Central)

INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Dániec	23	13 hs	202 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA I- III - y IV	Arturi – Proia - Leguizamón	28	20 hs.	5 (Sede Central)
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	23	20hs.	7 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Mesa	24	8 hs.	8 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	A. Gallo - M. Perez Taján - J. Angelillo - I. Stoppani - V. García	24	10 hs.	S 2 (Subsuelo Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	A. Gallo - A. Martinez - O. Chlopecki	24	12 hs.	S 2 (Subsuelo Sede Central)
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I y II	Rodríguez - Martínez	24	10 hs	7 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL I - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	25	13 hs.	1 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL II - MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	22	16 hs.	102 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	25	14 hs.	105 (Sede Central)
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	23	8:30 hs.	211 (Sede Central)
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Martínez - Ordaz	22	16 hs.	8 (Sede Central)
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	25	14 hs	6 (Sede Central)

PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	23	14 hs	6 (Sede Central)
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	23	14 hs	6 (Sede Central)
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	25	12 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	23	10:30 hs	Control (Ex-Radio) 2° piso (Sede Central)
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	28	8 hs.	109 (Sede Central)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS (cátedra C)	Belinche Montequín, M.	24	12 hs.	Aula 201 (Sede Fonseca)
RECURSOS COMPOSITIVOS	Colli	25	10 hs.	201 (Sede Central)
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I	Mardones - Larregui	22	16 hs.	217 (Ex-Radio) 2° piso Sede Central
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II	Mardones - Gómez	22	13 hs.	211 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL I	Gómez	22	10Hs.	2 (Sede Central)
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez	28	11 hs.	214 (Sede Central)
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	25	8 hs.	101 (Sede Central)
TECNOLOGÍA	Albariño	25	9 hs.	Estudio de Grabación (Sede Central)