
■ ■ ■ Daniel Horacio Belinche _____

Argentino

danielbelinche@fba.unlp.edu.ar

Doctor en Arte contemporáneo latinoamericano, Licenciado en Música, especializado en temas educativos e Investigador categoría I. Es profesor de grado y posgrado en varias Universidades nacionales y del exterior. Dicta Estética y Lenguajes artísticos en la Maestría de la Universidad de Cuenca (Ecuador) y Teoría y crítica cultural en América Latina en el Doctorado de Arte contemporáneo latinoamericano de la Universidad de La Plata. Es Profesor Titular de Lenguajes Artísticos en la Universidad Pedagógica Provincial, de Apreciación Musical en la Universidad Nacional de La Plata.

Es autor de los libros *Arte, poética y educación* y *Apuntes sobre apreciación musical* y numerosos artículos publicados en revistas especializadas entre ellos "Tiempo sobre el pasado y el presente en el arte", editado por la Revista de Educación de la Organización de los Estados Americanos y "América, la tierra donde sopla el viento" en La Puerta, y en la revista internacional *Arte y Cultura*. Dirige la Colección Breviarios y fundó la revista científica *Arte e Investigación*. Fue dos veces Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata y miembro del Comité Científico del Master en Internacionalización del desarrollo Local 2007 y 2008 de la Universidad de Bolonia con sede en Buenos Aires. Realizó una pasantía en Boston en el "International Visitor Program" auspiciada por el Ministerio de Educación de la Nación. Fue Jefe de Gabinete de la Secretaría de Educación de la Nación y actualmente es Subsecretario de Educación de la Provincia de Buenos Aires.
