

Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual I	Producción Audiovisual I	1er cuat.	Viernes 12 – 14 Viernes 16 – 18	
Realización y lenguaje audiovisual	Realización I	Anual.	Miércoles 12 – 14 Miércoles 18 - 20	Miércoles 10 – 12 Miércoles 20 – 22
Tecnología audiovisual PARALELAS	Iluminación y Cámara 1	Anual.		
“A” N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 1 “A”	Anual.	Martes 10 - 12	Martes 12 – 14
“B” D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 1 “B”	Anual.	Martes 12 – 14 Martes 18 - 20	Martes 10 – 12 Martes 14 – 16 Martes 16 – 18 Martes 20 - 22
Estructura del relato audiovisual I	Guión I	Anual.	Jueves 10 – 12 Jueves 18 - 20	Jueves 12 – 14 Jueves 20 – 22
Taller de sonido	Sonido I	Anual.	Lunes 8 – 10 Lunes 18 – 20	
Panorama histórico y social de las artes visuales del siglo XX	Historia del cine y las artes audiovisuales I	Anual.	Viernes 15 – 18	
Seminario de Video Comunitario	Realización II	Anual.		
“A” J. Zanada	Realización II “A”	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
“B” D. Fabián	Realización II “B”	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Seminario de Mediateca	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES 1	Anual.	Viernes 15 – 18	
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual II	Producción Audiovisual II (solo 2º cuat)	Cuatrimestral	Viernes 12 – 14	
Realización de cine, video y TV I	Realización II	Anual.		
“A” J. Zanada	Realización II “A”	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
“B” D. Fabián	Realización II “B”	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Tecnología de cine, video y TV I PARALELAS	Iluminación y Cámara 2	Anual.		
“A” N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 “A”	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18

"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 - 14 Miércoles 16 - 18
Estructura del relato audiovisual II	Guión II	Anual.	Martes 20 - 22 Jueves 10 - 12	Lunes 18 - 20 Jueves 8 - 10 Jueves 18 - 20
Iluminación	Iluminación y Cámara 2	Anual.		
"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 "A"	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 - 18
"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 - 14 Miércoles 16 - 18
Análisis y Crítica I	Análisis y Crítica	Anual.	Miércoles 12 - 14	
Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos	sigue vigente	Anual.	a confirmar	a confirmar
Estética I	Teoría de la Práctica Artística	Anual.	Lunes 14 - 16	a confirmar
Seminario de Metodología de la Investigación	Metodología de la Investigación en Arte	2º cuat.	a confirmar	
Seminario de animación	Animación	Anual.	a confirmar	
Taller de Comunicación Grupal	(3 opciones para cursar)			
A	Montaje y edición I (sólo 2º cuatrimestre)	Cuatrimestral	Lunes 12 - 14 Lunes 20 - 22	
B	Sonido II	Anual.	Lunes 10 - 12 Lunes 16 - 18	
C	Dirección de arte	Anual.	Miércoles 15 - 18	
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual III	sigue vigente	Cuatrimestral	Jueves 16 - 18	
Realización de Cine, Video y TV II	Realización III	Anual.	Jueves 18 - 20	Jueves 20 - 22
Tecnología de Cine, Video y TV II	Iluminación y cámara III	Anual.	Viernes 12 - 14	Viernes 14 - 16
Estructura del Relato Audiovisual III	Guión III	Anual.	Miércoles 10 - 12 Miércoles 18 - 20	Lunes 20 - 22 Martes 10 - 12 Miércoles 8 - 10 Miércoles 20 - 22
Análisis y Crítica II	Análisis y crítica	Anual.	Miércoles 12 - 14	
Estética II	ESTÉTICA	Anual.	Jueves 14 - 16	Jueves 16 - 18
Taller de Informática	Tecnología y Comunicación	Anual.	Martes 10 - 12 Martes 20 - 22	
Taller Pedagógico	Segue vigente para el plan viejo	1er cuat.	Martes 18 - 20	
Seminario de Dirección de Actores	Dirección de Actores	Anual.	Jueves 15 - 18	
Seminario de Tecnología Aplicada a la Ciencia y a la Educación	EL AUDIOVISUAL APLICADO A LA CIENCIA, LA EDUCACIÓN...	Cuatrimestral	Miércoles 16 - 18	
Teoría de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación	Anual.	Lunes 16 - 18	a confirmar

Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual IV	Legislación y políticas audiovisuales	2º cuat.	a confirmar	
Realización de Cine – TV	Realización IV	Anual.	Miércoles 18 – 20	Miércoles 20 – 22
Tecnología de Cine – TV	Dirección de Fotografía	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Teoría del Lenguaje Audiovisual	Teorías del Audiovisual	Anual.	Jueves 12 - 14	
Taller de Informática Aplicada	Postproducción de Imagen	Cuatrimstral	Lunes 18 – 21	
Metodologías de la Investigación	Metodología de la Investigación en Arte	2º cuat.	a confirmar	
Sociología	Sigue vigente (DEHHySS)	Cuatrimstral	a confirmar	
Psicología	Psicología del Arte (DEHHySS)	Cuatrimstral	a confirmar	
Antropología Social	Documental	Anual.	Viernes 16 – 18	
Seminarios de Géneros Televisivos, Publicidad y Propaganda	Géneros y Estilos Audiovisuales	Anual.	Martes 19 – 22	
Fundamentos Psicológicos de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación	Anual.	Lunes 16 - 18	a confirmar
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Semiótica general de las Artes Visuales (or. Realización y Investigación)				
“A” Géneros y Estilos para alumnos que aún no aprobaron el Seminario de Géneros	Géneros y Estilos Audiovisuales	Anual.	Martes 19 – 22	
“B” Semiótica de R. Hitz para alumnos que ya tienen aprobado el Seminario de Géneros	Semiótica (sólo 2º cuatrimestre)	Cuatrimstral	Martes 18 – 20	
Teoría de la Crítica (or. Investigación)	Taller de Investigación y Tesis	Anual.	Lunes 16 - 18	
Diseño y Planeamiento del Currículum (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Práctica de la Enseñanza (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22