

3° JORNADAS DOCTORALES DE TESIS AVANZADAS

I. Fundamentos

Una vez finalizada la cursada del Doctorado, el/la tesista debe iniciar (o, en el mejor de los casos continuar con) la elaboración de su tesis. Sin embargo, con alguna frecuencia, ese recorrido se transita en bastante soledad. Si bien los directores/as tienen la función de guiar y acompañar el proceso de elaboración de la tesis, suelen ser escasos los espacios más amplios para el intercambio y la reflexión metodológica (a excepción, probablemente, de los privilegiados casos cuyo tema de tesis se vincule a equipos o programas de investigación).

Por lo demás, no son pocas las cuestiones a resolver en la marcha del trabajo, ya que lo planificado en el Plan de Tesis, debe lugar confrontar y confrontarse con las posibilidades y las condiciones efectivas para su ejecución.

Conscientes de esas condiciones de trabajo, se propone esta jornada como un espacio destinado a la reflexión colectiva sobre los temas vinculados al desarrollo y elaboración de las tesis.

Desde esa perspectiva, busca contribuir al intercambio de experiencias para potenciar los avances individuales entre quienes se encuentran elaborando sus tesis.

Su enfoque se integra con las actividades de apoyo metodológico que se brindaron en el Seminario de Metodología de la Investigación y en Taller de Tesis del doctorado, ya que se propone fundamentalmente como un espacio de reflexión sobre los logros y avances, pero también sobre las dificultades y obstáculos encontrados en el trabajo, fundamentalmente en lo que atañe a cuestiones metodológicas.

Dado que estará abierto la asistencia a quienes se encuentran aún cursando el doctorado, pretende contribuir también a motivarlo/as y orientarlo/as en la tarea de la elaboración de sus Planes de Tesis.

II. 1. Objetivo general:

>Aportar un espacio de reflexión para los y las Tesistas, en todo lo referido a las problemáticas metodológicas que encuentran en el proceso de elaboración de sus Tesis Doctorales.

II. 2. Objetivos específicos:

> Evaluar las estrategias exitosas como así también las dificultades y obstáculos que se encontraron en la concreción de los objetivos trazados en el Plan de tesis. Reflexionar en torno a las formulaciones propuestas en los Planes y su concreción en la elaboración de las mismas.

> Ofrecer un ámbito de ajuste y preparación para la instancia de defensa oral de la tesis, simulando las modalidades de presentación y reflexión que esa instancia demanda.

> Evaluar y revisar los criterios formales para la presentación y elevación de las tesis cuando pasan a instancias de revisión de los jurados.

3° JORNADAS DOCTORALES DE TESIS AVANZADAS

> Evaluar colectivamente los aportes teóricos-metodológicos que les brindó el doctorado, como así también identificar los temas que se abrieron como aportes de los enfoques de cada tesis.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN:

Se propone la inscripción previa de candidato/as que deseen presentar sus avances de tesis.-

Se sugiere organizar la presentación en base a los siguientes criterios (se deben considerar orientativos ya que el/la participante puede elaborar su presentación conforme a otros criterios –en el espacio plenario se discutirán y reflexionará también sobre las modalidades expositivas):

1. Formulación de problemas, objetivos e hipótesis formulados en el Plan de tesis.
2. Breve encuadre teórico de la propuesta.
3. Formulación del diseño metodológico implementado: estrategias del trabajo de campo y/o del material trabajado, análisis y tratamiento.
4. Evaluación y reflexión sobre los avances alcanzados en el campo y/o en el tratamiento del material (para quienes hayan avanzado).
5. Exposición y reflexión en torno a cambios que debieron implementarse, hallazgos y dificultades encontradas. Decisiones metodológicas implementadas. Aportes encontrados en fuentes, referentes, orientadores, bibliografía, etc.
6. Propuestas de avances para continuar y/o propuestas y preparación para la presentación de la tesis.
7. Sugerencias y recomendaciones para colegas.
8. Cualquier otro asunto que el/la tesista desee incorporar a su exposición.

Se sugiere elaborar una presentación (formato Power Point, Prezi o equivalente) y si se desea acompañar con un breve punteo temático (que pudiera ser distribuida entre asistentes, a través de documentos adjuntos).

Luego de la presentación se dará lugar a la reflexión e intercambio con los y las asistentes y lo/as docentes coordinadores.

Entre los puntos a trabajar en la reflexión final se cuentan:

- > Análisis de las presentaciones orales: contenidos, organización, recomendaciones (se buscará orientar al presentador/a brindándole recomendaciones para su futura defensa oral de tesis).
- > Contenidos metodológicos trabajados: estrategias implementadas, sugerencias y experiencias transferibles, etc. Organización de los temas para su presentación y formulación en la tesis.
- > Estrategias y recursos presentados: hallazgos, fuentes de información, referentes, experiencias que puedan transferirse a otros doctorandos/as.
- > Recomendaciones para la organización y formación del Doctorado, a la luz de las experiencias de los tesistas.

3° JORNADAS DOCTORALES DE TESIS AVANZADAS

DESTINATARIO/AS:

- **Presentadores/as:** Abierta a cursantes del Doctorado en Artes que tengan aprobado el Taller de Tesis.

- **Asistentes:** Abierta a Docentes, Graduados, estudiantes de posgrado y estudiantes de grado avanzados.

Para la inscripción debe presentarse un resumen del trabajo –de hasta 500 palabras- conteniendo la siguiente información:

1. Nombre y apellido del/a tesista.
2. Título de la tesis.
3. Nombre del director/a y co-director/a (si tuviera).
4. Encuadre teórico del trabajo (muy brevemente, señalando las principales líneas teóricas que se siguen).
5. Problemas, objetivos e hipótesis del estudio.
6. Diseño metodológico.
7. Breve reseña de los avances.
8. Punteo de las dificultades encontradas en el trabajo (si las tuviera o quisiera presentarlas).

CIERRE INSCRIPCIÓN TESISTAS: LUNES 20 DE SEPTIEMBRE
CIERRE INSCRIPCIÓN ASISTENTES: VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE